

শ্রীভাগবতধর্ম গ্রন্থাবলী— ১১

শ্রীমদ্বৈকটীয়াবল্লভধর্ম-সংরক্ষণী সভা

দ্বিতীয় খণ্ড

উত্তরপক্ষ-মীমাংসা

মহর্ষি শ্রীশ্রীবিষ্ণুভট্টরানন্দ দেবগোস্বামী  
ভাষিত

তদীয় প্রণীত শ্রীশ্রীগোপালভট্টরানন্দ দেবগোস্বামী  
কর্তৃক প্রকাশিত

ঈশাপাট গোপীবল্লভপুর

আনুকূল্য—বুড়ি টাকার



শ্রীভাগবতধর্ম গ্রন্থাবলী—১১

শ্রীগোড়ায়বৈষ্ণবধর্ম-সংরক্ষণী সভা

দ্বিতীয় খণ্ড

উত্তর-পক্ষ মীমাংসা

( সভাপতির ভাষণ )

শ্রীশ্রীল রসিকানন্দ বংশাবতঃস, বিশ্ববৈষ্ণবজ্যামণি আন্তিক্যদর্শন,  
বেদার্থতত্ত্বদীপিকা সুবিজ্ঞানরত্নমালা, হরিতত্ত্বসর্বস্ব,  
শ্রীগোবিন্দ-পরিচর্যাদি গ্রন্থপ্রণেতা

মহর্ষি শ্রীশ্রীবিষ্ণুভূবানন্দ দেবগোস্বামী ভাষিত

তদীয় প্রপৌত্র শ্রীশ্রীগোপালকৃষ্ণাবন্দ দেবগোস্বামী

কর্তৃক প্রকাশিত

কার্যকরী সমিতির অনুমত্যানুসারে

শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর

বঙ্গাব্দ ১৩৯৮

## : প্রাপ্তিস্থান :

১। প্রকাশক—

শ্রীশ্রীগোপালকৃষ্ণাবন্দ  
দেবগোস্থায়ী

শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর

পোঃ গোপীবল্লভপুর

জেলা—মেদিনীপুর

পিন—৭২১৫০৬

২। শ্রীশ্রীশ্যামসুন্দরানন্দ

দেবগোস্থায়ী

শ্রী শ্রীমহাপ্রভুর মন্দির

নরপোতা

পোঃ তমলুক

জেলা—মেদিনীপুর

পিন—৭২১৬৩৬

৩। পাঠক ফোর্স

শ্রীবাস অঙ্গন রোড

পোঃ নবদ্বীপ, নদীয়া

৪। সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার

৩৮, বিধান সরণী

কলিকাতা-৬

মুদ্রণে—কুণ্ডু প্রিটিং ওয়ার্কস

মহাপ্রভুপাড়া

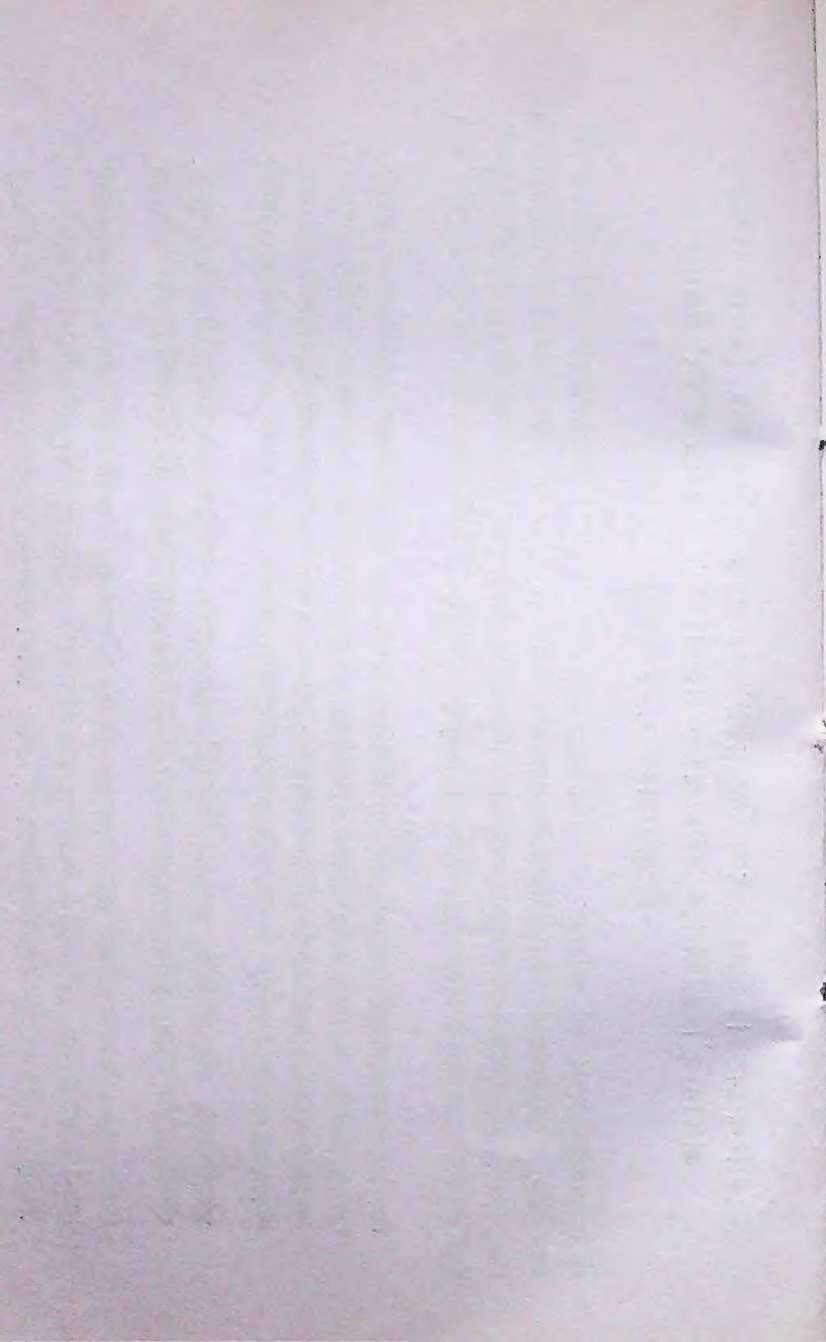
পোঃ নবদ্বীপ, নদীয়া ( পঃ বঃ )

## বিষয়সূচী

সভার সূচনা	১	বিশ্ব তত্ত্ব	২২
সভার নিয়মাবলী	৪	সংসার গতি ও সাধনপথ	২৩
সভানির্বাচন	৭	প্রেমভক্তি	২৪
প্রথম অধিবেশনের		বিবেক-বৈরাগ্য ও যোগ	২৫
কার্য বিবরণ	১২	সাংখ্য যোগ	২৫
উপস্থিত সজ্জনবৃন্দ	১৩	জ্ঞানযোগ, বিজ্ঞানযোগ	২৭
সভার উদ্বোধন	১৬	অবতার তত্ত্ব	২৮
মঙ্গলাচরণ	১	আশুর স্বভাব	২৯
সভাপতি মহোদয়ের ভাষণ	২	বৈরাগ্য, অষ্টাঙ্গযোগ	৩০
বর্ণাশ্রম ধর্ম	৩	কর্মযোগ, দেবতাকাণ্ড	৩২
কর্মযজ্ঞ	৫	উপাসনাকাণ্ড	৩৫
সাংখ্য, যোগ	৬	স্মার্তপাক যজ্ঞ	৩৫
আশ্রম চতুষ্টয়	৬	যজ্ঞ সমূহের তারতম্য	৩৭
দশবিধ সংস্কার	৮	গুণকর্মভেদে বর্ণভেদ	৩৮
সঙ্গ সংসর্গের দোষ-		সঙ্গসংসর্গ দোষে স্বভাব	
গুণে পরিবর্তন	৯	ভেদ	৪৬
শ্রীভাগবতধর্ম	১০	মহদনুগ্রহ ও নিগ্রহ ফলে স্বভাব	
বৈরাগ্য	১১	পরিবর্তন	৪৭
সাংখ্য যোগ, জ্ঞানবিজ্ঞান		জাতিভেদ	৪৮
যোগ	১২	জন্মকর্মাধীনতার কারণ	৫১
ভক্তি মহাযজ্ঞ	১৩	ধ্যানযোগী, জ্ঞানযোগী	
শ্রীভগবদ্ ভক্তি জীবী	১৬	বিজ্ঞান যোগী	৫২
পরব্রহ্ম তত্ত্ব, শক্তি তত্ত্ব	২০	ভক্তিযোগী	৫৩

বৈশেষিক ও ন্যায়দর্শন	৫৩	শ্রীভগবৎশরণাপত্তি	৮২
ভক্তি জন্মকর্মপাবনী	৫৪	বৈষ্ণব	৮২
কালভেদে স্বভাবভেদে	৫৫	শরণাপত্তি প্রতিজ্ঞা	৮৩
পূজাপূজকভাব	৫৭	ফল্য বৈরাগ্য ও	
জ্ঞান পঞ্চবিধ	৫৯	যুক্ত বৈরাগ্য	৮৪
বর্ণ পরিবর্তন	৬৪	পতিত বৈষ্ণব	৮৭
ব্রহ্মচর্যাদি আশ্রম	৬৭	বৈষ্ণব লক্ষণ	৮৯
দ্বিজাতিব্রত	৬৮	জাতি বৈষ্ণব	৯১
ব্রাত ব্রতবর্জিত	৬৯	বিশুদ্ধ বৈষ্ণবের	
ভক্তিয়জ্ঞ	৭০	অশৌচাভাব	৯৩
বৈষ্ণব ও পঞ্চোপাসক	৭২	বিশুদ্ধ বৈষ্ণবের লক্ষণ	
আশ্রুভাব ও দৈবভাব	৭৩	এবং মাহাত্ম্য	৯৯
তত্ত্বোক্ত মার্গ	৭৩	গৃহস্থ বৈষ্ণবজাতির	
শ্রীগুরুপদাশ্রয়ে দ্বিজত্বলাভ	৭৪	দশাহাশৌচ	১০০
গুরুলক্ষণ	৭৫	গৃহী এবং সংযোগী	
তত্ত্বোক্ত মন্বদীক্ষা	৭৫	বৈষ্ণব এক নয়	১০৭
বর্ণাশ্রম-পুষ্টিকাম দীক্ষা	৭৬	বৈষ্ণবের দাস উপাধি	১০৯
শ্রীভগবদ্ভক্তি-কাম দীক্ষা	৭৬	বিশুদ্ধ বৈষ্ণবের কর্ম	
সম্পত্তি-কাম দীক্ষা	৭৭	প্রায়শ্চিত্ত নাই	১১০
শিষ্যলক্ষণ	৭৭	বৈষ্ণবমতে বিবাহ	১৩১
পরিত্যাজ্য শিষ্য	৭৮	স্মার্ত ও বৈষ্ণব প্রাপ্তোত্তর	১৪১
শ্রীগুরুসেবাপ্রকার	৭৯	চারিবর্ণেরই তুলসী	
শাস্ত্র প্রমাণের তারতম্য	৮১	মালা ধারণ কর্তব্য	১
ভেক বা বেষাশ্রয়	৮২	বৈষ্ণববীয় শ্রাদ্ধবিধি	৯





শ্রী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ ।

## শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবধর্ম সংরক্ষণী সভা

বালিঘাই, মেদিনীপুর ।



### সূচনা

মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত কাঁথি সর্বাভিভাসনের নিকটবর্তী বালিঘাই একটি ক্ষুদ্র গ্রাম ; কিন্তু এই বালিঘাই এখন সমগ্র গৌড়ীয় বৈষ্ণব-জগতের লক্ষ্যস্থল হইয়া দাঁড়াইয়াছে। প্রায় তিন বৎসর অতীত হইল বালিঘাই উদ্ধবপুরে বৈষ্ণব-সমাজ সংস্কার-প্রয়াসী কতিপয় মহাত্মার উদ্যোগে “গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-ধর্ম-সমালোচনী” নামী এক সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সেই সভা, সনাতন বৈষ্ণবধর্ম সম্বন্ধে যে সমস্ত সিদ্ধান্ত ও মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা বৈষ্ণব সমাজের ও বৈষ্ণব-ধর্মের ঘোর প্রতিকূল। বালিঘাই প্রভৃতি স্থানে বৈষ্ণব-সমাজের মধ্যে অবাঞ্ছিতভাবে প্রবিষ্ট মলিনতা দূর করিতে গিয়া পূর্বোক্ত সমালোচনী সভার সংস্কারকগণ শুদ্ধ বৈষ্ণব-বিশ্বাস ধ্বংস করিয়া বৈষ্ণব ধর্মকে অত্যাভিলাষ, কস্ম ও জ্ঞানের আবরণে আবৃত করিবার অযথা চেষ্টা পাইয়াছেন। ইহাতে বৈষ্ণবধর্মের গৌরব মহাত্মা উদ্ভাসিত হওয়া দূরে থাকুক, বরং আরও কলঙ্কিত ও

সন্ধীর্ণ হইয়া পড়িয়াছে। তাহারা বিস্তৃত গৌড়ীয় বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের মূলে কুঠারাঘাত করিয়া নিজ নিজ কৃতিত্বের যেরূপ আশালন করিয়াছেন, তাহা প্রকৃতই দৌরাআময়। সমালোচনী সভা হইতে প্রকাশিত “প্রথম ব্রহ্মার—পূর্বপক্ষ নিরসন” নামক পুস্তক এবং বৈষ্ণবাচার্য্যগণ ও তাহাদের শাস্ত্রের প্রতি সুতীত্র কটাক্ষপূর্ণ একখানি পত্র বাস্তবিকই দৌরাআময় প্রকৃষ্ট পরিচয় দিয়াছে।

এই “পূর্বপক্ষ নিরসন” বর্ণিত সিদ্ধান্ত ও বক্তৃগণের মন্তব্য গৌড়ীয়-বৈষ্ণব ধর্মের বিরোধী বলিয়া প্রথমতঃ এই প্রদেশের কতিপয় ভক্তের ধারণা হয়। তাহারই ফলে শ্রীযুক্ত দুর্গাচরণ দাস ও শ্রীযুক্ত নারায়ণপ্রসাদ মাইতি প্রভৃতি ভক্তগণ উক্ত “নিরসন” পুস্তক এবং বক্তৃগণের মন্তব্য গৌড়ীয় বৈষ্ণব জগতের কতিপয় আচার্য্য ও পণ্ডিত সাধুজনের নিকট প্রেরণ করিয়া সদসং নির্দ্ধারণ জ্ঞা প্রার্থনা করেন। তাহাতে সকলেই উক্ত “পূর্বপক্ষ নিরসনের” সিদ্ধান্ত ও বক্তৃগণের মন্তব্য সমূহকে গৌড়ীয় বৈষ্ণবধর্মের একান্ত প্রতিকূল বলিয়া অভিমত প্রকাশ করেন এবং পত্র দ্বারা প্রত্যেক বিষয়ের সুসিদ্ধান্ত জ্ঞাপন করেন। ইহাতে উক্ত মহাআগণ বিশেষ উৎসাহিত হইয়া এই সভা সংস্থাপনের আয়োজন করেন।

তন্মধ্যে মকরামপুর নিবাসী বৈষ্ণবজনপ্রিয় শ্রীযুক্ত গৌরহরি দাস অধিকারী মহাশয়ের উত্তম, উৎসাহ বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

তিনি সভা সংস্থাপনে অশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছেন । এজন্য তিনি সমগ্র বৈষ্ণব-সমাজের ধন্যবাদের পাত্র । বিশেষতঃ, সাউরী-নিবাসী বৈষ্ণব-প্রবর পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সীতানাথ দাস মহাপাত্র ভক্তি-তীর্থ মহাশয়ের সুপরামর্শে ও সম্পূর্ণ সহায়তায় সভার অধিবেশন সর্বদ্বন্দ্বসুন্দর ও পরিপুষ্ট হইয়াছিল । বিদেশস্থ খ্যাতনামা ভক্তিশাস্ত্রকুশল ভগবদ্রক্তগণের সম্মিলন তাহারই চেষ্টার ফল ।

সে যাহা হউক, “উদ্ধবপুর-গৌড়ীয় বৈষ্ণব-ধর্ম-সমালোচনী” সভার প্রচারিত সিদ্ধান্তের প্রতিবাদ উদ্দেশ্যে এই “শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবধর্ম সংরক্ষণী” সভা সংস্থাপিত হইলেও ইহার উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য উক্ত সমালোচনী সভার প্রতিযোগিতা নহে; কলিপাবনাবতার শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রবর্তিত সুপবিত্র উদার ধর্ম মতের বিশুদ্ধতা রক্ষা পূর্বক তদ্ব্যর্থের অনুশীলন ও প্রচারই এই সভার মূল উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য এবং বৈষ্ণব-ধর্মের আবরণে যেখানে যে কোন অভিনব সিদ্ধান্ত প্রচারিত হইবে, তাহার বখাসাধ্য প্রতিবাদ করাই এই সভার কার্য্য । এক্ষণে এই সভা চিরস্থায়িনী হইয়া যাহাতে নিরপেক্ষভাবে স্বীয় উদ্দেশ্য ও সেবাক্রত পালন করিতে থাকেন, শ্রীগৌরহরির চরণে ভক্তজনমাত্রেয়ই ইহাই কায়মনোবাক্যে প্রার্থনা ।

## “গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম সংরক্ষণী সভার”

### নিয়মাবলী

১। শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণব-ধর্মের প্রতি যাহাদের আন্তরিক বা বাহ্যিক বিরোধ, তাদৃশ ব্যক্তিগণের অনুষ্ঠিত আচার ব্যবহার শোধন উদ্দেশ্যে ও কুপথগামীদিগকে সৎপথে আনয়নের নিমিত্ত এই সভা সংস্থাপিত। ফলতঃ অত্যাভিলাষ, কর্ম ও জ্ঞান এই আবরণত্রয় মুক্ত করিয়া শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর বিশুদ্ধ ধর্মমত রক্ষা ও প্রচারই এই সভার মুখ্য উদ্দেশ্য।

২। শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রচারিত ধর্মমতকে কেহ কোনরূপে আক্রমণ করিলে যতশীঘ্র সম্ভব তাহার প্রতিবিধানের চেষ্টা করা হইবে।

৩। সভায় শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর বিশুদ্ধ ভাগবতধর্ম ভিন্ন তদ্বহির্ভূত কর্মকাণ্ড বা সহজিয়া, বাউল, সাঁই, দরবেশাদি উপসম্প্রদায়ের ধর্মমত কদাপি আলোচিত হইবে না।

৪। বিশুদ্ধ বৈষ্ণব সদাচার পরায়ণ ব্যক্তিমাत्रেই এই সভার সভ্য হইতে পারিবেন। শ্রীগৌড়েশ্বর সম্প্রদায়ের বহির্ভূত কোন উপ-সম্প্রদায়ী ব্যক্তিকে এই সভার সভ্যরূপে গ্রহণ করা হইবে না ; তবে তাদৃশ ব্যক্তি আত্মশোধন প্রয়াসী হইয়া প্রার্থনা করিলে সভাপতি ও সভাচার্য্যগণের অনুমতিক্রমে বিবেচনা করা হইবে।

৫। সভ্যগণের মধ্যে কোন ব্যক্তিকে বিশুদ্ধ ধর্মমতের বিরুদ্ধকারী বলিয়া প্রকাশ পাইলে, তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে উপদেশ দানে তাঁহার আচার ব্যবহারের শোধন করা হইবে ; তথাপি সে

ব্যক্তি তদ্রূপ আচরণ করিলে সভ্য-তালিকা হইতে তাঁহার নাম অপসারিত করা হইবে।

৬। সভার সভ্যগণের অভিপ্রায়ানুসারে সভার নিয়মাদি পরিবর্তন ও সংগঠন করা যাইতে পারিবে। কিন্তু সে স্থলে অধিকাংশ সভ্যের মতই গ্রাহ্য হইবে।

৭। সাধারণ ও কার্য্যকরী সমিতি ভেদে এই সভার দুইটি বিভাগ। প্রতি বিভাগে ভগবদ্ভক্তিবিশিষ্ট কার্য্যকারক এবং সদস্য-গণ থাকিবেন। অধিবেশন-সংক্রান্ত কার্য্যাবলী নির্বাহের ভার কার্য্যকরী সমিতির উপর। ভগবদ্ভক্ত্যপরায়ণ শ্রোতৃবর্গই সাধারণ সভার সভ্য।

৮। কার্য্যকরী সমিতির সভ্যগণের অভিপ্রায়মত নির্দিষ্ট-কালে সাধারণ অধিবেশন হইবে।

৯। অধিবেশনের নিয়ম :—

(ক) সভাধিবেশনকালে সকল সদস্যের অভিপ্রায় মত শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর একান্তভক্ত ও মাননীয় কোন এক ব্যক্তি সভাপতি নির্বাচিত হইবেন। তাঁহার কর্তব্য কার্য্য সভার শৃঙ্খলা পরিদর্শন ও অধিকাংশ সদস্যের মতানুসারে আলোচ্য বিষয়ের নির্দেশ এবং অনালোচ্য বিষয়ের প্রতিষেধ।

(খ) কার্য্যকরী সমিতির সভ্যের কর্তব্য :—সভার মঙ্গল চিন্তা করিবেন, এবং অধিবেশনের পারিপাট্য বিধান ও উপযুক্ত বৈকল্য-ধর্ম্মাভিজ্ঞ সদাচারী ব্যক্তিকে বক্তা নির্দেশ করিবেন।

(গ) শ্রীমহাপ্রভুর বিশুদ্ধ ধর্ম্মমত শ্রবণ কীর্ত্তনই সভ্যগণের

একমাত্র কর্তব্য । শ্রবণকারীর কর্তব্য—কীর্তনকারীকে বাধা না দেওয়া, কীর্তনকারী বক্তার কর্তব্য—বক্তৃতায় যেন ব্যক্তিগত কোন আক্রমণের ভাব প্রকাশ না পায় । সভ্যমাত্রেই কর্তব্য—সভাস্থলে ধূমপান, অপভাষা-প্রয়োগ ও শ্রীবৈষ্ণবধর্মের বিরুদ্ধভাব অভিব্যক্তি প্রভৃতি পরিবর্জন ।

(ঘ) সভাপতি মহাশয়ের অনুমতি ব্যতিরেকে সভাতে কেহ কোন বিষয়ের প্রতিবাদ উত্থাপন করিতে পারিবেন না এবং সভার বিশৃঙ্খলতা উৎপাদন করিতে পারিবেন না ।

(ঙ) বক্তার বক্তৃতায় সভার উদ্দেশ্য এবং বৈষ্ণবধর্মের সম্বন্ধে প্রতিকূল ভাব প্রকাশ পাইলে সভাপতি মহাশয় তখনই তাঁহাকে প্রতিনিবৃত্ত হইতে বাধ্য করিবেন ।

১০। সভার বায় নির্বাহার্থ অর্থসাহায্যকারী ব্যক্তিগণের নামধামাদি বার্ষিক কার্য্যবিবরণ পুস্তকে প্রকাশিত হইবে এবং আয়ব্যয়ের হিসাবও প্রদত্ত হইবে ।

১১। অধিকাংশ সভ্যের অভিমত হইলে অগ্রতঃ সভার অধিবেশন হইতে পারিবে এবং সভার গঠন-প্রণালীরও পরিবর্তন সাধন করা যাইতে পারিবে ।

--)★(--

স্থায়ী সভাপতি শ্রীগোবিন্দ বৈষ্ণবধর্ম সংরক্ষণী সভার

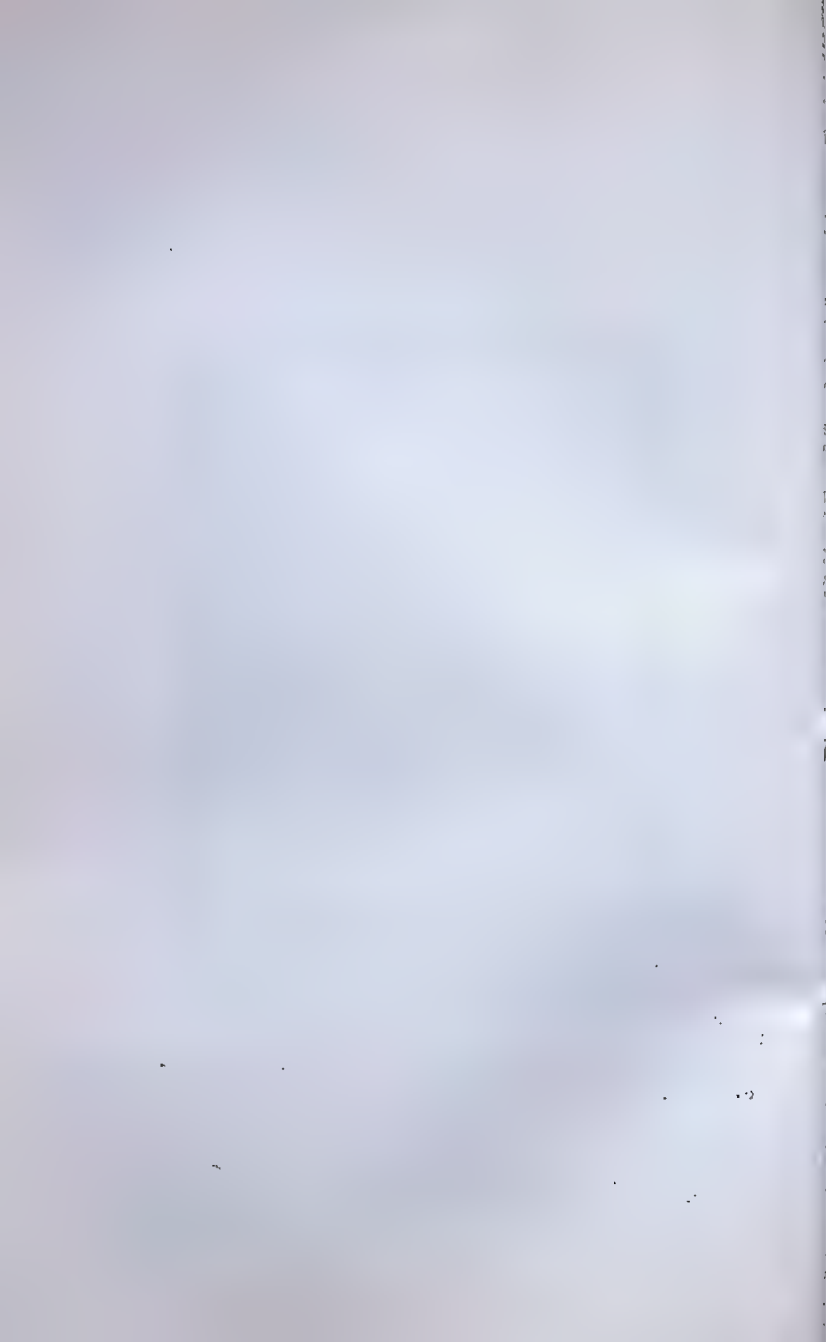


মহাশয় শ্রীশ্রী বিশ্বস্তরানন্দ দেবগোস্বামী

শ্রীমদ্ ভক্তিকাম দবংশাবতংস বিশ্ব বৈষ্ণবধর্ম, আশ্রিত্যাদর্শন,

বেদার্থতত্ত্বদীপিকা, সুবিজ্ঞান রত্নমালা, হরিতত্ত্বসংক্রম,

গোবিন্দপরিচয়াদি গ্রন্থ প্রণেতা, শ্রীপাট গোপীকল্পতরু.



স্থায়ী সভাপতি—

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যবধ্য ভাগবতপ্রবর

শ্রীল শ্রীযুক্ত বিঃস্তুব্রাহ্ম দেবগোপাল্যমী মহোদয় (৬১ বর্ষীয়),  
শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর ।

স্বাচার্য ও সহযোগী সভাপতি—

শ্রীবৃন্দাবননিবাসী শ্রীমন্ মাধবগোড়েশ্বর্য্যচার্য পণ্ডিতজনবরেণ্য  
পূজাপাদ শ্রীল শ্রীযুক্ত যধুসূদন গোস্বামী সার্বভৌম  
মহোদয় । নলদ গ্রাম নিবাসী পণ্ডিত প্রবর প্রভুপাদাচার্য শ্রীল  
শ্রীযুক্ত হীরালাল গোস্বামী মহোদয় ।

অভিভাবক—

পরিত্রাজকাচার্য পূজাপাদ শ্রীল শ্রীযুক্ত গৌরকিশোর দাস  
গোস্বামী মহোদয় ।

সহকারী অভিভাবক—

সুরকুলরত্ন পূজাপাদ শ্রীযুক্ত অটলবিহারী মৈত্র বি. এল,  
ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট, পুরী ।

ভূম্যধিকারী শ্রীযুক্ত চৌধুরী সীতানাথ দাস মহাপাত্র  
ভক্তিতীর্থ,—সাউরী, মেদিনীপুর ।

শ্রীযুক্ত নফরচন্দ্র পাল চৌধুরী ভক্তিভূষণ, শ্রীযুক্ত চৌধুরী  
বরদাপ্রসাদ ভক্তিভূষণ দেবশর্মা । ভূম্যধিকারী শ্রীযুক্ত ভূঞা  
চৌধুরী কানুনগো বিলায়তী অক্ষয়নারায়ণ দাস বালিয়ার সিংহ  
মহাপাত্র গড়ভূঞা, বালিসাই ।

ভূম্যধিকারী শ্রীযুক্ত চৌধুরী ব্রজেন্দ্রনন্দন মহাপাত্র, পাঁচরোল ।

সুরকুলনিধি পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সাতকড়ি চট্টোপাধ্যায় সিদ্ধান্ত-  
ভূষণ। সুরকুলনিধি শ্রীযুক্ত রামসেবক চট্টোপাধ্যায় ভক্তিভূষণ,  
কলিকাতা। সুরকুলনিধি শ্রীযুক্ত ঝটুলাল নায়ক, রামচন্দ্রপুর।

### পৃষ্ঠপোষকাচার্য—

পূজ্যপাদ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গঙ্গাধর চূড়ামণি।

” ” শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার বেদান্তরত্ন প্রভৃতি

### পৃষ্ঠপোষক সভা-সমিতি—

শ্রীভাগবত ধর্মমণ্ডল, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যতত্ত্ব প্রচারিণী সভা, কলিকাতা।

### শাস্ত্রসম্পাদক—

শ্রীযুক্ত ত্রৈলোক্যনাথ রায় ভক্তিভূষণ, সাউরী, মেদিনীপুর।

শ্রীযুক্ত সুরেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, মায়াপুর, নদীয়া।

### বক্তৃবৃন্দ—

- ১। শ্রীমন্ন্যাসগোড়েশ্বরীচার্য পূজ্যপাদ শ্রীল শ্রীযুক্ত মধুসূদন  
গোস্বামী সার্বভৌম, শ্রীধাম বৃন্দাবন।
- ২। পূজ্যপাদ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রসিকমোহন বিদ্যাভূষণ, সম্পাদক  
“শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ও আনন্দবাজার পত্রিকা”—কলিকাতা।
- ৩। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিমলাপ্রসাদ সিদ্ধান্তসরস্বতী, ( ৩৮ বর্ষীয় )  
শ্রীমায়াপুর শ্রীমন্দির, শ্রীনবদ্বীপ।
- ৪। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ ভক্তিতত্ত্ব বাচস্পতি—ত্রিপুরার  
রাজ-পণ্ডিত।
- ৫। পণ্ডিত শ্রীদোলগোবিন্দ বেদান্ত বাচস্পতি—বাঁকুড়া।

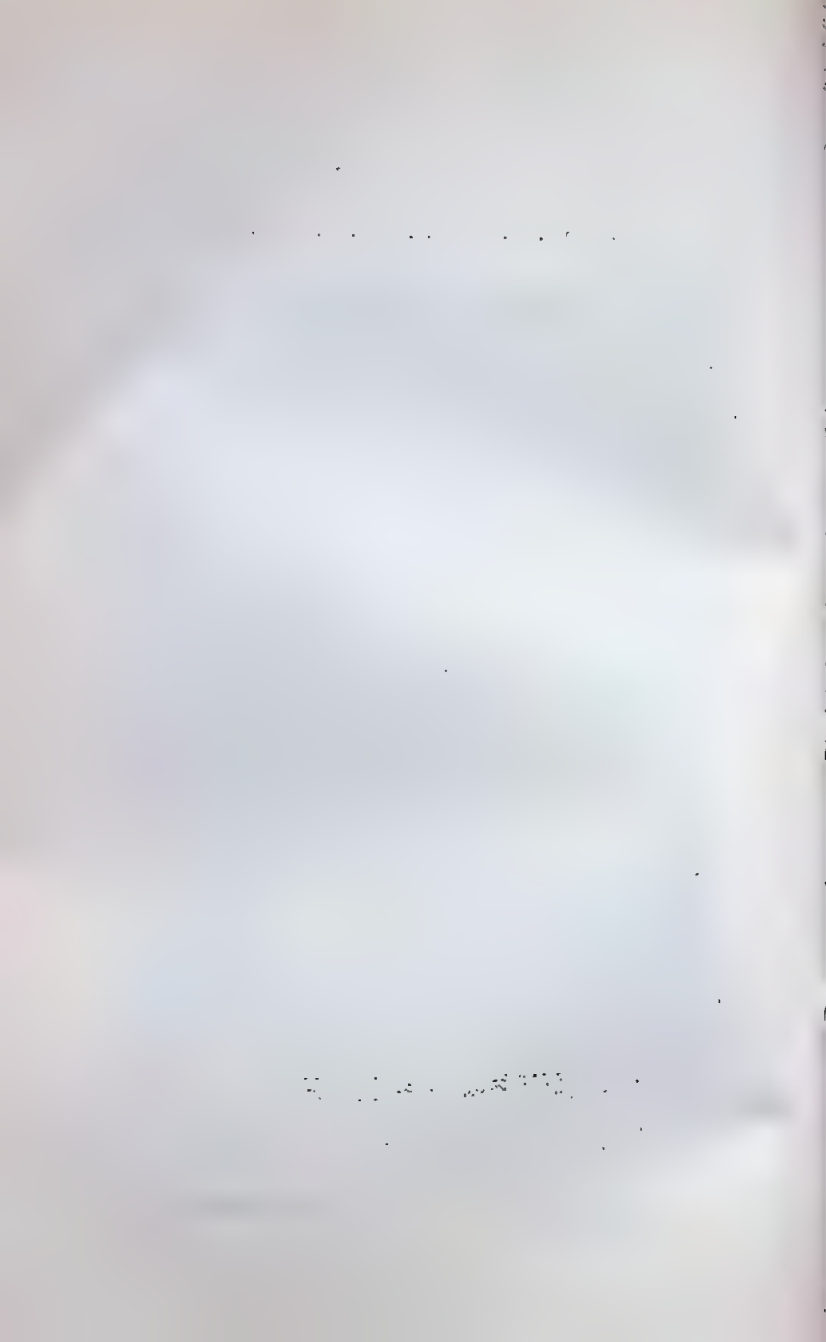
বৈষ্ণবাচার্য্য পূজাপাদ পণ্ডিতশতাব্দী

১০০ : ১০৫ বঙ্গ বঙ্গসে জন্মিত উৎসব



শ্রীমদ্বৈষ্ণবাচার্য্য বিদ্যাভূষণ

আবির্ভাব বাংলা ১২৪৫ শাব্দী জন্ম জন্মদশী



৬। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মধুসূদন দাস অধিকারী, “শ্রীবৈষ্ণব সঙ্গিনী”  
সম্পাদক—এটালী, ছগলী। ৭। পণ্ডিত শ্রীপদ্মনাভদাস ব্রহ্মচারী,  
শ্রীনবদ্বীপ। ৮। পণ্ডিত শ্রীগোপীনাথ দাস, শ্রীনবদ্বীপ।

কার্য্যকরী সমিতির সম্পাদক—

শ্রীযুক্ত গৌরহরি দাস অধিকারী, মকরামপুর।

„ দুর্গাচরণ দাস, বালিঘাই।

„ নারায়ণপ্রসাদ দাস, উদ্ধবপুর।

„ রাধাকৃষ্ণ মাইতি, চিরুলিয়া।

„ গজেন্দ্রনাথ ভূঞা, ছোট নলগেড্যা।

সহকারী কার্য্যকরী-সম্পাদক—

শ্রীযুক্ত কুবচরণ মাইতি, গড়বর্ত্তানা।

„ ঝাড়েখর বেরা, ইচ্ছাবাড়ী।

„ নীলকণ্ঠ দাস, নিমকবাড়।

পৃষ্ঠপোষক সভ্য—

শ্রীযুক্ত বাবু দিগন্তর দাস অধিকারী, আসদা জমিদার।

„ ফকিরদাস ধাওয়া জমিদার, বালিঘাই বাজার,

„ নেত্রমোহন দে নায়েব, ছত্রিগড়।

„ „ বৈকুণ্ঠনাথ দাস, জমিদার ঘাটুয়া।

শ্রীযু বাবু অক্ষয়নারায়ণ পাল, হেডমাষ্টার বালিঘাই বাজার।

শ্রীযুক্ত বাবু উমাচরণ পণ্ডা গোস্বামী, ছত্রাই ।

„ ” জয়নারায়ণ পণ্ডা গোস্বামী, পলাসি ।

” ” জগন্নাথ দাস জমিদার বারঙ্গা ।

” ” পঞ্চানন কর, ছব্দা ।

” মোহন মৃত্যুঞ্জয় দাস অধিকারী, মহেশপুর ।

” চৌধুরী প্যারীমোহন দাস, জমিদার পাঁচরোল ।

” বাবু দীনবন্ধু রায় প্রভৃতি ।

সাধারণ সভা—

সর্বশ্রী রঘুনাথ গাঙ্গু । শীতলপ্রসাদ বর । মধুসূদন বর ।

„ রুদ্রনারায়ণ দাস অধিকারী গোস্বামী, উদ্ধবপুর ।

„ রাধাচরণ দাস অধিকারী, এরেন্দা ।

„ লালমোহন দাস কবি, গোকুলপুর ।

„ কার্ত্তিকচন্দ্র দাস, সাত শতমাল ।

„ মধুসূদন দাস, জাহালদা ।

„ নীলমণি গোস্বামী, হানামাণ্ডী ।

„ শশীভূষণ দেব অধিকারী, কিশোরপুর ।

„ কুঞ্জবিহারী দেব গোস্বামী, শ্রীপাট পাটপুর ।

„ চন্দ্রমোহন দাসাধিকারী ।

„ মদনমোহন দাস, তাজপুর ।

„ বালকৃষ্ণ দাস গোস্বামী, ষড়রঙ্গ ।

„ চৌধুরী বৈকুণ্ঠনাথ দাস অধিকারী জমিদার-ষড়রঙ্গ ।

„ জনার্দন প্রসাদ গিরি, তালুকদার ।

সর্বশ্রী হৃষীকেশচন্দ্র গিরি, তালুকদার ঐলান ।

- „ কৈলাসচন্দ্র দাস পণ্ডিত । লক্ষ্মীনারায়ণ মাইতি ।
- „ পদ্মলোচন পট্টনায়ক, সাং মোহনপুর ।
- „ রূপনারায়ণ মাইতি ডাক্তার ।
- „ শিবনারায়ণ মাইতি তালুকদার ।
- „ শ্রীনাথচন্দ্র দাস জমিদার ।
- „ উদয়নারায়ণ দাস সেকেশু মাষ্টার, এগরা বাজার ।
- „ ভাগবতচন্দ্র মাইতি, খাটুয়া ।
- „ মহেন্দ্রনাথ পট্টনায়ক । ক্ষেত্রমোহন ভূঞা । তারা প্রসাদ পট্টনায়ক । প্রাণকৃষ্ণ কোডর । পরমেশ্বর বাগ । গিরিশচন্দ্র সামন্ত । রামবল্লভ রাউল ।
- „ ব্রজকিশোর পট্টনায়ক, দাঃ বালিঘাই বাজার ।
- „ দ্বারকানাথ মাইতি, জমিদার খাগছা ।
- „ তারা প্রসাদ দাস মহাপাত্র, জমিদার বর্ধনগড় ।
- „ উমাচরণ গিরি চকদার, গুমগড় । শ্রীনাথচন্দ্র চণ্ড, সাউরী ।
- „ কৃষ্ণ প্রসাদ জানা, কুলটীকরী । দীনবন্ধু দাসাধিকারী মাপসিয়া ।
- „ বৃন্দাবনচন্দ্র দাস, রামপুর । প্রভৃতি ।

শ্রী শ্রীমদ্ব্যাপ্তর প্রবর্তিত বৈষ্ণবধর্মের বিশুদ্ধি সংরক্ষণেচ্ছ ভগবদ্বক্তৃত্বমাত্রেই এই সভার সাধারণ সভা । সুতরাং সাধারণ সভ্য বহুসংখ্যক । অপ্রয়োজন ও বাহুল্য বোধে অধিক লিখিত হইল না ।

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মসংরক্ষণী সভার

প্রথম অধিবেশনের

## কার্য-বিবরণ ।

শ্রীচৈতন্যক ৪২৫

১৮৩৩ শক, ১৯৬৮ সংবৎ ১৯১১ খৃষ্টাব্দ



অনর্পিতচরীঃ চিরাৎ করুণয়াবতীর্ণঃ কলৌ

সমর্পয়িতু মুরতোজ্জলরসাং স্বভক্তিপ্রিয়ম্ ।

হরিঃ পুরটসুন্দর-দ্ব্যতিকদম্ব-সন্দীপিতঃ

সদা হৃদয়কন্দরে ক্ষুরতু বঃ শচীনন্দনঃ ॥

কলিপাবনাবতার শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের কৃপাদৃষ্টিতে ও তদীয় ভক্তগণের পূর্ণানুগ্রহে গত ২২শে ভাদ্র (সন ১৩১৮ সাল—৮।৯। ১৯১১ খৃঃ) শুক্রবার শ্রীভাগবত পূর্ণিমা হইতে ২৪শে ভাদ্র ( ১০।৯ ১৯১১ ) রবিবার পর্য্যন্ত দিবসত্রয় ব্যাপিয়া এই সভার প্রথম বার্ষিক বিরাট অধিবেশন মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। কার্য্যকরী সমিতির সম্পাদকগণের অদম্য উৎসাহ ও কার্য্যদক্ষতাগুণে সভার অনুষ্ঠান সর্ব্বাঙ্গসুন্দর হইয়াছিল। সভায় বহুতর বৈষ্ণবাচার্য্য পণ্ডিত ও সম্ভ্রান্ত ভদ্র মহাদয়গণকে আমন্ত্রণ করা হইয়াছিল। এই সভার সংবাদ প্রায় দুইমাস পূর্ব্ব হইতে বিঘোষিত হওয়ায় শত সহস্র

লোকের বিশেষতঃ ভক্তবৃন্দের পরমেক্ষণ করিয়াছিল, সকলেই নির্দিষ্ট দিনের অপেক্ষা করিতেছিলেন। নির্দিষ্ট দিনে বহু দূরদেশ হইতে বহু ব্রাহ্মণ পণ্ডিত এবং বহু গণ্যমান্ত ভদ্রলোক শুভাগমন করিয়া সভার শোভাবর্দ্ধন করিয়াছিলেন। শ্রীধাম বৃন্দাবন হইতে শ্রীমদ্ভাগ্যগোড়েশ্বরধাচার্য্য পরম পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত মধুসূদন গোস্বামী সার্বভৌম মহোদয় কৃপা করিয়া শুভাগমন করেন। শ্রীধাম নবদ্বীপ মায়াপুর হইতে পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত বিমলাপ্রসাদ সিদ্ধান্ত সরস্বতী (৩৮ বর্ষীয়) মহাশয় ও পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গোপীনাথ দাস মহাশয়, বাঁকুড়া—দামোদরবাটী নিবাসী বৈষ্ণব-দার্শনিক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রামানন্দ ভাগবতভূষণ মহাশয় জেলা ভূগলী—এলাটী হইতে “শ্রীবৈষ্ণবসঙ্গিনী বা ভক্তিপ্ৰভা” পত্রিকার সম্পাদক শ্রীযুক্ত মধুসূদন দাস অধিকারী মহাশয়, মেদিনীপুর—সাউরী নিবাসী ভাগবতবর শ্রীযুক্ত সীতানাথ দাস মহাপাত্র ভক্তিভীর্থ ও শ্রীযুক্ত ত্রৈলোক্যনাথ রায় ভক্তিভূষণ প্রভৃতি প্রসিদ্ধ বৈষ্ণবাচার্য্য ও বৈষ্ণব পণ্ডিতগণ অনুগ্রহ পূর্বক সভায় যোগদান করেন। তন্মধ্যে সকল ব্রাহ্মণপণ্ডিত ও সম্মান্যব্যক্তি কৃপাপূর্বক সভায় শুভাগমন করিয়া আমাদিগকে উৎসাহিত ও কৃতার্থ করিয়াছিলেন তন্মধ্যে কয়েকজনের নাম নিম্নে বিবৃত করা হইল।

শ্রীযুক্ত বাবু চৌধুরী প্রসন্নকুমার কর মহাপাত্র, জমিদার, এগরা

” ” রমানাথ রায় ডাক্তার জমিদার গড়বৈঁচা।

” ” ত্রৈলোক্যনাথ কর মহাপাত্র, আলমগিরি।

শ্রীযুক্ত বাবু উমাচরণ গঙ্গোপাধ্যায় ডাক্তার, এগরা বাজার ।

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গঙ্গাধর চূড়ামণি ।

পণ্ডিত প্রসন্ন কুমার বেদাস্তরত্ন ।

„ বিশ্বনাথ মিশ্র, আলমগিরি ।

„ দ্বারকানাথ রায় জমিদার, মাধবপুর ।

শ্রীযুক্ত কাশীনাথ মিশ্র, মুস্তফাপুর ।

„ গণেশচন্দ্র পাণ্ডা, মণিনাথপুর ।

„ সীতানাথ পাণ্ডা, সাউরী ।

„ শঙ্করনারায়ণ পাণ্ডা, বেলদা ।

„ উপেন্দ্রনাথ নন্দ, গোস্বামী ।

„ রুদ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য্য, ঘাটুয়া ।

„ অম্বিকাচরণ ত্রিপাঠি, পাঁচরোল ।

„ শ্রীধরচন্দ্র নন্দ, গোস্বামী ।

„ গোবর্দ্ধনচন্দ্র মিশ্র, হেড পণ্ডিত এরেন্দা ।

„ গোবিন্দরাম ভট্টাচার্য্য ।

„ রুদ্রনারায়ণ সংপতি ।

„ ক্রবচরণ আচার্য্য, খেজুরদা ।

„ চন্দ্রকিশোর চক্রবর্ত্তী ।

„ ব্রজেন্দ্রনাথ রায়, বাসুদেবপুর ।

„ শ্রীনাথচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, বৈতাবাজার ।

„ রামবল্লভ ভট্টাচার্য্য ।

„ জয়নারায়ণ দীক্ষিত, জোড়খান ।

সর্বশ্রী কৈলাসচন্দ্র পঞ্চাধ্যায়ী, রাজগাঁ ।

„ নবীনচন্দ্র পাণ্ডা, কবিরাজ ।

„ গঙ্গানারায়ণ মিশ্র, নায়েব, গড়হরিপুর ।

প্রভৃতি বহু সংখ্যক ব্রাহ্মণ মহোদয় ।

সর্বশ্রী দিগম্বরদাস অধিকারী, জমিদার, আসদা ।

„ চৌধুরী প্যারীমোহন দাস জমিদার, পাঁচরোল ।

„ গোপীনাথ দাস জমিদার, গড়হরিপুর ।

„ জগন্নাথ দাস জমিদার, বারসা ।

„ যজ্ঞেশ্বর দাস, কুঁদতেড়ী ।

„ রাজীবলোচন দাস অধিকারী, এরেন্দা ।

„ দীনবন্ধু দাস অধিকারী, মাপসিয়া ।

„ কৃষ্ণপ্রসাদ দাস অধিকারী, ঘাটুয়া ।

„ বৃন্দাবন দাস, রামপুর । „ ভাগবতচন্দ্র দাস ।

„ ঞ্জবচরণ দাস, বরিদা ।

„ নৃসিংহচরণ দাস অধিকারী, গোকুলপুর ।

„ নবকিশোর দাস, লক্ষরপুর ।

„ ঘনশ্যাম দাস, ছোট নলগেড়া ।

„ মোহন্ত মৃত্যুঞ্জয় দাস অধিকারী, মহেশপুর ।

„ মদনমোহন দাস । „ বৈজনাথ দাস ।

„ গঙ্গাধর দাস, তাজপুর ।

ইত্যাদি বহু সংখ্যক বৈষ্ণব ও ভদ্ৰমহোদয় । প্রথমখণ্ডে দ্রষ্টব্য ।

২২শে ভাদ্র, শুক্রবার দিবা ৪ টার সময় সভারম্ভ হয়। শ্রীশ্রীনামসঙ্কীৰ্ত্তন দ্বারা সভার উদ্বোধন কার্য সম্পন্ন হইলে পর শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গঙ্গাধর চূড়ামণি সভাচার্য্য মহাশয়ের প্রস্তাবে শ্রীযুক্ত সীতানাথ ভক্তিतीर्थ মহাশয়ের অনুমোদনে শ্রীযুক্ত যধু-সুদন গোদ্বামী প্রভুপাদকে সভাপতি মনোনীত করা হয়। কিন্তু শ্রীগোস্বামীপাদ স্বীয় স্বভাবশুলভ উদারতা ও হরিভজনোচিত বিনয় নম্রতার বশবর্তী হইয়া স্থায়ী সভাপতি মহাশয়কেই সভাপতির আসন গ্রহণ করিতে অনুরোধ করেন। তদীয় আদেশ-অনুসারে সর্বসম্মতিক্রমে শ্রীপাট গোপীবল্লভ পুরের বৈষ্ণবাচার্য্যবর্ষ শ্রীল বিশ্বম্ভরানন্দ দেব গোদ্বামী প্রভু সভাপতির আসন গ্রহণ করেন।

সভার সূচনাতে সভাপতি মহাশয় ‘পূর্বপক্ষ-নিরসন’ বর্ণিত সিদ্ধান্ত সমূহ সংক্ষেপে উল্লেখ করেন। সাধারণের অবগতির নিমিত্ত নিম্নে উদ্ধৃত হইল—১) গৌড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়ভুক্ত গৃহস্থভক্তগণ গুরুলক্ষণযুক্ত ব্রাহ্মণকেই গুরু করিবেন, স্বদেশে বা বিদেশে ব্রাহ্মণ গুরুর অভাব হইলে নিজ নিজ বর্ণপ্রধান ব্যক্তিকে গুরু করিবেন, ব্রাহ্মণ বিজ্ঞমানে শূদ্রকুলোৎপন্ন বৈষ্ণবগুরু হইতে পারেন না। ২) যিনি ব্রাহ্মণজাতীয় গুরু বিজ্ঞমান থাকিতে তাহাকে গ্রহণ না করিয়া অন্য জাতীয় বৈষ্ণব গুরুর উপাসনা করিবেন, তিনি নিষিদ্ধ-কর্ম-করণ জ্ঞাত পতিত হইবেন এবং সেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত জ্ঞাত ১৮০টী প্রাজাপত্য ব্রতানুষ্ঠান, তদনন্তর পক্ষে ৪৮০ কাহন কড়ি দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, ইত্যাদি। প্রথমখণ্ড “পূর্বপক্ষ-মীমাংসা” গ্রন্থে বিস্তৃত আছে দ্রষ্টব্য।

# উত্তরপক্ষ মীমাংসা

শ্রীপাট গোপীবল্লভপুরের গৌরব-রবি  
প্রসিদ্ধ বৈষ্ণবাচার্য্য মহর্ষি প্রভুপাদ পরমপূজ্যচরণ  
অষ্টোত্তরশত ১০৮ শ্রীশ্রী বিশ্বস্তুরানন্দ দেব গোস্বামিকৃত

## মঙ্গলাচরণম্

যদদৈতং ব্রহ্মোপনিষদি তদপ্যস্ম তমুভা  
য আত্মানুর্ধামিপুরুষ ইতি সোহস্মাংশবিভবঃ ।  
ষড়ৈশ্বর্য্যোঃ পূর্ণো য ইহ ভগবান্ স স্বয়ময়ং  
ন চৈতন্যং কৃষ্ণাঙ্কগতি পরতত্ত্বং পরমিহ ॥

অনর্পিতচরীং চিরাৎ করুণয়াবতীর্ণঃ কলৌ  
সমর্পয়িতুম্মুত্তোজ্জলরসাং স্বভক্তিশ্রিয়ম্ ।  
হরিঃ পুরটসুন্দরভূতিকাঙ্গ-সন্দীপিতঃ  
সদা হৃদয়কন্দরে ক্ষুণ্ণতু বঃ শচীনন্দনঃ ॥

ভবভয়মপহন্তঃ জ্ঞানবিজ্ঞানসারং  
নিগমকৃৎপঙহে ভৃঙ্গবদ্বেদসারম্ ।  
অমৃতমুদযিতশ্চাপায়য়দ্ভূত্যবর্গান্  
পুরুষমুযভমাত্যং কৃষ্ণসংজ্ঞং নতোহস্মি ॥

## সভাপতি মহোদয়ের ভাষণ

মহোদয়গণ !

শ্রীবিষ্ণুর, শ্রীবিষ্ণু-ভক্তির এবং শ্রীবিষ্ণু-ভক্তের অবজ্ঞা শ্রবণ করিয়া প্রাণ বিদীর্ণ হইতেছে ; দুর্দ্দৈবদোষে বর্তমান কালে ইহাই শ্রবণ করিতে হইল । যেকালে শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর সমাসময়িক পরম পণ্ডিত পরম ভাগবতগণ বিজ্ঞান ছিলেন, সেই কালেই শ্রীনরোত্তম ঠাকুর গোস্বামী প্রভু এবং শ্রীশ্যামানন্দ দেব গোস্বামী প্রভু পরমাচার্য্য পদে অতিবিস্তৃত হইয়াছিলেন, সেকালে কেহ তাঁহাদের অবজ্ঞা করেন নাই । বর্তমান তাঁহারা নিবিক্ত কর্মকারীর মধ্যে পরিগণিত হইলেন । তদ্বংশীয় ব্যক্তিগণের কথা আর বলিতে কি আছে ?

যে সকল ব্যক্তি, বর্ণ কাহাকে বলে, আশ্রম কাহাকে বলে, ব্রাহ্মণ কাহাকে বলে, কত্রিয় কাহাকে বলে, বৈশ্য কাহাকে বলে, শূদ্র কাহাকে বলে ইত্যাদির কিছুই খবর রাখে না, তাহারা যে এ সকল নাম ধরিয়া চীৎকার আরম্ভ করে, ইহাই আশ্চর্য্য । সে যাহা হউক, ছদ্মকারীদের সিদ্ধান্ত বিষয়ে কিঞ্চিৎ বর্ণিত হইতেছে । যেক্রপ ব্যাপার উপস্থিত, পূর্ব্বোক্ত 'আস্তিক্য দর্শন' এবং 'বেদার্থতত্ত্বদীপিকা' এই গ্রন্থদ্বয়ের প্রাকট্য ভিন্ন কোন ফল লাভ দেখিতেছি না । কিন্তু তাহা বহুকালসাপেক্ষ, বর্তমান কেবল স্বপ্নাক্ষরে আভাসমাত্র উল্লেখ করিতেছি ।

( আস্তিক্য দর্শনাদি গ্রন্থসমূহ অধুনা প্রকাশিত ) ।

বর্ণাশ্রমধর্ম এবং শ্রীভাগবতধর্ম এ দুই ধর্মকে লক্ষ্য করিয়াই বাদানুবাদ চলিতেছে ।

**বর্ণাশ্রমধর্ম্য**—শুক্ল, বক্ত কৃষ্ণ এই সকলকে বর্ণ বলা হয়। তৎসাম্য হেতু সন্ত, বজ্র ও তম এই গুণত্রয়কেও বর্ণ বলা হইয়া থাকে। হৃদয়গুণবিশিষ্ট ব্যক্তিগণের ভেদকেই বর্ণভেদ বলা হয়। “সন্তঃ শুক্লং বজ্রো বক্তঃ তমঃ কৃষ্ণমিহোচ্যতে।” শাস্তি প্রভৃতি গুণদ্বারা সন্তগুণযুক্ত ব্যক্তির, তেজঃপ্রভৃতি সন্তবজ্রগুণযুক্ত ব্যক্তির, কাম প্রভৃতি গুণদ্বারা বজ্রগুণযুক্ত ব্যক্তির, শোক প্রভৃতি গুণদ্বারা বক্তগুণযুক্ত ব্যক্তির, ক্রোধপ্রভৃতি গুণদ্বারা তমগুণযুক্ত ব্যক্তির নির্ণয় হইয়া থাকে। বিশেষ লক্ষণদ্বারাই এই সমস্ত গুণের পরীক্ষা করা হয়। উক্তরূপ গুণকর্ম দ্বারাই চাতুর্বর্ণের সৃষ্টি এবং ব্যবহার হইয়া থাকে। এই বিষয় আরও ব্যক্তরূপে লিখিত হইতেছে। ( ভাঃ ১১।২৫।২—৪ )

মনুষ্য মাত্রের কর্তব্য কর্ম ত্রিবিধ—ইহলোকে ও পরলোকে মঙ্গলসাধন জন্য ধর্মানুষ্ঠান, সমাজরক্ষা এবং দেহরক্ষা ইতি। শ্রী-পুত্রাদির রক্ষা দেহরক্ষার অন্তর্ভূত। এই ত্রিবিধ কর্মামুরোধে অগ্রে মনুষ্য সমাজকে অর্থাৎ বেদানুগত সমাজকে যজ্ঞ-যুক্ত এবং যজ্ঞ বিবর্জিত ভেদে ভাগদ্বয়ে বিভক্ত করা হয়। শ্রীগুরুর অনুশ্রুতি-রূপ দ্বিতীয় জন্মলাভ হেতু যজ্ঞযুক্ত ব্যক্তিগণকে ‘দ্বিজ’ বলা হয়। যজ্ঞ-রহিত ব্যক্তিগণকে ‘এক জাতি’ বলা হয়। দ্বিজাতি মধ্যে যে সকল ব্যক্তি, জ্ঞানোপার্জন বিষয়ে উৎসাহী হন, তাঁহারা যজ্ঞে মুখ্যাদিকারী হইয়া জ্ঞানবান হন। তাঁহারাই সমাজের জ্ঞাপক হইয়া থাকেন। সেই জ্ঞান দ্বারাই তাঁহারা দেহ রক্ষা করেন জ্ঞানের নামানুসারে ব্রহ্ম, ব্রহ্মজীবী হেতু তাঁহারা “ব্রাহ্মণ” নামে খ্যাত

হন। দ্বিজাতির মধ্যে যে সকল ব্যক্তি, বলোপার্জনোৎসাহী হন, তাঁহারা ব্রাহ্মণরক্ষণোপযুক্ত বল লাভের উদ্দেশ্যে মধ্যম ভাবে যাজ্ঞিক হন। অতঃ পরে বেদানুগত ব্যক্তিরও রক্ষক হন।

সেই রক্ষকতা দ্বারাই তাঁহারা জীবন রক্ষা করেন, রক্ষার নামান্তর ক্ষত্র, ক্ষত্রজীবী হেতু তাঁহারা 'ক্ষত্রিয়' নামে খ্যাত হন। দ্বিজাতি মধ্যে যাহারা ধনোপার্জনোৎসাহী তাঁহারা ব্রাহ্মণাদি পোষণযোগ্য ধন লাভের উদ্দেশ্যে কনিষ্ঠ ভাবে যাজ্ঞিক হন। তৎপ্রভাবে ধনবান্ হইয়াও তত্তৎপোষক হন। সেই ধন বিনিময় দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করেন, বিনিময়ের নামান্তর বিট্ ; "বিশা জীবতীতি বৈশ্যঃ "।

যাহারা যজ্ঞোৎসাহবিহীন যজ্ঞবর্জিত, তাঁহারা উক্ত যাজ্ঞিক-জয়ের সেবক হন। দ্বিজাতি সেবাই তাঁহাদের ধর্ম এবং বৃত্তি হয়, সেবার নামান্তর শুক্ ; "শুচা জীবতীতি শূদ্রঃ"।

অতএব যাহারা সত্ত্বগুণ প্রধান হেতু শান্তি প্রধান মুখ্য যাজ্ঞিক জ্ঞানবান্ জ্ঞাপক এবং ব্রহ্মজীবী হন, সেই সকল ব্যক্তিকে ব্রাহ্মণ বলা হয়। যাহারা সত্ত্ব রজঃ প্রধান হেতু তেজোযুক্ত মধ্যম যাজ্ঞিক বলবান্ রক্ষক এবং ক্ষত্রজীবী হন, সেই সকল ব্যক্তিকে ক্ষত্রিয় বলা হয়। যাহারা রজঃ প্রধান হেতু বিষয়কাম কনিষ্ঠ যাজ্ঞিক ধনবান্ পোষক এবং বিড়্জীবী সেই সকল ব্যক্তিকে বৈশ্য বলা হয়। যাহারা রজঃস্তম প্রধান হেতু সেবাপরায়ণ নিরুৎসাহী যজ্ঞবিবর্জিত জ্ঞান-বল-ধন হীন সেবক এবং সেবাজীবী হন, সেই সকল ব্যক্তিকে শূদ্র বলা হয়।

যাহারা তমঃ প্রদান হেতু উক্ত প্রকার হইয়া নিকট সেবাজীবী হন, সেই সকল ব্যক্তি অন্ত্যজ চণ্ডালাদি নাম ধারণ করেন, এবং ক্রোশগুণ প্রদান হন। যাহারা অত্যন্ত তমোগুণ যুক্ত হন, তাহারা শ্বেচ্ছ নাস্তিক বা ধর্ম্মশূন্য হইয়া থাকেন। ইহাদের হৃদয় মধ্যে ক্রোধ সহিত লোভ অতিশয় প্রবল হইয়া থাকে।

জীৱণ পতিনিরতা এবং তদীয় সেবাপরা হেতু প্রায় পতির স্বভাবাচার-পক্ষপাতিনী হইয়া থাকেন, এ হেতু তাহারা পতি সদৃশী হন।

দ্বিজাতিদিগের যজ্ঞবিধি জ্ঞানের প্রয়োজন হয়, সেই যজ্ঞ-বিধি জ্ঞানকে অধ্যয়ন বলা হয়। যজ্ঞের অভাবে এবং যজ্ঞের পূর্ণতা মানসে, মুখ্য যাজ্ঞিকগণকে অর্থ প্রদান করা হয়, তাহা 'দান' নামে প্রসিদ্ধ। অতএব দ্বিজ সকলের যজ্ঞ, অধ্যয়ন, দান, এই ত্রিবিধ কর্ম্ম হয়।

শূদ্রের যজ্ঞাভাব হেতু, অধ্যয়নে প্রয়োজন হয় না, যাজ্ঞিক সেবাই ধর্ম্ম হইয়া থাকে।

পরমেশ্বরের তুষ্টিকর ব্যাপারকে যজ্ঞ বলা হয়। তাহা বহু প্রকার হইয়া থাকে। শ্রীগুরুদেব সমীপে, যজ্ঞের উপদেশ গ্রহণকে উপনয়ন বা দীক্ষা বলা হয়। ইহাই মুখ্য সংস্কাররূপ হয়। ইহার দ্বানাই দ্বিজত্ব লাভ হইয়া থাকে।

স্মার্ত্ত পঞ্চ মহাযজ্ঞ এবং বৈদিক অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞ সকলকে 'কর্ম্ম-যজ্ঞ' বলা হয়। কর্ম্ম যজ্ঞে নানা নামরূপে বিশ্বরূপ পরমেশ্বরের উপাসনা হয়।

প্রকৃতি-পুরুষবিবেকরূপ ‘সাংখ্যযজ্ঞে’ মহাপুরুষাখ্য বিশ্বসাক্ষী পরমেশ্বরের উপাসনা হয়। অষ্টাঙ্গরূপ ‘যোগযজ্ঞে’ পরমাত্মক সংজ্ঞক বিশ্বপ্রেরক পরমেশ্বরের উপাসনা হয়। মাহাত্ম্যানুভবরূপ জ্ঞান-যজ্ঞে বিশ্ব সৃষ্টি পালন সংহারকারী পরমেশ্বরের উপাসনা হয়। তদৌহত্ব হেতু সর্বত্র তদ্বর্শনরূপ বিজ্ঞান-যজ্ঞে পরব্রহ্মাখ্য সর্বগূল শ্রীভগবানের উপাসনা হয়। শ্রদ্ধা বিশ্বাসময় ভক্তি-যজ্ঞে শ্রীভক্তবংশল শ্রীভগবানের শ্রীবিগ্রহের উপাসনা হইয়া থাকে। এই সকল যজ্ঞ উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠ হন এবং পূর্ব পূর্ব যজ্ঞের ফলস্বরূপ হইয়া থাকেন।

বৈরাগ্য-বিহীন ও শ্রীভগবদ্ব্যক্ত্যঙ্গে শ্রদ্ধাবিশ্বাসবিহীন দেহাত্মবাদী সকলের সম্বন্ধে কৰ্ম্মযজ্ঞই শ্রেয়স্কর হন। বৈরাগ্য-যুক্ত ব্যক্তিগণের সম্বন্ধে সাংখ্য-যোগ-জ্ঞান-বিজ্ঞান-যজ্ঞ ফলপ্রদ হন। শ্রীভগবদ্ব্যক্ত্যঙ্গে শ্রদ্ধাবিশ্বাসযুক্ত ব্যক্তিগণের সম্বন্ধে শ্রীভগবদ্ব্যক্তিরূপ মহাযজ্ঞ শ্রেয়ঃ প্রদান করিয়া থাকেন। বর্ণ শ্রম ধর্ম সম্বন্ধে অত্যাশ্রয় বিষয় বলা হইতেছে।

যে প্রকার স্বভাব-ভেদে ব্রাহ্মণাদি বর্ণ চতুষ্টয় হন, সেই প্রকার বাসনা-ভেদে ইহাদের আশ্রম চতুষ্টয় হইয়া থাকে। দ্বিজাতিগণ অধ্যয়ন-কাম হইয়া উপনয়নের পর ব্রহ্মচর্যাশ্রমে গমন করেন। পরে বিষয়ভোগকাম হইলে গৃহস্থ হন। বৈরাগ্য কাম হইলে ‘বাণপ্রস্থ’ হন। নিষ্কাম হইলে ব্রাহ্মণ ‘যতি’ হইয়া থাকেন। ব্রাহ্মণের আশ্রম চতুষ্টয়ে, ক্ষত্রিয়ের আশ্রমত্রেয়ে, বৈশ্যের আশ্রমদ্বয়ে অধিকার; শূত্রের সম্পূর্ণভাবে একমাত্র গৃহাশ্রমে অধিকার

হইয়া থাকে। উক্তপ্রকারে স্বভাব-বাসনা ভেদে বর্ণাশ্রম ভেদ হইয়া থাকে। তথাচ গীতায়াং শ্রীভগবদ্ভাক্যং “চাতুৰ্বর্ণ্যং ময়া সৃষ্টং গুণকৰ্ম্মবিভাগশঃ” ইতি।

ভাগবতে—“মুখবাহুরূপাদেভ্যঃ পুরুষশ্চাতুৰ্ভৈঃ সহঃ।

চত্বারো জজ্জিরে বর্ণা গুণৈর্বিপ্রাদয়ঃ পৃথক্ ॥” ১১।৫।২

টীকা—পুরুষশ্চ বৈরাচশ্চ বেদামুগত মনুষ্য সমষ্টাভিমানিনঃ।

ইত্যর্থঃ।

ব্রহ্মক্ষত্রিয়বিট্ শূদ্রামুখবাহুরূপাদজঃ। বৈরাচাং পুরুষজ্ঞাতা য আচার্য্য লক্ষণাঃ। আত্মনো য আচার্য্য মন্বাদি শাস্ত্র প্রতি-পাদিতা স্ত এব লক্ষণং জ্ঞাপকং যেমাং” ইত্যাদি। (১০ ৭৫।২৫)

—শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন, আমি গুণকৰ্ম্ম বিভাগ দ্বারা চতুৰ্ভব ভাবের সৃষ্টি করিয়াছি, এ স্থলে ‘আমি’ বেদাদি শাস্ত্ররূপে-এইরূপ অর্থ স্বীকার করিতে হইবে।

শ্রীভাগবতীয় প্রথম শ্লোকের অর্থ। বৈরাচ পুরুষের মুখ, বাহু, উরু এবং পাদ হইতে সন্বাদিগুণ সকল দ্বারা পৃথক্ পৃথক্ৰূপে আশ্রম সকল সহিত ক্রমে বিপ্র, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র এই বর্ণ সকল জ্ঞাত হইলেন। বেদামুগত মনুষ্য সমষ্টাভিমানী পরমেশ্বরের স্বরূপকে এস্থলে বৈরাচ-পুরুষ বলা হইয়াছে। মন্বাদি শাস্ত্রে এই স্বরূপকেই প্রজাপতি বলা হইয়াছে।

বিপ্র, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য শূদ্র ক্রমে বৈদিক সমাজের জ্ঞাপক, রক্ষক, পোষক এবং সেবক হইয়া থাকেন। জ্ঞাপন, মুখের কার্য্য, অতএব জ্ঞাপকগণ, সমাজ পুরুষের মুখস্থানীয় হন, পুত্র পৌত্রাদি ক্রমে

মুখজাতও হন। রক্ষণ বাহুর কার্য্য, অতএব রক্ষকগণ সমাজ পুরুষের বাহুস্থানীয় হন, পুত্র পৌত্রাদি ক্রমে বাহুজাতও হন। উরু বলেই পোষণ হয়, এহেতু পোষণ উরুর কার্য্য। অতএব পোষকগণ সমাজ পুরুষের উরু স্থানীয় হন, পুত্র পৌত্রাদিক্রমে উরুজাতও হন। সেবকগণ নিকৃষ্ট হেতু সমাজ পুরুষের পাদস্থানীয় হন। পুত্র পৌত্রাদিক্রমে পাদজাতও হইয়া থাকেন। অত্যাশ্রয় কারণ, আস্তিক্য-দর্শনে লিখিত হইয়াছে।

দ্বিতীয় শ্লোকের অর্থ। বৈরাজ পুরুষ হইতে জাত হইয়াছেন যে বিপ্র, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র, ইহারাই বিরাট পুরুষের মুখ, বাহু, উরু, পাদজাত হন, পূর্ব্ববৎ অর্থ। প্রশ্ন হইতে পারে, বিপ্র প্রভৃতিকে জানিবার উপায় কি? সেজন্ম বলিতেছেন—

মদাদি ধর্ম্ম শাস্ত্রে বিপ্রের যে সকল আচার লিখিত হইয়াছে, সেই সকল আচার যে ব্যক্তির দেখিতে পাইবেন, সেই ব্যক্তিই বিপ্র, এইরূপে জানিবেন এই প্রকার মদাদি শাস্ত্রোক্ত ক্ষত্রিয়ের বৈশ্যের এবং শূদ্রের আচার যে ব্যক্তিতে দেখিব, আচার অনুসারে সেই ব্যক্তিকে সেই বর্ণরূপে জানিবে।

এস্থলে আরও সংশয় এই যে, কর্ম্ম-যজ্ঞাধিকার লাভের জন্য গর্ভাধানাদি দশবিধ সংস্কার হইয়া থাকে। শুক্রশোণিত সংযোগের পূর্ব্বে গর্ভাধান, গর্ভাবস্থায় অন্য সংস্কারদ্বয়, (পুংসবন এবং সীনস্তোময়ন) জন্মমাত্র জাতকর্ম্ম, অতি নৈশবে নামকরণ, বহির্নিষ্ক্রামণ, অন্নপ্রাশন, চূড়াকরণ, বর্ণবেশ, গর্ভাষ্টমেহব্দে ব্রাহ্মণের উপনয়ন হয়। তদনন্তর ব্রাহ্মণকে বর্ণোচিত অশ্রয়ন

যজ্ঞনাদি কার্যো নিযুক্ত করা হয়। গর্ভজাত বালক কিরূপ স্বভাবাচারযুক্ত হইতে পারে তাহা জানা যায় না। সুতরাং কি প্রকারে বর্ণোচিত সংস্কার করা যায়, কি প্রকারে বা বর্ণোচিত কার্যো নিযুক্ত করা যায়? পশুপক্ষী প্রভৃতি পিতৃ মাতৃ স্বভাবাচার অনুসারে স্বভাবাচারযুক্ত হয়। এই দৃষ্টান্তে এস্বলেভ পিতৃ-মাতৃ স্বভাবাচার অনুসারে স্বভাবাচার হইতে পারে, এই অমুভাবে পিতার এবং মাতার পরীক্ষানন্তর গর্ভাধানাদি দশ সংস্কার করা হয় এবং বর্ণোচিত অধিকারে নিযুক্ত করা হইয়া থাকে। ইহাকেই জাতিভেদ বলা হয়।

সদ্র, সংসর্গ, (একত্র আহারাদি) নিজের কর্ম, সেবা, উপদেশ, মহদপরাধ, মহদমুগ্রহ এই সকলদ্বারা পিতৃ-মাতৃ-স্বভাবাচারের বৈলক্ষণ্য হইয়া থাকে। অতএব জন্মানুসারে বর্ণোচিত কর্তব্য কর্মে নিযুক্ত, পরে যদি সেই ব্যক্তির অন্য বর্ণোচিত কার্য-নিষ্ঠতা দেখা যায়, তবে সেই ব্যক্তিকে পিতৃ-মাতৃ-প্রাপ্ত বর্ণ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া নিজ স্বভাবাচারানুগত বর্ণে নিযুক্ত করা হয় যথা শ্রীভাগবতে সপ্তম স্কন্ধে একাদশাধ্যায় শেষে শ্রীযুধিষ্ঠির প্রতি শ্রীনারদ-বাক্য (৩৫)

“যস্মৈ যল্লক্ষণং প্রোক্তং পুংসো বর্ণাভিবাঞ্ছকং।

যদন্যত্রাপি দৃশ্যেত তন্তেনৈব বিনির্দিশেৎ।”

যে পুরুষের বর্ণজ্ঞাপক যে লক্ষণ বলা হইয়াছে, সেই লক্ষণ যদি অন্য ব্যক্তিতে দেখা যায়, তবে সেই ব্যক্তিকে যে বর্ণের লক্ষণ দেখিবে সেই বর্ণে নিযুক্ত করিবে।

দ্বীগণের পতিপরতার অভাবে পিতৃ-মাতৃ-স্বভাব বিসদৃশ হইলে সঙ্গরোৎপত্তি হয়। সঙ্গরেও কর্ম প্রাধান্য স্বীকৃত হইয়াছে।

উক্ত প্রকারে স্বভাবাচারানুসারে শাস্ত্রে বর্ণাশ্রম ধর্ম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। অতএব বর্তমান সমাজে প্রচলিত যে বর্ণাশ্রম ভেদ তাহা প্রকৃত বর্ণাশ্রম ভেদ নয়, তাহা চর্যাসন ভেদ মাত্র। ইহাকে নাট্যও বলিতে পারা যায় না; যে হেতু নাট্যে যথাবৎ অনুকরণ হইয়া থাকে। ইহা কেবল... .. স্বার্থ-সাধন জন্য তামাসা মাত্র।

কোন কোন ব্যক্তি বলিয়া থাকেন, 'প্রজাপতির মুখ হইতে গাঁহারা বাহির হইয়াছেন, তাঁহারাই ব্রাহ্মণ। ঘাঁহারা বাহু হইতে বাহির হইয়াছেন, তাঁহার ক্ষত্রিয়। ঘাঁহারা উরু হইতে বাহির হইয়াছেন, তাঁহার বৈশ্য। ঘাঁহারা পাদ হইতে বাহির হইয়াছেন, তাঁহার শূদ্র। ইহারা যাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পারেন। কিন্তু নাম তাহাই থাকিবে' ইতি।

তাহা হইলে জাতি যায় কেন? এই সকল ব্যক্তিকে জানিব বা কি প্রকারে? জাল কি হইতে পারে না? সূর্য্যবংশে সোম-বংশে বহু ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণ হইলেন কি প্রকারে? বৈশ্য শূদ্রবংশ শাস্ত্রে বর্ণিত হয় নাই, তাহা হইলে আরও রহস্য বাহির হইয়া পড়িত। সে যাহা হউক, বিজ্ঞ ব্যক্তিগণ সে বিষয়ে বিচার করিবেন। অতঃপর শ্রীভাগবতাদি ধর্ম লিখিত হইতেছেন।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে, বৈরাগ্যবর্জিত এবং শ্রীভগবদ্ভক্ত্যঙ্গে শ্রদ্ধা-বিশ্বাসরহিত দেহান্নবাদী সকলের ত্রিগুণানুগত স্বভাব ও

বাসনানুসারে বর্ণাশ্রম ভেদ হইয়া থাকে । বিষয়-বাসনাই  
দেহান্তঃকরণাদিতে আত্মভ্রমের পরিচয়প্রদ হয় । বিষয় বাসনা-  
ত্যাগকে বৈরাগ্য বলা হয় । শ্রীভগবৎ-কথা-শ্রবণ-কীর্ত্তনাদি  
ভক্ত্যঙ্গানুষ্ঠানে প্রগাঢ় শ্রদ্ধা দ্বারাও বিবর-স্নেহ ত্যাগ লক্ষিত  
হয় । অতএব যে কাল পর্য্যন্ত বৈরাগ্যের অথবা ভগবৎ-কথা-  
শ্রবণাদিতে প্রগাঢ় শ্রদ্ধার আবির্ভাব না হয়, সেই কাল পর্য্যন্ত  
বর্ণাশ্রম ভেদে এবং তদনুগত ধৰ্ম্মে অধিকার হইয়া থাকে ;  
বৈরাগ্যের বা ভগবৎ কথা-শ্রবণাদিতে শ্রদ্ধার উদয় হইলে পরে  
আর তদন্তদ্ ভেদ এবং তদনুস্মাধিকার থাকে না । তথাচ শ্রীভগবদ্  
বাক্যঃ একাদশ স্কন্ধে (২০।৯)—

“তাবৎ কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বীত ন নির্বিঘ্নেত যাবত ।

মৎ কথা শ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে ।”

“কৰ্ম্মাণি বর্ণাশ্রম ধৰ্ম্মানু”—বৈরাগ্যের এবং ভগবৎ-কথাদি  
শ্রদ্ধার কোমলতা থাকা পর্য্যন্ত কিঞ্চিৎ কৰ্ম্মাধিকার হয়, বৈরাগ্যের  
এবং উক্ত ভক্তিতে শ্রদ্ধার গাঢ়তা হইলে বর্ণাশ্রম ত্যাগেও দোষ  
হয় না ।

তথাচ শ্রীগোপালভট্ট গোস্বামী বাক্যম্ (হংভঃবিঃ ১১।৭—১১)

“শ্রীকৃষ্ণভক্ত্যাসক্ত্যা তু সঙ্কোপাস্ত্যাদিকং তু যৎ ।

পতেদ্ যদি ন পাতিতাদোষাশঙ্কা কথকন ॥

মূঢ়-শ্রদ্ধস্ত ভক্তস্ত প্রৌঢ়তামনপেয়ুষঃ ।

বিক্রিৎ কৰ্ম্মাধিকারত্যাং কৰ্ম্মাস্তৈতৎ প্রপঞ্চিতম্ ॥

প্রৌঢ় শ্রদ্ধস্ত ভক্তস্ত কৰ্ম্মস্বনধিকারতঃ ।

পাতিত্যং ন ভবেদেব লেখনীয়ং তদগ্রতঃ ॥”

এই সকল প্রমাণ বাক্যে বিষয় স্বীকার ও বিষয় ত্যাগের কোন উল্লেখ না থাকা হেতু স্বীকৃত বিষয় ব্যক্তিগণও উক্ত প্রকার বিরক্ত বা শ্রদ্ধাযুক্ত হইলে, অবশ্য শ্রোত-স্মৃতি-কর্ম ত্যাগ করিতে পারেন ।

“সর্ব ধর্মান্ পরিত্যজ্য নামেকং শরণং ব্রজ ।

অহং ত্বং সর্ব পাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি না শুচঃ ॥” গী ১৮।৬৬

তস্মাত্ মুক্তবোংমুজা চোদনাং প্রতিচোদনাং ।

প্রবৃত্তিক নিবৃত্তিক শ্রোতব্যং শ্রুতমেবচ ॥

নামেকমেব শরণ মাভ্যানং সর্বদেহিনাং ।

যাহি সর্বাভাবেন ময়াশ্রাং হকুতোভয়ঃ । ভা ১১।১২।১৪

ইত্যাদি ভগবদ্ বাক্যেও বিষয়-ত্যাগের নিত্যতা দেখা যায় না । ইত্যাদি ।

যে সকল ব্যক্তি বিরক্ত হন তাঁহারা পূর্বোক্ত সাংখ্যযোগ জ্ঞান-বিজ্ঞানরূপ যজ্ঞে অধিকারী হন । বিরক্ত হইলে, শ্রী-শূদ্রগণও এই সকল যজ্ঞে অধিকারী হন । শ্রীগুরুদেবের অনুগ্রহে প্রণবরূপ মহামন্ত্র লাভ হেতু, ইহাদের দ্বিতীয় জন্ম লাভ হয় । অতএব গুণাতীত হেতু সকলেই পরব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণরূপে স্বীকৃত হন । তত্ত্বোপদেশ লাভকেও উপনয়ন বা দীক্ষা বলা হয় । তদ্বারাও দ্বিজত্ব হইয়া থাকে । দেহান্তঃকরণাদি ব্যাপার জনিত ভেদ ইহাদের সম্বন্ধে গ্রাহ্য হয় না । যেহেতু দেহান্তঃকরণাদি ব্যাপার দ্বারা লিপ্ত হন না । গীতার চতুর্দশাধ্যায় দ্রষ্টব্য । যে সকল ব্যক্তি শ্রীভগবৎ-কথা-দি-শ্রবণ-কীর্তনাদিতে প্রৌঢ়

শ্রদ্ধাযুক্ত হন, তাঁহারা শ্রীভগবদ্বক্তৃত্বানুষ্ঠানরূপ মহাযজ্ঞে অধিকারী হন। পূর্ববৎ শ্রী শূদ্রগণও এই মহাযজ্ঞে প্রভাবে ব্রাহ্মণরূপে স্বীকৃত হন। অন্যান্য মাহাত্ম্যেরও প্রাকট্য হইয়া থাকে।

শব্দব্রহ্মনিষ্ঠ পরব্রহ্মনিষ্ঠভেদে ব্রাহ্মণ দ্বিবিধ হন। নিষ্ঠূর্ণ ব্রহ্মনিষ্ঠ, লক্ষণ ব্রহ্মনিষ্ঠ ভেদে পরব্রহ্মনিষ্ঠও দ্বিবিধ হইয়া থাকেন। শ্রীভগবদ্বক্তৃত্বাদ্বে শ্রদ্ধাযুক্ত ব্যক্তিগণ অর্চনমার্গ এবং শরণাপত্তি মার্গ-ভেদে দ্বিবিধ হন। শ্রীভগবৎ-শরণাগত ব্যক্তিগণ, শ্রীগুরুদেবের নিকট হইতে শ্রীভগবন্মামাত্মক মন্ত্র গ্রহণ পূর্বক ইচ্ছানুসারে কায়মনোবাক্য দ্বারা তদেকান্ত্রিত হন। অর্চন-মার্গাবলম্বী সকল শ্রীগুরুদেবের নিকট হইতে যথাবিধি শাস্ত্রোক্ত মন্ত্র গ্রহণ পূর্বক শাস্ত্রানুসারে তদর্চনা দি পরায়ণ হইয়া থাকেন।

উক্ত প্রকারে উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ সকলের অনুরোধে পূর্বোক্ত জ্ঞাপক, রক্ষক, পোষক এবং সেবক সকল নানাবিধ হইয়া থাকেন। অর্থাৎ যে ব্যক্তি যে প্রকার যজ্ঞে উত্তমাদিকারী হন এবং যে প্রকার যজ্ঞ-তত্ত্বজ্ঞ হন, সেই ব্যক্তি সেই যজ্ঞ বিষয়ক জ্ঞাপক হইয়া থাকেন। ইহা যথাযুক্তরূপে জ্ঞাতব্য। কিন্তু এইসকল ভেদ দ্বারা কর্মমার্গাবলম্বী ভিন্ন অন্য সকলের ভেদ স্বীকৃত হয় না। তথাপি অধস্তনের ইচ্ছায় ভেদ ব্যবহার হয়। উক্ত সিদ্ধান্ত দ্বারা সুবিজ্ঞ ব্যক্তিগণ কোন্ ব্যক্তি প্রকৃত শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ, কোন্ ব্যক্তি কিরূপ বিষয়ের অধিকারী, তৎসমুদয় অবশ্য জানিতে পারিবেন।

তথাপি ছদ্মকারীদের তর্ক সকল বিচার্য্য হইতেছে। গুরুযোগ্য ব্রাহ্মণ থাকিতে অন্য বর্ণ গুরু কর্তব্য নয়, ইহাই

শাস্ত্রসম্মত সিদ্ধান্ত হইতেছে। এ বিষয়ে কোন সংশয় নাই। কিন্তু দেখা উচিত ব্রাহ্মণ কাহাকে বলা হয়? তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে -

যে ব্যক্তি প্রাকৃত দেহাভিমানবহিত শ্রীভগবৎ-সেবক-রূপ অপ্রাকৃত দেহস্থ অর্থাৎ তদভিমानी, বর্ণাশ্রম ধর্মনিরপেক্ষ, বিশুদ্ধ হরিভক্তি-পরায়ণ, সেই ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণরূপেই স্বীকৃত হইয়া আসিতেছেন। ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তিকেই ব্রাহ্মণ বলা হয়, ইহাই সর্বশাস্ত্রসম্মত সিদ্ধান্ত।

জননেদ্রিয়েও কোন তারতম্য নাই, অস্থি চর্মাদিতেও কোন তারতম্য নাই। একাল পর্য্যন্ত বর্ণাশ্রমাচারভ্যাগী বিশুদ্ধ হরিভক্তই গুরুপদে নিযুক্ত হইয়া আসিতেছেন। ক্ষত্রিয়-বৈশ্য-শূদ্রাভিমानी ব্যক্তিগণ কোন স্থানেই গুরুপদে নিযুক্ত হন নাই। শ্রীভগবত্তত্ত্বজ বিশুদ্ধ শ্রীহরিভক্তই, ব্রাহ্মণরূপে স্বীকৃত হইয়া পূর্বাচার্য্যগণ কর্তৃক গুরুপদে নিযুক্ত হইয়াছেন। নিজ দেহবলে কোন ব্যক্তিই মন্ত্রদাতা গুরু হন নাই।

শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর, অদ্বৈত প্রভুর, শ্রীগদাধর পণ্ডিত প্রভুর, শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিত প্রভুর এবং অন্যান্য আচার্য্যগণের পরিবার মধ্যে অর্থাৎ শিষ্যানুশিষ্যরূপ সম্প্রদায় মধ্যে ব্রাহ্মণবংশজাত গুরু, শত ভাগেরও এক ভাগ নয়। আর সকলেই ব্রাহ্মণের বংশজাত না হইয়াও বিশুদ্ধ হরিভক্ত হেতু, মূলাচার্য্যগণ কর্তৃক মন্ত্রপ্রদান কার্য্যে নিযুক্ত আছেন। তাঁহারা কি শাস্ত্রবিধি দেখেন নাই, শিষ্যব্রহ্মি লোলুপগণ এরূপ মনে করেন? বর্ত্তমান সমাজের

পুরীতে-ষড়ভুজ শ্রীমম্বাহাপ্রভু ও

শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর নৃত্য

“দর্শনকারী ০০০ মহারাজ গজপতি প্রতাপরুদ্র”



শ্রীচৈতন্যায় শ্রীশ্রীরসিকানন্দ মুরারি প্রভু প্রণত গজরাজকে  
মন্ত্ৰদান করিতেছেন ।

সুপ্রাচীন চিত্র—শ্রীশ্রীবিষ্ণুভূবানন্দ দেবগোস্বামী প্রভুর গ্রন্থাগার  
হইতে প্রাপ্ত । শ্রীপাট গৌপীবল্লভপুর ।



দুর্ভাগ, তাঁহাদের বিতর্ক হরিভক্ত হৃৎসের জন্য বহু চেষ্টা করিতে-  
ছেন। তাহাদের মনে করা উচিত যে, রক্ষক শ্রীভগবান্ আছেন।

শ্রীনারায়ণ ঠাকুর গোস্বামীপ্রভু, শ্রীশ্যামানন্দ-দেবগোস্বামী  
প্রভু, ব্রাহ্মণ ভিন্ন তরংগশে চন্দ্রগ্রহণ করিয়াছিলেন সত্য। কিন্তু  
শ্রীভগবদ্ভক্ত এবং সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত ছিলেন এবং বিতর্ক  
হরিভক্তিপরায়ণ হওয়ায় শ্রীব্রজমণ্ডল মধ্যে স্বয়ং শ্রীভগবান্ ব্রজেন্দ্র-  
নন্দন স্বপ্নে এই দুই প্রভুকে পরমাচার্য্য হইয়া সর্বজনের উদ্ধার  
করিতে আদেশ করেন। নিজের উদার স্বভাবতা হেতু এই দুই  
প্রভু, আপনাকে অযোগ্য মনে করিয়া উক্ত কার্য্যে প্রবৃত্ত হন না।  
পরে এই দুই প্রভুকে উক্ত কার্য্যোদ্দেশে গোড়োংকলাদি দেশে  
প্রেরণ করিতে শ্রীজীবগোস্বামীর প্রতি শ্রীভগবানের আদেশ হয়।  
শ্রীজীব প্রভুর আদেশেই উক্ত দুই প্রভু, পরমাচার্য্যের পদ স্বীকার  
করেন। তাঁহারা মহা পাপও করেন নাই, তাঁহারা মুক্ত হেতু  
রক্ষাও পান নাই।

ইহা ঐতিহ্য প্রমাণে ও প্রাচীন গ্রন্থ প্রমাণে পরম সত্য  
হইলেও, শিষ্যবৃদ্ধি লোলুপ অর্থপিশাচগণের অবিশ্বাস যোগ্য হইতে  
পারে। সেইজন্য লিখিত হইতেছে, শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তি মহাশয়,  
শ্রীনারায়ণ ঠাকুর গোস্বামী প্রভুর অমুশিষ্য ছিলেন। শ্রীবলদেব  
বিদ্যাভূষণ মহাশয়, শ্রীশ্যামানন্দ দেব গোস্বামীপ্রভুর অমুশিষ্যের  
অমুশিষ্যের শিষ্য ছিলেন। এই দুই সুবিখ্যাত পণ্ডিত প্রবরকে কে না  
জানে? আধুনিক সকল পণ্ডিতগণই, এই দুই মহাশয়কে  
গুরুরূপে স্বীকার করিয়া থাকেন। শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর এবং

শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য প্রভুর এবং অন্য গোস্বামীপ্রভুর বংশ মধ্যে বা পরিবার মধ্যে একরূপ সুবিখ্যাত ভক্তিতত্ত্ববিৎ পণ্ডিত একাল পর্য্যন্ত হন নাই। ইহা দ্বারাও কি নরাদমগণ, শ্রীনরোদ্ভবপ্রভুর এবং শ্রীশ্যামানন্দ প্রভুর মাহাত্ম্য অনুভব করিতে পারিতেছেন না। যে দুই প্রভুকে নরাদমগণ, - শূদ্রাপবাদে হেয় মনে করেন, সেই দুইয়ের অনুশিষ্য হইয়াও উক্ত মহাশয়দ্বয় জগদগুরু স্থানীয় হইলেন। অন্য সুপ্রসিদ্ধ বংশ মধ্যে এবং পরিবার মধ্যে তাহা সম্ভব হইল না। ইহা দেখিয়াও কি নরাদমগণের পূর্বোক্ত বিষয়ে বিশ্বাস হইতেছে না?

শ্রীভগবদ্ভক্তজ্ঞানই পূজ্যত্বের কারণ হইতেছে অন্য জননেন্দ্রিয় বা অস্থিচর্যাদি বদাচ পূজ্যত্বের কারণ হইতে পারে না। নরাদমগণ, জননেন্দ্রিয়েরও পূজা করিতে পারেন, অস্থিচর্যাদিরও পূজা করিতে পারেন, কিন্তু নরপূজ্যাগণ শ্রীভগবদ্ভক্তজ্ঞানের এবং শ্রীহরিভক্তিরই পূজা করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি শ্রীভগবদ্ভক্ত, শ্রীভগবদ্ভক্তিপরায়ণ শ্রীভগবদেকান্ত্রিত এবং শ্রীভগবদ্ভক্তিজীবী হন, তিনিই সর্ব্বতোমুক শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ। যেহেতু প্রধান যাজ্ঞিক, জ্ঞানবান্, জ্ঞাপক এবং জ্ঞানজীবীকেই ব্রাহ্মণ বলা হয়। অতএব, অব্রাহ্মণ গুরু হন নাই এবং ব্রাহ্মণ গুরুর বিদ্যমানে ক্ষত্রিয়-বৈশ্য-শূদ্রাভিমানীও গুরু হন নাই। কিন্তু সামাজিক মালিন্যদোষে সকলের ধর্ম্মে দোষ প্রবেশ করিয়াছে এবং বৈষ্ণব-সমাজেও দোষ প্রবেশ করিয়াছে। সে দোষের মূল, বর্ণাশ্রম সমাজ। যথায়ুক্ত বৈষ্ণব-সমাজ-সংস্কারে কোন ব্যক্তিরই আপত্তি হইতে পারে না।

পূর্বে পরীক্ষা দ্বারাই গুরুশিষ্য ভাব নির্ণয় করা হইত, শ্রীবৈষ্ণব-সম্প্রদায় চতুষ্ঠয়ের সূন্যাসনে গুরুশিষ্য লক্ষণ বংশগত হওয়ায় গুরুশিষ্য ভাবও বংশগত হইয়াছে। বর্তমানে যদি কোন দোষ ঘটিয়া থাকে, তবে আচার্যাগণ সভা করিয়া তৎসংস্কার করিতে পারেন।

পূর্বোক্ত সিদ্ধান্তানুসারে সপারিকর শ্রীভগবদাবাধন মহোৎসবাদিতেও বর্ণাশ্রম-ধর্ম-নিরপেক্ষ শ্রীভগবদ্ভক্ত, শ্রীভগবদেকাশ্রিত, শ্রীভগবদ্ভক্তিজীবী ব্যক্তি শ্রীবিগ্রহ শালগ্রাম পূজাদিতে এবং তৎসমীপে অন্নভোগ প্রদানে শ্রেষ্ঠাধিকারী হন। তদভাবে কর্ম-যজ্ঞ মিশ্রিত শ্রীভগবদ্ভক্ত শ্রীভগবদ্ভক্তও তত্তদধিকারী হইয়া থাকেন। জ্ঞাপক-সম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তি ব্যতিরেকে অন্তের দ্বারা পূজাদি কার্য্য নির্বাহ হইতে পারে না। নিজে পূজাদি কার্য্য-নির্বাহ, রক্ষক-পোষক-সেবক সম্প্রদায়ভুক্ত শ্রীভগবদ্ভক্তও করিতে পারেন। কিন্তু সদাচারানুসারে মহোৎসবাদিতে রক্ষক-পোষক-সেবক সম্প্রদায়ভুক্ত শ্রীভগবদ্ভক্তগণ, স্বয়ং শ্রীভগবৎ পূজাদি না করিয়া জ্ঞাপক-সম্প্রদায়ভুক্ত শ্রীভগবদ্ভক্ত দ্বারাই তাহা করাইয়া থাকেন।

বর্ণাশ্রমধর্মমিশ্র শ্রীভগবদ্ভক্তগণ, শ্রীভগবৎ-প্রসাদান্ন দ্বারা আত্মাদি করিয়া থাকেন। বর্ণাশ্রম-ধর্ম-নিরপেক্ষ শ্রীভগবদ্ভক্তগণ স্বীকৃত-বিষয় হইলেও, অর্থাৎ গৃহস্থবৎ থাকিলেও, শ্রৌত-স্মার্ত্ত ধর্ম ত্যাগী হেতু আত্মাদি কর্ম ত্যাগ করিয়া থাকেন। যাহারা আত্মাদি করেন না, তাহারা মৃতদেহকে দাহও করেন, ইচ্ছানুসারে মৃতদেহকে মৃত্তিকামধ্যগতও করিয়া থাকেন। যেহেতু ইহারা শ্রৌত-স্মার্ত্তবিধি বাধিত নয়।

বর্তমান সময়ে বৈষ্ণব-সমাজের দোষ বিচারে সকলেই পারদর্শী, অন্নের বা নিজের দোষ একেবারেই মর্তব্য নয় । বাক্যপুত্র বানর বধ করিলে এক সহস্র মুদ্রা ব্যয়ের ব্যবস্থা, নিজের পুত্র বানর বধ করিলে, “মাকড় মারিলে ধোকড় হইল” ।

বর্ণাশ্রম-ধর্মনিরপেক্ষ শূদ্রবংশজাত শ্রীভগবদ্ভক্তের কথা দূরে থাকুক, পূর্বোক্ত শূদ্রাচারযুক্ত শ্রীভগবদ্ভক্তও দোষিত এবং পূজা-বিধিহীন হইলে, শ্রীহরিভক্তিবিলাসোক্ত ব্যবস্থানুসারে শ্রীবিগ্রহ শালগ্রামাদি পূজা অবশ্য করিতে পারেন । শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর ইচ্ছানুসারেই শ্রীশ্রীমহাপ্রভু তাঁহাকে শ্রীগোবর্দ্ধনশিলা সমর্পণ করিয়াছিলেন কোন স্বার্থপর ব্যক্তির কর্ণে বলিয়া যান নাই যে, শূদ্র হেতু ইহাকে আমি গোবর্দ্ধন শিলা সমর্পণ করিলাম ।

কুকুর মাংস পাক করিয়া যে ব্যক্তি ভক্ষণ করে, সে ব্যক্তি তাহা তাগ না করিয়াও যদি শ্রীভগবানের নাম শ্রবণ-কীর্তন-স্মরণ ও তৎপ্রণামাদি পরায়ণ হন, তবে তিনি বিশেষ সমুদয় কার্যের অধিকারী এবং তদ্বৎপূজ্য হন, সবনোপলক্ষণে ইহাই বিজ্ঞাপিত হইল ॥ তথাচ শ্রীভাগবতে—( ৩।৩৩৬-৭ )

“যন্নানধেয় শ্রবণানুকীর্তনাদ্ যৎ প্রহ্বনাদ্

যৎস্মরণাদপি কৃচ্চিৎ ॥

খাদোহপি সতঃ সবনায় কল্পতে, কুতঃ পুনস্তে

ভগবন্ত্ দর্শনাৎ ॥ ইতি—

তবে এক্ষণ ব্যক্তির সবনাদিতে প্রবৃত্তি দেখা যায় না কেন ?

প্রয়োজন নাই। সিন্ধের সাধনে প্রয়োজন কি? সবনাতি সকল ধর্ম, উক্ত প্রকার ভক্তিরই অন্তর্ভূত হইয়া থাকেন, এই অভিপ্রায়ে উক্তর শ্লোক প্রবর্ত করিতেছেন। (সবন—সোমযাগ)

“অহো বত স্বপচোহতো গরীয়ান্, যজ্ঞিহ্মাণে

বর্ষতে নাম তুভ্যং।

তেপুস্তপস্তু জুহবুঃ সস্রুধার্যা, ব্রহ্মানুচূর্নাম গৃহুন্তি যে তে॥

অতি আনন্দে অতি আশ্চর্য্যে বলিতেছেন, উক্ত রূপ স্বপচ, সবনকারী হইতে অতি শ্রেষ্ঠ; তবে সবনে প্রবৃত্ত হইবেন কেন? যার হিহ্মাণে তোমার নাম বর্ষমান হয়, (প্রাধাণ্যে এইমাত্র বলা হইল, অথবা ইহা উপলক্ষণ) যে সকল ব্যক্তি আপনার নাম-কীর্তন করেন তাঁহারাই তপস্বী, তীর্থস্থানপর, যজ্ঞকারী ব্রাহ্মণাদির গুরু এবং পূজ্য, নিরন্তর সর্ব বেদ অধ্যয়নকারী, তবে আর সবনে প্রয়োজন কি? ধূর্তগণের ধূর্ততানিরসন জন্য শ্রীজীব গোশ্বামী প্রভু অত্র পথে গমন করিয়াছেন।

উক্ত সিদ্ধান্ত দ্বারা হৃদ্ধারকারিদের সকল তর্কের বিচার করা হইয়াছে। সুবিজ্ঞ ব্যক্তিগণ বিচার করিয়া দেখিবেন। ব্রাহ্মণ সম্মানে কোন ব্যক্তির আপত্তি নাই। কিন্তু কে ব্রাহ্মণ, তাহা দেখা উচিত। যেন ব্রাহ্মণ সম্মানোদ্দেশে ..... সম্মান না হয়। পত্র অতি বড় হইল।

আপনারা উক্ত সিদ্ধান্তের মর্ম্মানুসারে সভার কার্য্য পরিচালনা করিবেন। ইতি—

শ্রীবৈষ্ণবসেবাপর—শ্রীবিশ্বম্ভরানন্দ দেব-গোশ্বামী

বঙ্গাব্দ ১৩১৮ আষাঢ়।

( ২ )

মহোদয়গণ !

বেদ ও বেদানুগত শাস্ত্রসকলের সিদ্ধান্ত এইরূপ—

পরব্রহ্ম পরমাত্মা শ্রীভগবান্ অনন্ত কোটি শক্তি সমাশ্রয়  
হইলেও অসত্ত্বানুভব পরমানন্দ পরিপূর্ণ হেতু তত্ত্বশক্তি প্রাকটো  
নিরপেক্ষ ইহাই তাঁহার পরব্রহ্মত্ব

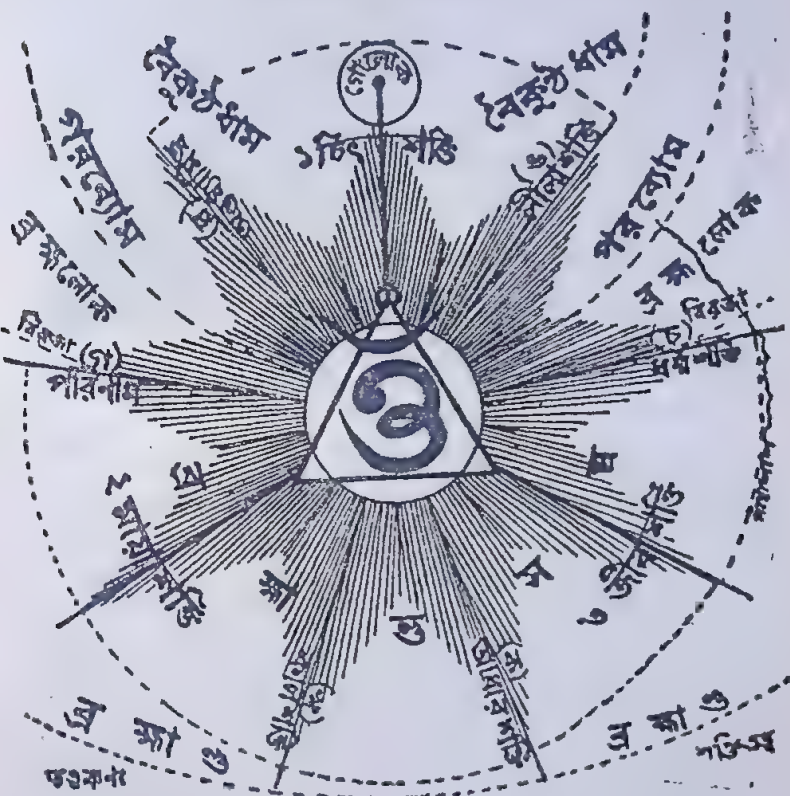
এরূপ হইলেও ভক্তবাংসল্যাগুণে স্বকীয় তটস্থ শক্তিস্থানীয়  
ভক্ত জীব সকলের প্রেমসেবা গ্রহণপূর্বক তদনুগ্রহ বিধানে  
অতি ব্যগ্র হইয়া থাকেন। অতএব সচ্চিদানন্দস্বরূপ ঘন-বৈচিত্র্য-  
আকানন্দ-প্রকাশ সুবিগাজিত বৈকুণ্ঠধামে অনন্ত ভক্তগণের  
নিজনিজ ভাবানুগত সেবা গ্রহণ করিয়া থাকেন, ইহাই তাঁহার  
“ভগবত্ত্বা”। স্ববহিমুখনিষয়াসক্ত জীবগণের শাসনোদ্দেশে  
বহিঃস্থানায়শক্তিদ্বারা অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি পালন  
সংহার করিয়া থাকেন, ইহাই তাঁহার “পরমাত্মত্ব”।

শক্তিতত্ত্ব—যে শক্তি দ্বারা নানামূর্তি প্রাকট্য বিহার স্থান  
বৈকুণ্ঠধামের আবির্ভাব হয়, সেই শক্তিকে চিৎশক্তি বলা হয়।

যে শক্তিদ্বারা ব্রহ্মাণ্ড সকল মধ্যে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন,  
সেই শক্তিকে লীলাশক্তি বলা হয়। সৃষ্টি-পালন-সংহার বিষয়ে  
নির্দিষ্ট সময়কে কালশক্তি বলা হয়। যে শক্তিদ্বারা মূল  
প্রকৃতি অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডরূপে এবং ব্রহ্মাণ্ড সকল মূল-  
প্রকৃতিরূপে পরিণত হন, সেই শক্তিকে পরিণমন শক্তি বলা  
হয়। যে শক্তিদ্বারা ব্রহ্মাণ্ড সকল ষাণ্মানে অবস্থান করেন সেই

—শক্তি-তত্ত্ব—

শক্তি-তত্ত্ব ( চিত্র সংখ্যা ২ )



শক্তিকে **আধারশক্তি** বলা হয় । জীবগত প্রীতি-বৈরাগ্য বিবেক-যোগ প্রভৃতি ভাবে **ধর্ম্যশক্তি** বলা হয় । অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড প্রচারিত বেদাদি শাস্ত্রকে **আদেশ-শক্তি** বলা হয় ।

জীব সকলে শক্তি সঞ্চারকে **শক্ত্যাবেশনশক্তি** বলা হয় । জীব সকলের শক্তিপ্রেরণকে **অন্তর্যামিত্র শক্তি** বলা হয় । অখিল শক্তির আশ্রয়স্থানুভবে **স্বসত্তানুভব শক্তি** বলা হয় । ইত্যাদি অনন্তশক্তি শ্রীভগবানে নিত্যস্থবিরাজিত হইয়া থাকেন । এই সকল শক্তি শ্রীভগবানের অপ্রাকৃতচিত্তের ব্যাপার মাত্র হন ।

**চিত্তভেদ বা মনস্তত্ত্ব**—জীব সকলের চিত্তরূপশক্তি অপ্রাকৃত ও প্রাকৃতভেদে দ্বিবিধ হন । যে চিত্ত মধ্যে শ্রীভগবানের প্রীতিমাত্র প্রকটিত হন, সেই চিত্তকে **অপ্রাকৃত** বলা হয় ।

জীবের প্রাকৃতচিত্তও নিবৃত্ত প্রবৃত্তভেদে দ্বিবিধ হয় । নিবৃত্ত চিত্তদ্বারা ব্রহ্মসামুদ্রের অলুভব হয় । জীবের প্রবৃত্তচিত্ত বিশুদ্ধ অশুদ্ধভেদে দ্বিবিধ হয় । বিশুদ্ধচিত্তদ্বারা মহর্জুনতপঃ সত্য-সংজ্ঞক লোকচতুষ্টয় লাভ হয় । জীবের অশুদ্ধচিত্তও **সবল-দুর্বল** ভেদে দ্বিবিধ হয় । সবলচিত্ত দ্বারা মনোময় দেহে মনোময় বিষয় ভোগরূপ স্বর্গনরকাদি ভোগ হয় ; অর্থাৎ সবল চিত্তদ্বারা ভূভূবঃ স্বঃ এবং অতলবিতল সুতল তলাতল মহাতল রসাতল পাতাল এই দশবিধ লোক প্রাপ্তি এবং নরক প্রাপ্তি হয় । দুর্বলচিত্তদ্বারা জীবের সৌরবিষে ভৌতিক দেহ ধারণপূর্ব্বে ভৌতিক বিষয় ভোগ হইয়া থাকে ।

**বিশ্বতত্ত্ব**—দৃশ্য ধ্যেয় জ্ঞেয় ভেদে বিশ্ব ত্রিবিধ হন । সৌর-

বিশ্বকে সৌরজগৎকে ‘দৃশ্যবিশ্ব’ বলা হয়। সূর্য্য এবং তদাকর্ষণে যে সকল জ্যোতিষ্ক পরিভ্রমণ করিতেছেন তাহাকে সৌর বিশ্ব বলা হয়। আমাদের অধিষ্ঠানভূতা পৃথিবীও জ্যোতিষ্কবিশেষ হন। সৌরবিশ্বও অনন্ত কোটি সংখ্যক হয়। পূরণ বর্ণিত অনন্ত-কোটি ব্রহ্মাণ্ডকে ‘শ্যেয়বিশ্ব’ বলা হয়, যেহেতু তাহা আমাদের নেত্রগোচর হয় না। অনন্ত কোটি ভেদবৎ প্রতীত অপরিচ্ছিন্ন শ্রীবৈকুণ্ঠধামকে ‘জ্যেয়-বিশ্ব’ বলা হয়। যেহেতু তাহা অস্তিত্ত্বজ্ঞান-মাত্রায়ক হইয়া থাকে।

**সংসার গতি**—প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে পূর্বেকৃত চতুর্দশ লোক বিস্তারিত থাকেন। যে সকল জীব, বিযয়াকৃষ্ট হইয়া শ্রীভগবৎ-প্রীতি বিহীন হন, তাহাদের বিবেক বৈরাগ্য যোগবলও হ্রাস হইয়া যায়। তাহারা বাসনা ও কৰ্ম্ম-ভারভর্যে স্বৰ্গ নরক ভোগ এবং দেব, মনুষ্য, তিৰ্য্যক্ স্থাবরাদি নানাদেহ পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন, ইহাকেই জীবের ‘সংসার’ বলা হয়।

**“সাধনপথ”**—সংসারী জীব সকল, বহু সংকৰ্ম্মফলে মনুষ্য দেহলাভ পূৰ্ব্বক শ্রীভগবদ্ভক্ত সঙ্গলাভ করিলে, শ্রীভগবানে প্রীতি লাভ করেন। বিবেক, বৈরাগ্য এবং যোগ, ভূতাপৎ তদমুসরণ করিয়া থাকেন। শ্রীভগবৎ প্রীতিযুক্ত জীব সকল অনায়াসে শ্রীভগবৎ পাদপদ্ম-সমীপে গমন করেন। সংসার-ভয় তাহাদের নিকটেও গমন করতে পারে না।

শ্রীভগবদ্ভক্তসঙ্গতাবে, বিবেক, বৈরাগ্য এবং যোগও আশ্রয়ভাবপ্রদ হইয়া থাকেন। শ্রীভগবদ্বহিমুখ জীবগণ, বিবেক-

বৈরাগ্য-যোগযুক্ত হইলেও হিরণ্যকশিপু প্রভৃতিবৎ লোক-সংহারক হইয়া থাকেন। কদাচ শান্তি লাভ করিতে পারেন না, কদাচ তাহাদের মঙ্গল হয় না।

শ্রীভগবদ্ভক্তদেবীসকল কদাচ শ্রীভগবদ্ভক্তি লাভ করিতে পারেন না, কেবল তাহারা দান্তিক মথো পরিগণিত হইয়া থাকেন। অতএব শ্রীরসামৃতসিন্ধুগ্রন্থে শ্রীকৃপাগোষ্ঠামী প্রভুপাদ বলিয়াছেন—  
“ভাবোহপাতাবতাং যাতি হরি-প্রেমাপরাধতঃ” ইতি।

**প্রীতি বা প্রেমভক্তি**—সংসার দুঃখগ্রস্ত জীব সকলের পক্ষেই শ্রীভগবানে প্রীতিই তন্নিবারণের পরমোপায়স্বরূপ হন। অতএব শ্রীভগবানে প্রীতি-ধারণই সর্বতোহম্বিক মুখ্য শ্রীভগবদ্ভূ-পাসনা হইয়া থাকে। সেই শ্রীভগবৎ-প্রীতি, প্রথমাবস্থাতে ভাব নাম ধারণ করেন। ক্রমে উন্নতাবস্থা লাভ করিয়া প্রেম, স্নেহ, রাগ, অনুরাগ, মহাভাব নাম ধারণ করেন। রসভেদে উন্নতির ভারতম্য হইয়া থাকে। উক্ত প্রেম, রস-বিশেষে প্রণয়ে এবং মানভেদে পরিণত হন। এই শ্রীভগবৎ প্রীতি, স্থায়ীভাব নাম ধারণ করেন, এই স্থায়ীভাব বিভাবানুভাব-সঙ্কারীভাবযোগে ‘রস’ নাম ধারণ করিয়া থাকেন। শ্রীভগবন্মাম রূপ গুণ লীলাদির শ্রবণ কীৰ্ত্তন এবং স্মরণ, শ্রীভগবানের পরিচর্যা, অর্চন, বন্দন, দাস্ত্য, সখ্য এবং তাঁহাতে আত্মনিবেদন, তৎশরণাপত্তি, তদ্ভক্ত-সঙ্গ ভূপদেষ্টার সেবা ইত্যাদি সকল, শ্রীভগবৎ-প্রীতির আবির্ভাব বিষয়ে পরম মুখ্য সাধন হইয়া থাকেন। শ্রীভগবানের দর্শন সেবন বিষয়ে অনবচ্ছিন্নরূপা যে প্রগাঢ় লালসা, তাহাকেই

শ্রীভগবৎ-প্রীতি বলা হয়। এই শ্রীভগবৎ-প্রীতিই জীবের পরম পুরুষার্থ হইয়া থাকে।

**বিবেক**—যে সকল জীব, শ্রীভগবদ্ভুক্তগণের অবজ্ঞা দোষে অতিশয় বিষয়াকুটে-চিন্ত হইয়া থাকেন, তাহাদের ভাগ্যে শ্রীভগবৎ শ্রবণ-কীর্তনাদি সাধন ভক্তাঙ্গ সকল, অতি দুর্লভ হইয়া থাকেন। অতএব তাহাদের মঙ্গলের জন্য বিবেক-বৈরাগ্য এবং যোগের প্রয়োজন হয়। সাংখ্য, জ্ঞান, বিজ্ঞান ভেদে বিবেক ত্রিবিধ হয়।

**সাংখ্যযোগ**—শ্রীভগবানের গুণাভীত স্বরূপের সহিত তন্মায়াক্রিয় ভেদ বিচারকে সাংখ্য বলা হয়। ইহাকে প্রকৃতি পুরুষ-বিবেকও বলা হয়। এই বিবেককালে শ্রীভগবানের সাক্ষি মাত্র গুণের গ্রহণপূর্বক তাহাকে মহাপুরুষ বলা হয়।

শ্রীভগবান্ সর্বসাক্ষী, জীব—দেহ মাত্র সাক্ষী, এই সাক্ষি মাত্রাংশে সাদৃশ্য গ্রহণপূর্বক এই সাংখ্যমার্গে জীবকেও পুরুষ বলা হয়। প্রকৃতির সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ এই ত্রিবিধ গুণ হয়। এই গুণত্রয় সমভাবে থাকিলে, বিশ্বের প্রলয় হয়। রজোগুণের আধিক্য হইলে বিশ্বের সৃষ্টি হয়। সত্ত্ব গুণের আধিক্য হইলে, বিশ্ব প্রতাপালিত হয়। তমোগুণের আধিক্য হইলে, বিশ্বের সংহার হয়। সৃষ্টিকালে, প্রকৃতি গ্রাহক এবং গ্রাহ্য ভেদে দ্বিবিধা হয়। গ্রাহকের নাম ইন্দ্রিয়, গ্রাহ্যের নাম বিষয়। অন্তরে-দ্রিয় বহিরেদ্রিয় ভেদে, ইন্দ্রিয় দ্বিবিধ হয়। চিত্ত, অহংকার বুদ্ধি, মনঃ এই ভেদে অন্তঃকরণ চতুর্বিধ হয়। জ্ঞানেন্দ্রিয় কর্মেন্দ্রিয় ভেদে বহিরিন্দ্রিয় দ্বিবিধ। শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষুঃ, জিহ্বা, ব্রাণ ভেদে জ্ঞানেন্দ্রিয়

পঞ্চবিধ । বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ ভেদে কর্মেन्द्रিয়ও পঞ্চবিধ । স্থূল সূক্ষ্ম ভেদে বিষয় দ্বিবিধ হয় । শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ ভেদে সূক্ষ্ম বিষয় পঞ্চবিধ । আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী ভেদে স্থূল বিষয়ও পঞ্চবিধ । সূক্ষ্ম বিষয়কে তন্মাত্রা বলা হয় । স্থূল বিষয়কে মহাভূত বলা হয় । মূল প্রকৃতিকেও পরমাআর অন্তঃকরণরূপে স্বীকার করা হয় । উক্ত প্রকারে, পঞ্চ অন্তঃকরণ, পঞ্চ জ্ঞানেन्द्रিয়, পঞ্চ কর্মেन्द्रিয়, পঞ্চ তন্মাত্রা, পঞ্চ মহাভূত ভেদে প্রকৃতির ভেদ, পঞ্চবিংশতি প্রকার হয় । পরমাআ, জীবাআ ভেদে পুরুষ দ্বিবিধ হন । প্রকৃতি পঞ্চবিংশতি ভেদ দ্বারা অন্নময়, প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময়, আনন্দময় এই পঞ্চকোষ, এবং স্থূল, সূক্ষ্ম কারণ এই দেহত্রয় হইয়া থাকে । তাহাতে জীবাআ এবং পরমাআ অবস্থান করিয়া থাকেন । পৃথিবী, জল এবং অগ্নি দ্বারা অন্নময়, বায়ু আকাশ পঞ্চ কর্মেन्द्रিয় দ্বারা প্রাণময়, মনোবুদ্ধি পঞ্চ জ্ঞানেन्द्रিয় দ্বারা মনোময়, চিত্ত এবং অহঙ্কার দ্বারা বিজ্ঞানময়, মূল প্রকৃতি দ্বারা আনন্দময় কোষ হইয়া থাকে । অন্নময়, প্রাণময় কোষ দ্বারা স্থূল দেহ । মনোময় বিজ্ঞানময় কোষ লিঙ্গ-দেহ, আনন্দময় কোষ দ্বারা কারণ-দেহ হয় । উক্ত দেহত্রয় মিলিত হইয়া স্থাবর জঙ্গম দেহ হইয়া থাকে । স্থাবর দেহে অবয়ব সকলের পূর্ণতা না থাকায় ইन्द्रিয় সকলের বিকাশ হয় না । কেবল স্নায়ুশক্তিৎ অবস্থান হইয়া থাকে । স্থূল-দেহের সাহায্যে এই সৌরবিশ্বে বিচরণ করা হয় এবং জাগ্রদাবস্থার অনুভব হয় । লিঙ্গ-দেহ দ্বারা ধোয়-বিশ্বে বিচরণ, স্বর্গ নরকাদি ভোগ এবং স্বপ্নাবস্থার অনুভব

হয়। কারণ-দেহ দ্বারা প্রলয়কালে প্রকৃতিতে অবস্থান এবং সৃষ্টি অবস্থার অনুভব হয়। ব্রহ্মসামুদ্রের অনুভব কালে কারণ-দেহেরও বিলয় হয়। বৈকুণ্ঠ লোক প্রাপ্তি কালে অপ্রাকৃত অস্তিত্ব জ্ঞানময় লিঙ্গ দেহের আবির্ভাব হইয়া থাকে। প্রতি দেহে ভিন্ন ভিন্ন জীব অবস্থান করেন, পরমাশ্রমী সর্বশরীরে এবং তদাধার বিশ্বে অবস্থান করিয়া থাকেন। তত্ত্ব সকলের নাম, সংখ্যা, লক্ষণ জ্ঞান পূর্বক এক এক তত্ত্বের পরিত্যাগানন্তর জীবাশ্রমী সর্ব ভিন্ন হইয়া এবং সাক্ষিক জ্ঞান হয়। পরমাশ্রমী জীব সকল হইতে ভিন্ন এবং তদ্ব্যাপারের সাক্ষী হইয়া থাকেন। পরমাশ্রমী প্রকৃতি হইতে তচ্চিত্তরূপ মহত্ত্বের, তাহা হইতে অহঙ্কারের, সাক্ষিক অহঙ্কার হইতে অস্মিত্ত্বদেবগণের, রাজস অহঙ্কার হইতে ইন্দ্রিয় সকলের, তামস অহঙ্কার হইতে ভূত সকলের সৃষ্টি হয়। বিপরীত ভাবে প্রলয় হইয়া থাকে। উক্ত রূপ বিবেককে **সাংখ্য** বলা হয়।

**জ্ঞানযোগ**—মায়াশক্তি-প্রভাব-প্রাকট্য দ্বারা, পরমেশ্বর পরমাশ্রমী ধ্যেয় দৃশ্য বিশ্বের যথাকালে সৃষ্টি-পালন-সংহার লীলা অনুভবকে **জ্ঞান** বলা হয়।

**বিজ্ঞানযোগ**—আশ্রয়াশ্রিত ভেদ বিচার পূর্বক আশ্রিত হইতে আশ্রয়ের পার্থক্য জ্ঞানকে এবং আশ্রয় হইতে আশ্রিতের পারমাণ্বিক অপার্থক্য জ্ঞানকে **বিজ্ঞান** বলা হয়। যে প্রকার তরঙ্গ হইতে সমুদ্র ভিন্ন হইলেও, সমুদ্র হইতে তরঙ্গ ভিন্ন নয়।

পত্র শাখাদি হইতে বৃক্ষ ভিন্ন হইলেও, বৃক্ষ হইতে পত্র শাখাদি ভিন্ন নয়; তরঙ্গ সকল সমুদ্রের অন্তর্ভূত, পত্র শাখাদি

বৃক্ষের অমৃতভূত, পত্রশাখাদি নাশে বৃক্ষের বিনাশ হয় না, বৃক্ষের বিনাশে পত্রশাখাদিও বিনাশ হইয়া থাকে। এইরূপ সকল শক্তি সকল শক্তি ব্যাপার হইতে, শ্রীভগবদগুণাতীত স্বরূপ ভিন্ন হইলেও তাহা হইতে সকল শক্তি, সকল শক্তির ব্যাপার ভিন্ন নয়। উক্ত প্রকার সিদ্ধান্তানুসারে পারমাণ্বিক দৃষ্টি দ্বারা শ্রীভগবদগুণাতীত স্বরূপৈকাত্ম্য-দর্শনকে **বিজ্ঞান** বলা হয়।

**অবতার তত্ত্ব**—শ্রীভগবান্ গুণাতীত স্বরূপমাত্রে অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেও ভক্তবশ হেতু তাহাতে অবস্থান করিতে পারেন না। ভক্তানুরোধে নিরন্তর ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্যাদি গুণ সকলের প্রাকট্য করিয়া থাকেন। তথাপি প্রেমনেত্র-বিহীন অপূর্ণ জ্ঞানাক্রমণ, দিবাক্র পেচাদিও শ্রীভগবানের ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্যাদি নিত্য গুণ সকলের অনুভব করিতে না পারিয়া তাঁহাকে নির্বিশেষ স্বরূপে অনুমান করিয়া থাকেন। শ্রীভগবচ্চরণারবিন্দে অপরাধে এইরূপ দুঃবস্থা হইয়া থাকে। শ্রীভগবৎ সমীপে অপরাধ হইতে শ্রীভগবদ্বক্ত সমীপে অপরাধ, আরও গুরুতর হয়। শ্রীভগবান্ ভক্ত-মনোরথ পূরণের জন্য এবং ভক্তদেষীর সংহার পূর্ব্বক, ভক্ত সংরক্ষণ জন্য কালে কালে, জন-নেত্র-গোচর হইয়া থাকেন।

সেই অখিলৈশ্বর্য্য-মাধুর্য্যের একমাত্রাধার শ্রীভগবৎ শ্রীবিগ্রহের সন্দর্শন করিয়া যে সকল ব্যক্তির পরমানন্দের উদয় হয় এবং তাহাতে অপরিচ্ছিন্নতা জ্ঞান পূর্ব্বক চিদানন্দ-ঘনবৈচিত্র্য্যাকতার অনুভব হয়, এবং তন্মিত্যদর্শনে অত্যন্ত লালসা হয়, ক্ষণমাত্র

অদর্শনে অতিশয় দুঃখ হয়, তাহারাই অপরিচ্ছিন্ন শ্রীভগবদ্ধামে নিজ বাঞ্ছিত রূপে শ্রীভগবানকে পাইয়া থাকেন।

**আমুর স্বভাব** - সেই ভগবদ্ভিগ্রহের সন্দর্শন করিয়া যে সকল ব্যক্তির আনন্দ হয় না, তাহাতে পরিচ্ছিন্নতা ভৌতিকাদি জ্ঞান হয়, অতএব চেয়তানুভব পূর্বক তদর্শনেচ্ছাও হয় না, সেই প্রেমেন্দ্রবিহীন বিকৃত জ্ঞানান্ধব্যক্তিগণ, শ্রীভগবদ্দেব-পরায়ণ দৈত্য-দানব প্রভৃতি আমুর বাকসগণের প্রাণ্যানুসারে নির্বিশেষ স্বরূপের অনুভব করিয়া থাকেন। যেহেতু তাহারও প্রকারান্তরে দৈত্য দানবাদিবৎ শ্রীভগবদ্দেবী হইয়া থাকেন। দৈত্য দানবগণ শ্রীবিগ্রহকে লক্ষ্য করিয়া তৎখণ্ড বিখণ্ডকরণ মানসে তাহাতে তীক্ষ্ণাস্ত্র সকলের প্রহার করিয়া থাকেন। ইহারও তদ্বৎ তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া তন্মানসে তাহাতে তাহা হইতে অতি তীক্ষ্ণ কুতর্কাস্ত্রের প্রহার করিয়া থাকেন। অতএব ইহার দৈত্যদানব হইতেও দূরে পরিবর্জনীয় হন।

শ্রীভগবানের ত্রিগুণময়ী মায়া-শক্তি হইতে অতীত সচ্চিদানন্দ স্বরূপাত্মন্তরে স্বরূপভূতচিৎশক্তি প্রকটিত সর্ববস্তু সর্বদেশে সর্বকালে সুবিরাজিত আছেন, এরূপ হইলেও শ্রীভক্তগণের প্রেমেন্দ্রদ্বারা নিজাভিলষিত শ্রীভগবদ্ভিগ্রহ তৎকালপার্যদাদির অনুভব হইয়া থাকে। শ্রীভগবানের অচিন্ত্য শক্তিদ্বারা ভক্ত-প্রেমানুগতো অপরিচ্ছিন্ন বস্তু সকলও পরিচ্ছিন্ন<sup>২২</sup> অনুভূত হইয়া থাকেন।

শ্রীভগবচ্চরণানুজে পরিচ্ছিন্নতা দৃষ্টিরূপ অপরাধ থাকা হেতু প্রেমেন্দ্র বিহীন অপূর্ণজ্ঞানান্ধগণ, সেই ঐশ্বর্যা-মাদৃশ্যা-বিশিষ্ট

শ্রীভগবৎস্বরূপকে নির্বিশেষরূপে অনুভব করিয়া থাকেন। যদ্যপি শ্রীভগবৎশক্তির কার্য্য সকলও পারমার্শিক দৃষ্টি দ্বারা গুণাতীত সচ্চিদানন্দ শ্রীভগবৎস্বরূপ হইতে ভিন্ন নয়, তথাপি সেই সকল, দেশকাল-বস্তু-পরিচ্ছিন্ন হেতু তদ্রূপাদেয় হন না। যেরূপ ফোটক বুদ্ধাদি জল হইতে অপূর্ণ হইলেও সেরূপ উপাদেয় হয় না। অপরিচ্ছিন্ন হেতু চিংশক্তি প্রকটিত শ্রীভগবদৈশ্বর্য্য মাধুর্য্যাদি জল হইতে অধিক উপাদেয় হিমকরকাদিবৎ সচ্চিদানন্দ স্বরূপমাত্র হইতে অধিক উপাদেয় হয় না।

**বৈরাগ্য**—অতঃপর বৈরাগ্য যোগাদি কথিত হইতেছে। পরিচ্ছিন্নতা বিকারবত্তাদি দোষ দর্শন পূর্বক শ্রীভগবৎ সম্বন্ধ বর্জিত মায়াশক্তি কার্য্য সকলের যে পরিত্যাগ, অথবা তাহাতে হেয়তা জ্ঞান, তাহাকে **বৈরাগ্য** বলা হয়। মুমুক্শু ব্যক্তি সকলের মায়াময় বুদ্ধি দ্বারা শ্রীহরি সম্বন্ধি বস্তু সকলের যে পরিত্যাগ তাহাকে ফল্য বৈরাগ্য বলা হয়। তাহা ভক্তগণের বাঞ্ছিত নয়। শ্রীকৃষ্ণ সম্বন্ধে নির্বন্ধ স্থাপন পূর্বক, অনাসক্ত ভাবে যে অনিশিদ্ধ বিষয় স্বীকার, তাহাকে যুক্ত-বৈরাগ্য বলা হয়। ইহাই ভক্তগণের বাঞ্ছনীয়।

**অষ্টাঙ্গযোগ**—শ্রীভগবৎ শ্রীবিগ্রহে অথবা বিস্তৃত জীবাত্ম-  
য়ামি স্বরূপের, অথবা তদীয় মায়াশক্তিময় বিশ্বরূপ প্রভৃতিতে যে চিন্তাবৃত্তির নিরোধ, তাহাকে **যোগ** বলা হয়। যম নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান, সমাধি, এই অষ্ট প্রকার যোগের অঙ্গ হইয়া থাকেন। যে সকল ব্যাপার যোগের প্রতি-

বন্ধক তাহা হইতে নিবৃত্তি হওয়ার নাম 'যম'। যে সকল ব্যাপার যোগের অন্তর্কুল, তাহাতে প্রবৃত্ত হওয়ার নাম 'নিয়ম'। দেহের স্থিরীকরণের নাম আসন, শ্রাণের স্থিরীকরণের নাম প্রাণায়াম। যম-নিয়ম দ্বারা কর্মেন্দ্রিয় সকলের স্থিরীকরণ হইয়া পাকে। জ্ঞানে-ন্দ্রিয় সকলের স্থিরীকরণের নাম প্রত্যাহার। ধোয় বস্তুতে চিত্তের স্থিরীকরণের নাম ধারণা। ধোয়বস্তুর অঙ্গ প্রত্যঙ্গে চিত্তের সঞ্চালন সংস্থাপন পূর্বক চিত্তের বশীকরণের নাম 'শ্যান'। ধোয়াকারে চিত্তের পরিণতিকরণ পূর্বক শ্যাত্ত্বধোর বিভাগ পরিত্যাগের নাম 'সমাধি'। সংপ্রজ্ঞাত, অসংপ্রজ্ঞাত ভেদে, সমাধি দ্বিবিধ হয়। মায়াশক্তিময় বিশ্বরূপ প্রভৃতিতে, যে সমাধি, তাহাকে সংপ্রজ্ঞাত বলা হয়। বিশুদ্ধ জীবান্তর্যামি স্বরূপে সমাধিকে অসংপ্রজ্ঞাত বলা হয়। শ্রীভগবৎ-শ্রীবিগ্রহে সমাধি, উভয়মুখ হন।

নানা-মূর্ত্তিরূপে প্রকটিত শ্রীভগবৎ শ্রীবিগ্রহই শ্রীভগবানের অতিঅনুরঙ্গস্বরূপ হন। তদীয় শাম, পরিকর, বস্ত্র প্রভৃতি তাঁহার অনুরঙ্গস্বরূপ হন। বিরজাসমুদ্র সংজ্ঞক তদীয় চিৎশক্তি মধ্যগত, অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডের অপরিচ্ছিন্ন দর্শন, তাঁহার বহিরঙ্গবৎ অনুরঙ্গ-স্বরূপ হন। তদ্ব্যগত তত্ত্ব কিরণমালা দীপ্ত আকাশ স্থানে, তাঁহার গুণাতীত স্বরূপের প্রাকট্য হয়। মুক্ত্যভিমানি বিশুদ্ধ জীব সকলের অন্তর্যামী, তাঁহার গুণাতীত স্বরূপবৎ প্রতীত হন। প্রলয় জীবাশ্রয় প্রকৃতির আশ্রয় স্বরূপ, তাঁহার অব্যক্ত বহিরাঙ্গাশ্রয় স্বরূপ হন। সৃষ্টাদিকারিণী প্রকৃতির অন্তর্যামি, তাঁহার ব্যক্ত বহিরাঙ্গাশ্রয় স্বরূপ হন। অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড, তাঁহার বহিরঙ্গস্বরূপ

হন। অনন্তকোটি সৌর বিশ্ব, তাঁহার অতি বহিঃস্বরূপ হন। পূর্ব পূর্ব স্বরূপ, ক্রমে অভ্যন্তরস্থ হন। পরপর স্বরূপ ক্রমে বহিঃস্থিত হইয়া থাকেন। পরম ভাগবত মহাযোগীন্দ্র সকল, উক্তরূপে অনুভব করিয়া থাকেন। সৃষ্টিকাল হইতেই দৈবাসুর সম্প্রদায় ভেদ প্রচলিত হইয়া আসিতেছে। পরম ভাগবত সকলকে দৈব সম্প্রদায় এবং শ্রীভগবদহিমুখ সকলকে আসুর সম্প্রদায় বলা হয়। বিবেক বৈরাগ্য এবং যোগ কথিত হইলেন। এই সকল ভাবরূপ ধর্ম, শ্রীভগবৎপ্রীতির অঙ্গগত হইলে, দৈব ভাব নাম ধারণ করেন। শ্রীভগবানে শ্রীভগবদ্বক্তৃত্তে এবং শ্রীভগবদ্বক্তৃগণে দ্বেষের গন্ধ মাত্র থাকিলে, এই সকল, আসুর ভাবে পরিণত হন।

**কর্মযোগ**—যে সকল ব্যক্তি অজ্ঞান বাসনা-কাম কর্ম দ্বারা অত্যন্ত আবদ্ধ এবং দেহাত্মবাদ যাহাদের অপরিহার্য্য, তাহাদের মঙ্গলের জন্য কর্ম লিখিত হইতেছে। দ্বিধিনিষেধ প্রেরিত কর্তব্যাকর্তব্য সকলকে কর্ম বলা হয়। কর্তব্য এবং অকর্তব্য রূপে কর্ম দ্বিবিধ হইলেও, কর্তব্য এবং অকর্তব্য ভেদে কর্ম বহু প্রকার হন। নানাদেব রূপ মহাপুরুষের যজ্ঞ, যজ্ঞার্থে যোগ্যতা সম্পাদন, যাজ্ঞিক সমূহরূপ সনাজের রক্ষণ, যাজ্ঞিকরূপ দেহ বিশেষের রক্ষণ, এই চতুর্বিধ রূপে সেই কর্ম সকলের ভেদ হইয়া থাকে।

**দেবতা কান্ত**—যজ্ঞার্থে নানাদেব স্বরূপ লিখিত হইতেছে। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, ভক্ত মনোরথ পূরণার্থে মাধুর্য্য প্রাধাত্যে নিজ ধামে গোলোক-বৈকুণ্ঠে সুবিরাজিত, ঐশ্বর্য্য প্রাধাত্যে পরব্যোম-

মধ্যস্থ মহাবৈকুণ্ঠে সুবিরাজিত, তত্তদন্তুগণের ভগ্ন নানা বৈকুণ্ঠে  
নানাবতার রূপে সুবিরাজিত আছেন। অভক্ত শাসনার্থে প্রকৃতির  
প্রেরকরূপে প্রথম মহাপুরুষ নামে, বিরাড়ন্তুর্ধামিক্রমে দ্বিতীয় মহা-  
পুরুষ নামে, ব্যাষ্ট্রীজীবান্তুর্ধামিক্রমে তৃতীয় মহাপুরুষ নামে খ্যাত  
হইতেছেন। সেই তৃতীয় মহাপুরুষ, প্রকৃতির সস্বগুণকে প্রেরণ  
করিয়া বিষ্ণুরূপে, ব্রহ্মাণ্ড মধ্যগত ভুবন সকলের পালন করেন।  
রোণ্ডগুণকে প্রেরণ করিয়া ব্রহ্মারূপে সৃষ্টি করেন। তমোগুণকে  
প্রেরণ করিয়া শিবরূপে সংহার করেন। সস্বগুণের আশ্রয় হেতু,  
শ্রীবিষ্ণুরূপেই শাস্তি প্রভৃতি শুভ ফল প্রদান করিয়া থাকেন।  
ব্রহ্মাণ্ড শিব রূপে তাহা করেন না। ব্রহ্মাণ্ডের তমোগুণের আশ্রয়  
হেতু, তত্তদ্রূপে রাজস তামস ফল সকল প্রদান করিয়া থাকেন ;  
তথাচ শ্রীভাগবতে “সস্বঃ ব্রহ্মস্তুম ইতি প্রকৃতেগুণাশ্চৈশ্বর্যুক্তঃ পরঃ  
পুরুষ এক ইহাহস্থা ধত্তে। স্থিত্যদয়ে হরি বিরিক্ধিরেতি সংজ্ঞাঃ  
শ্রেয়াংসি তত্র খলু সস্বতনোন্নাং স্যাঃ। ইতি। সেই শ্রীবিষ্ণু,  
প্রকৃতির গুণত্রয়াভিমানিনী হইয়া সিংহবাহিনী দুর্গারূপা হন।  
সেই দুর্গা সস্বগুণমাত্রাভিমানিনী হইয়া বিষ্ণু পত্নী হন। ব্রহ্মা  
গুণমাত্রাভিমানিনী হইয়া ব্রহ্মপত্নীরূপা হন। তমোগুণমাত্রাভি-  
মানিনী হইয়া শিবপত্নীরূপা হন। শিবপত্নী, দুর্গাধিষ্ঠিতা হইলে,  
গৌরী এবং বৃষভারূঢ়া হন। তাহা না হইলে, কালিকা শিবারূঢ়া  
এবং মহাকাল ভৈরববতী হন। লক্ষ্মী এবং সাবিত্রী, তমোগুণ  
সম্বন্ধ রহিতা হেতু স্বতন্ত্রা হন না, পতির সহ পূজিতা হন। কেহ  
স্বতন্ত্র ভাবে পূজা করিলে, দুর্গাই তৎফল প্রদান করেন। তমো-

গুণ সম্বন্ধ থাকা হেতু দুর্গা এবং গৌরী স্বতন্ত্রা হন । তমোগুণময়ী হেতু কালিকা অতি স্বতন্ত্রা হন । গুণাভিমানিনী হেতু দুর্গা প্রভৃতি, গুণময়ফল প্রদান করেন, গুণাতীত ফল প্রদান করেন না ।

জ্ঞান-শক্ত্যাভিমानी গণেশ, এবং কালশক্ত্যাভিমानी সূর্য্য, প্রায় শক্ত্যাবেশাবতার হন, এবং শক্ত্যাভিমानी হেতু গুণাতীত ফল প্রদান করেন না । ব্রহ্মাও কোন কল্পে শক্ত্যাবেশাবতার হন ।

জীব বিশেষে শ্রীভগবৎশক্তির আবেশ হইলে, তাহাকে শক্ত্যাবেশাবতার বলা হয় । নারদের অভিশাপে ব্রহ্মা চতুর্মুখরূপে পূজ্য হন না, বিরাটরূপেই পূজ্য হইয়া থাকেন । ভৃগুর অভিশাপে মহাদেব, লিঙ্গরূপে পূজ্য হন । অগ্নি দেবগণ প্রায় শ্রীবিষ্ণুর বিভূতি হন । জীব বিশেষে ভগবানের অল্লশক্তির আবেশ হইলে, তাহাকে বিভূতি বলা হয় । ইন্দ্র, বর্ষনাধিপতি, দেবাধিপতি, পূর্বদিকপাল এবং হস্তেন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতা হন । ইন্দ্র, অগ্নি, যম, নিগাতি, বরুণ, বায়ু, কুবের, ঈশান, ব্রহ্মা এবং অনন্ত ইহার দশ-দিকপাল হন । সূর্য্য, চন্দ্র, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনি, রাহু, কেতু, ইহার গ্রহ হন । দিকপাল ও গ্রহ মধ্যে কেহ কেহ ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতা হন । শ্রীবিষ্ণু প্রদত্ত অধিকারানুসারে দেশ বিশেষের কাল বিশেষের, শক্তি বিশেষের, বস্তু বিশেষের অভিমানী এবং প্রেরক সকলকে, দেবগণ বলা হয় । বিস্তার ভয়ে আধিক্যরূপে দেবতত্ত্ব লিখিত হইল না । দেবগণ, ঋষিগণ, পিতৃগণ, মনুষ্য সকল, এবং সর্ব প্রাণী, ইহারাই কর্মময় যজ্ঞে যজ্ঞনীয় ফল কথা, কর্ম-ময় যজ্ঞে, মহাপুরুষোদ্দেশে সকল জীবেরই সমর্চন হয় ।

**উপাসনা কাণ্ড**—কৰ্ম্মনয় যজ্ঞ, বৈদিক ও স্মার্ত ভেদে, দুই প্রকার হয় । অপূৰ্ণ এবং পূৰ্ণ ভেদে বৈদিক যজ্ঞ, দ্বিবিধ হয় । অগ্নিহোত্র দৰ্শ পৌৰ্ণমাস, চাতুৰ্মাস্য এই সকলকে এবং ইষ্টি সকলকে অপূৰ্ণ যজ্ঞ বলা হয় । পিণ্ড পিতৃযজ্ঞ দৰ্শ পৌৰ্ণমাসাদির অন্তর্ভূত হয়, এবং আগ্রায়ণ যাগা, চাতুৰ্মাস্যের অন্তর্ভূত হয় । পশু সোম যাগকে পূৰ্ণ যজ্ঞ বলা হয় । পূৰ্ণ যজ্ঞও প্রকৃতি বিকৃতি ভেদে দ্বিবিধ হয় । ষোড়শী, উকথ, পুরীষী, অগ্নিষ্টোম, আপুৰ্যাম, অতিরাত্র, গোসব, বাজপেয়, এই সকলকে প্রকৃতি-যজ্ঞ বলা হয়, এবং পূৰ্ব্ব-যজ্ঞ বলা হয় । মহাত্রত, সৰ্বতোমুখ, পৌণ্ডরীক, অভিজিৎ, বিশ্বজিৎ, রাজসূয়, অশ্বমেধ, বৃহস্পতিসব, আঙ্গিরস ইত্যাদি সকলকে বিকৃতি যজ্ঞ, এবং উত্তর-যজ্ঞও বলা হয় । সমুপ সকলকে ক্রতুও বলে ।

স্মার্ত পাক যজ্ঞ, সমুপ প্রকার হয় । যথা, উপাসনা, বৈশ্বদেব, স্থালীপাক, আগ্রায়ণ, সৰ্পবলি, ঈশান বলি, অষ্টাবষ্টকা, ইতি । প্রতিদিন কর্তব্য স্মার্ত মহাযজ্ঞ পক্ষ প্রকার হয়, যথা, ব্রহ্মযজ্ঞ, দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, মনুষ্য যজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ ইতি । বৈদিক স্মার্তাসু-সারে প্রতিদিবসে এই সকল কর্তব্য হয় । যথা প্রাতঃকালে, সন্ধ্যা তর্পণ, উপাসনহোম এবং বেদ পাঠ । মধ্যাহ্নকালে সন্ধ্যা, বৈশ্বদেব অতিথি সংকার এবং ভূতবলি । সায়ংকালে সন্ধ্যা এবং উপাসন হোম ইতি । যথাকালে নৈমিত্তিক কৰ্ম্ম সকল হইয়া থাকে, তাহা নানা দেবার্চন, পার্বণশ্রাদ্ধ প্রভৃতি; একোদ্ভিষ্ট শ্রাদ্ধ এবং সপিণ্ডীকরণশ্রাদ্ধ প্রভৃতি ॥ উক্ত বৈদিকস্মার্ত যজ্ঞসকল শ্রীভগবৎপ্রীতি লাভের উদ্দেশ্যে কৃত হইলে শাস্তি প্রভৃতি দৈব ভাব

বর্দ্ধন পূর্বক শ্রীভগবৎপ্রীতি লাভের সহায় হন। পূর্ব-৯ শ্রীভগবৎ-  
 দ্বেষে শ্রীভগবন্তু ক্রিদ্বেষে শ্রীভগবন্তু ক্রিদ্বেষে কৃত হইলে আত্মর  
 ভাববর্দ্ধক হন, তদ্বারা চিত্ত নিশ্চল হয় না। সকামভাবে কৃত হইলে  
 পিতৃদেবাদিলোক প্রাপক হন। কিন্তু ঈর্ষা অশূয়া তিরস্কারাদি দ্বারা  
 চিত্ত মালিন্য হইয়া থাকে। ভগবান্ বিষ্ণু সর্বপ্রভু, সকল দেবগণ  
 ঋষিগণ পিতৃগণ প্রভৃতি শ্রীভগবদ্ বিষ্ণুর ভক্ত, এইভাবে শ্রীভগ-  
 বদর্চ্চনাবশিষ্ট দ্রব্য দ্বারা অথবা শ্রীভগবান বিষ্ণু সর্বাত্ম্য'মী,  
 নানা নাম রূপ দ্বারা শ্রীভগবদ্বিষ্ণুরই যজ্ঞন হইতেছে, এই ভাবে  
 উক্ত যজ্ঞ সকলকৃত হইলে এবং শ্রীভগবদাজ্ঞা প্রতি পালন  
 বুদ্ধিতে তৎপ্রীতি কামনায় কৃত হইলে, তদ্বারা দেব-ভাবের বুদ্ধি  
 এবং তৎপ্রীতি লাভ হইয়া থাকে। দেব ঋষি পিতৃ প্রভৃতিতে স্বতন্ত্র  
 দৃষ্টি সংধারণপূর্বক নানা কামনায় কৃত হইলে, অথবা নির্বিশেষ  
 ব্রহ্মানুসন্ধানপূর্বক, অন্তর্যামি দৃষ্টি দ্বারা নিকামভাবে কৃত হইলে,  
 অথবা অজ্ঞাকারেশ্বর দৃষ্টি দ্বারা শ্রীবিষ্ণুর অবজ্ঞা দ্বারা তত্তৎকৃত  
 হইলে, আত্মর ভাবেরই বুদ্ধি হইয়া থাকে। তদ্বারা প্রকৃত মঙ্গল  
 হয় না। অতএব শ্রীভাগবতে—“ধর্ম্যঃ স্বমুচ্ছিতঃ পুংসাং বিশ্বক্শেন  
 কথাসু চ। নোৎপাদয়েদ্ যদি রতিং শ্রম এব হি কেবলং ॥ ১।২।৮  
 ১।৫।১২ নৈষ্কর্ম্যামপ্যচ্যুত ভাববর্জিতং ন শোভতে জ্ঞানমলং  
 নিরঞ্জনং। কুতঃ পুনঃ শ্বশ্বদভদ্রমীশ্বরে ন চাপিতং কর্ম যদপ্যমঙ্গলং  
 ইত্যাদি ॥ ১২।১২।৫৩

যজ্ঞার্থ যোগ্যতা সম্পাদন প্রভৃতি, যে প্রকার যজ্ঞের  
 অনুগত হন, সেই প্রকার ভাব ধারণ করিয়া থাকেন। শৌচাচার

রূপ কর্ম সকলকে যজ্ঞার্থে যোগ্যতা সম্পাদন বলা হয়। যেহেতু সেই রকম শৌচাচারাদি কর্ম সকল দ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান বিষয়ে যোগ্যতা লাভ হইয়া পাকে।

অতঃপর যাজ্ঞিক সমূহরূপ সমাজের রক্ষণ এবং যাজ্ঞিক রূপ দেহবিশেষের রক্ষণ কথিত হইতেছে। যে ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ অধিকারী হইবেন, তিনি সাক্ষাৎ শ্রীভগবদুক্তিরূপ মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন।

আম্রভাবাবিষ্ট হেতু তাহাতে যিনি অসমর্থ হইবেন, তিনি সর্বত্র ব্রহ্মদর্শনরূপ বিজ্ঞান যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন।

ব্রহ্মসাক্ষাৎকারে যিনি অসমর্থ, তিনি বিশ্বরূপ সমাপি পূরক তদন্তর্যামি সমাধির অভ্যাসরূপ ধ্যান যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন।

তাহাতে যিনি অসমর্থ তিনি মহাপুরুষের বিশ্বভিন্নত্ব বিশ্ব-সাক্ষিব্রহ্মমানরূপ বিবেক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন।

যিনি দেহাশ্রবাদী হেতু আপনাকে দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ হইতে ভিন্নরূপে দেখিতে পারেন না, তিনি মহাপুরুষেরও তদন্তর্যামি করিতে পারেন না, তাঁর কর্ম-যজ্ঞ ব্যতিরেকে গত্যন্তর নাই, তিনি কর্মযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন। সংশয় হইল, যজ্ঞবিজ্ঞান ব্যতিরেকে যজ্ঞানুষ্ঠান হইতে পারে না, যজ্ঞবিজ্ঞাপক কে হইবে? রক্ষা ব্যতিরেকে যাজ্ঞিক সকলের বিনাশ হইতে পারে, রক্ষক কে হইবে? ধন ব্যতিরেকে যজ্ঞানুষ্ঠান এবং যাজ্ঞিক পোষণ হইতে পারে না, ধনোপার্জন কে করিবে? সেবা ব্যতিরেকে যজ্ঞানুষ্ঠান রহিত হইবে, সেবা কে করিবে? এবং ইহাদের দেহ

রক্ষা কি প্রকারে হইবে?

অতএব বিধি হইল যিনি উত্তম যান্ত্রিক হইয়া যন্তুবিধিজ্ঞ হইবেন, তিনি জ্ঞাপক হইবেন, জ্ঞানজীবী হইবেন, নাম ব্রাহ্মণ হইবে। যিনি মধ্যম যান্ত্রিক হইয়া বলবান্ হইবেন, তিনি রক্ষক হইবেন, রক্ষাজীবী হইবেন, নাম ক্ষত্রিয় হইবে। যিনি কনিষ্ঠ যান্ত্রিক হইয়া ধনবান্ হইবেন, ধনজীবী হইবেন, তিনি পোষক হইবেন, নাম বৈশ্য হইবে।

যিনি যন্তু বর্জিত জ্ঞান-বল-ধন-হীন হেতু কনিষ্ঠতর হইবেন, তিনি সেবক এবং সেবাজীবী হইবেন, নাম শূদ্র হইবে।

পূর্বে কিঞ্চিৎ লিখিত হইয়াছে, তাহাতে সামান্য ভাবে গুণত্রয় পরীক্ষা লিখিত হইয়াছে। সেইজন্য বিশেষরূপে লিখিত হইতেছে। শ্রীভগবান বলিয়াছেন,— ভাঃ ১১।২৫।৯—

“পুরুষঃ সর্বস যুক্তমনুজ্ঞেয়াং শমাদিভিঃ ।

কামাদিভিরজোযুক্তং ক্রোধাক্রান্তমসায়ুতং ॥”

শম প্রভৃতি গুণ এই সকল—১১।২৫।২

শমোদমস্তিতিক্ষেক্ষা তপঃ সত্যং দয়া স্মৃতিঃ ।

তুষ্টিস্ত্যাগোহম্পৃহা শ্রদ্ধা হ্রীদয়াদিস্বনিবৃতিঃ ॥

( দয়া দানং )

কাম প্রভৃতি গুণ এই সকল—

কাম ঈহা—মদ স্তৃফাস্তম্ব আশীর্ভিদা সুখং ।

মদোৎসাহো যশঃ শ্রীতি হীন্ত্যং বীর্যং বলোত্তমঃ । ৩

ক্রোধ প্রভৃতি গুণ এই সকল—

“জ্যোত্বলোভনুত্তং হিংসা যাক্ষা দন্তঃ ক্রমঃ কলিঃ ।

শোক মোহো বিষাদাৰ্জা নিজাশালীরমুত্তমঃ । ৪

ফল কথা, আধ্যাত্মিক সুখলাভ বিষয়ে যে উৎসাহ, তাহাই সত্ত্বগুণের মুখ্য লক্ষণ । বৈবয়িক সুখলাভ বিষয়ে যে উৎসাহ, তাহাই রজোগুণের মুখ্য লক্ষণ । বৈবয়িক সুখলাভ বিষয়ে যে নিরুৎসাহ এবং অযোগ্যতা, তাহাই তমোগুণের মুখ্য লক্ষণ । সংক্ষেপেই ইহা জানা উচিত । শ্রীভগবান্ গীতা-শাস্ত্রে অর্জুনের প্রতি গুণত্রয়ের লক্ষণ এইরূপ বলিয়াছেন—১৪ ৫

“সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতি-সমুৎপাদাঃ ।

নিবন্ধস্তি মহাবাহো দেহে দেহিনমব্যয়ং ।

তত্র সত্ত্বং নিম্মলহাং প্রকাশক মনাময়ং ।

সুখসঙ্গেন বধ্যতি জ্ঞানসঙ্গেন চানঘ ॥”

রজো রাগাদ্ব্যকং বিদ্ধি তৃষ্ণা-সঙ্গসমুদ্ভবং ।

তন্নিবধ্যতি কৌন্তেয় কৰ্ম্ম-সঙ্গেন দেহিনং ।

তমস্তজ্ঞানজং বিদ্ধি মোহনং সৰ্ব্বদেহিনং ।

প্রমাদালস্ত নিজাভিস্তন্নিবধ্যতি ভারতঃ ॥ ইতি ।

যজ্ঞ, অহী, আহার, যজ্ঞ, তপঃ, দান, কৰ্ম্ম, ত্যাগ, জ্ঞান, কৰ্ম্ম, কৰ্ত্তা, বুদ্ধি, ধৃতি, সুখ এই সকলেরও সাদৃশ্যিকাদি ভেদ বলিয়াছেন ।

গুণভেদ সকল দ্বারা ব্রাহ্মণাদি পরীক্ষা সামান্য ভাবে বলিয়া স্বভাবজাত কৰ্ম্মদ্বারা বিশেষরূপেও বলিয়াছেন, যথা—

“ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ পরংতপ ।

কৰ্ম্মানি প্রবিভক্তানি স্বভাব-প্রভবৈশ্বৰ্ণৈঃ ॥

শমো দমস্তপঃ শৌচং কাস্তি রার্জবমেব চ ।  
 জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকর্ম স্বভাবজং ॥  
 শৌর্যং তেজোধৃতির্দাক্ষ্যং যুদ্ধে চাপ্যপলায়নং ।  
 দানমীশ্বর ভাবশ্চ ক্ষত্র কর্ম স্বভাবজং ॥  
 কৃষি গোরক্ষবাণিজ্যং বৈশ্য কর্ম স্বভাবজং ।  
 পরিচর্যাশ্রমকং কর্ম শূদ্রস্ত্যপি স্বভাবজং ॥” ইতি ॥ ৪৪

শ্রীভাগবতে নারদ বলিয়াছেন—যে ব্যক্তিতে অবিচ্ছিন্ন রূপে সংস্কার সকল দেখা যায়, তিনি দ্বিজ । কিন্তু শূদ্রলক্ষণ যুক্তব্যক্তি সংস্কৃত হইলেও তাহাকে দ্বিজ বলা হইবে না, যেহেতু তমোগুণযুক্ত ব্যক্তিকে সংস্কার করিতে ব্রহ্ম বলেন নাই এবং যে ব্যক্তি তমোগুণযুক্ত, এবং যার পিতা এবং মাতা তমোগুণযুক্ত, সে ব্যক্তির যজ্ঞাধ্যয়নাদিতে এবং আশ্রমোচিত কার্য্যে অনধিকারী । যথা,—

“সংস্কারা যত্রাবিচ্ছিন্নাঃ স দ্বিজোহষ্টৌ জগাদ যং ।  
 ইজ্ঞাধ্যয়ন দানানি বিহিতানি দ্বিজম্মনাং ॥ ৭।১১।১৩  
 জন্ম-কর্ম্মাবতাদানং ক্রিয়াশ্চাশ্রমচোদিতাঃ ॥ ইতি ॥

ব্রাহ্মণাদি লক্ষণও এইরূপ বলিয়াছেন—৭।১১।২১-৪

“শমোদমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ কাস্তিরার্জবং ।  
 জ্ঞানং দয়্যাত্যাত্মত্বং সত্যং চ ব্রহ্মলক্ষণং ॥  
 শৌর্য্যবীর্য্যং ধৃতিস্তেজ স্ত্যাগশ্চাত্মজয়ঃ কমা ।  
 ব্রহ্মণ্যতা প্রসাদশ্চ সত্যং চ ক্ষত্র লক্ষণং ॥  
 দেবগুর্বচ্যুতে ভক্তিস্ত্রিবর্গ পরিপোষণং ।  
 আস্তিক্যমুচ্ছমো নিত্যং নৈপুণ্যং বৈশ্য লক্ষণং ॥

শূদ্রস্ত সমুত্তিঃ শৌচং সেবা স্বামিন্যায়য়া ।

অমন্ত্র যজ্ঞো হস্তেয়ং সত্যং গোবিপ্ররক্ষণং । ইতি ॥”

“ব্রাহ্মণ লক্ষণে অচ্যুতাত্মহুণ দ্বারা, বৈশ্য লক্ষণে অচ্যুত ভক্তিরূপ গুণ দ্বারা, ক্ষত্রিয়েরও অচ্যুত পরত্ব সিদ্ধ হইতেছে, এবং ব্রাহ্মণ্যতা দ্বারাও তাহা হইতেছে। অতএব, ত্রীবিষ্ণু-বহিমূখ ব্যক্তিগণের দ্বিত্ব হইতে পারে না, শূদ্রত্বই হইয়া থাকে। অতএব শাস্ত্রে শ্রবণ করা যায়, “সর্ববর্ণেষু তে শূদ্রা যে হতজা জনাৰ্দ্দনে ইতি ।”

“ভগবন্তুক্তিহীনস্ত জাতিঃ শাস্ত্রং জপস্তপঃ ।

অপ্রাণশ্চৈব দেহস্ত মণ্ডনং লোকরঞ্জনং ॥ ইত্যাদি ॥

বিপ্রাদ্ দ্বিষড়্গুণযুতাদরবিন্দনাভ পাদারবিন্দ-বিমুখাংশুপচং বরিষ্ঠং ।  
মন্যে তদর্পিত মনোবচনেহিতার্থঃ প্রাণং পুণ্যতি সকুলং

ন তু ভূরিমানঃ । ইত্যাদি ৭৯১০

অন্থথা হিরণ্যকশিপু, রাবণ প্রভৃতি অসুর, রাক্ষসগণও, ব্রাহ্মণ-  
রূপে পূজ্য হইতে পারেন ।

সাক্ষী স্ত্রী লক্ষণ—৭১১২৫

“স্ত্রীণাং চ পতিদেবানাং তং শুশ্রূষামুকুলতা ।

তদক্লম্বমবুদ্ভিচ্চ নিত্যং তদুত্থারণং ॥ ইত্যাদি ॥”

উক্তব প্রতিও স্ত্রীভগবান্ ব্রাহ্মণাদি লক্ষণ এইরূপ বলিয়াছেন ।

— ১১১৭১৬

“শমো দমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ ক্ষান্তি রার্জবং ।

মন্তুক্তিচ্চ দয়া সত্যং ব্রহ্ম প্রকৃতয়স্বিমাঃ ॥

এস্থানেও 'মদুক্তি' শব্দ থাকে হেতু, শ্রীবিষ্ণু-বহিমুখ ব্যক্তি  
অত্রাঙ্গগত জ্ঞাতব্য । ১১।১৭ ১৭ ভাঃ

“তেজোবলং ধৃতিঃ শৌর্য্যং তিতিক্ষৌদার্য্যামুত্তমঃ ।

স্বৈর্য্যং ব্রহ্মণ্যমৈশ্বর্য্যং ক্ষত্র প্রকৃতয়স্তিমাঃ ।

আস্তিক্যং দাননিষ্ঠা চ অদন্তো ব্রহ্ম-সেবনং ।

অতুষ্টিরর্থোপচয়ৈঃ বৈশ্য প্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥

বিষ্ণু-বহিমুখের অত্রাঙ্গগত হেতু, বিষ্ণুভক্ত ব্রাহ্মণ সেবাদ্বারা  
ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের লক্ষণরূপে শ্রীভগবদ্ভক্তি স্বীকৃতা হইল ।

“শুক্রবর্ণং দ্বিজগণং দেবানাং চাপ্যামায়য়া ।

তত্র লব্ধেন সম্ভাবঃ শূদ্র প্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥

অশৌচমনৃতং স্তেয়ং নাস্তিক্যং শুকবিগ্রহঃ ।

কামঃ ক্রোধশ্চ তর্দ্বশ্চ স্বভাবোহন্ত্যেবসায়িনাং ॥ ইতি ।

মিষ্কাম, সকামভক্তি, জ্ঞান, বাসস্থান, কারক, শ্রদ্ধা, আহার,  
এবং স্মৃতি এই সকলের ত্রৈগুণ্য বর্ণনদ্বারা শ্রীভগবান্ সামান্যভাবে  
ব্রাহ্মণাদি লক্ষণও বলিয়াছেন । ত্রৈগুণ্য লক্ষণদ্বারা ভক্ত লক্ষণও  
বলা হইয়াছে । এই সত্ত্বগুণ, রজোগুণ এবং তমোগুণকে, ক্রোধ  
শুক্রবর্ণ, রক্তবর্ণ, এবং কৃষ্ণবর্ণরূপে স্বীকার করিয়া গুণভেদকেই  
বর্ণভেদ বলা হইয়াছে । তদনুসারে তত্তদগুণযুক্ত ব্যক্তিগণের ভেদ  
হইয়া থাকে, তাহাকেই বর্ণভেদ বলা হয় । সত্ত্বগুণ ব্রাহ্মণ  
লক্ষণ, সত্ত্বরজোগুণ মিশ্রতা ক্ষত্রিয় লক্ষণ, রজোগুণ বৈশ্য  
লক্ষণ, রজস্তমোগুণ মিশ্রতা শূদ্র লক্ষণ, তমোগুণ অন্ত্যজাদি  
লক্ষণ হইয়া থাকে । যেহেতু শাস্তিগুণযুক্ত না হইলে, জ্ঞাপক

হইতে পারেন না, তেজোগুণযুক্ত না হইলে রক্ষক হইতে পারেন না। বিষয়কাম না হইলে, পোষাক হইতে পারেন না, শোকযুক্ত ব্যক্তিই সেবার উপযুক্ত, ক্রোধযুক্ত ব্যক্তি নিকটে সেবকের উপযুক্ত হন। যজ্ঞ, অধ্যয়ন এবং দান, দ্বিজাতির ধর্ম হয় ; দ্বিজ সেবাই শূদ্রের ধর্ম। ব্রাহ্মণের বৃত্তি, অধ্যাপন, যাজন এবং প্রতিগ্রহ। ক্ষত্রিয়ের বৃত্তি, কর, দণ্ড, যুদ্ধ এবং উপকারলব্ধ। বৈশ্যের বৃত্তি, কৃষি, পশুরক্ষা, বাণিজ্য এবং ঋণদান। শূদ্রের বৃত্তি, একমাত্র দ্বিজসেবা হয়।

দ্বিজস্ত্রীগণের ঋতুকালে প্রথম সঙ্গম দিবসে গর্ভাধান সংস্কার হয়, স্পন্দনের পূর্বে পুংসবন, গর্ভে থাকিতে সীমস্তোত্রয়ন, জন্মমাত্রে জাতকর্ম, একমাস মধ্যে বা পরে শুভ দিবসে নামকরণ, তৃতীয় মাসে বা চতুর্থ মাসে বহির্নিষ্ক্রামণ, ষষ্ঠ মাসে অন্নপ্রাশন, প্রথম বৎসরে বা তৃতীয় বৎসরে চূড়াকরণ, অষ্টম বৎসরে ষট্ কর্ণনা হইতে কর্ণবেধ, গর্ভাষ্টম বৎসরে ব্রাহ্মণের, গর্ভৈকাদশে ক্ষত্রিয়ের, গর্ভদ্বাদশে বৈশ্যের, উপনয়ন সংস্কার হইয়া থাকে।

এস্থলে সংশয় উপস্থিত হইলে, শাস্ত্রযুক্তি অনুসারে গুণ-কর্মাসম্মুগত্যে ব্রাহ্মণাদি ব্যবহার করিতে হইবে। কিন্তু গর্ভাধানাদি উপনয়ন পর্য্যন্ত দশবিধ সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত না হইলে দ্বিজসকল বেদাধ্যয়নে অধিকারী হন না। বেদাধ্যয়ন না হইলে, যজ্ঞে অধিকারী হন না। নির্দিষ্ট সময়ে বেদারম্ভ না হইলে, কালবিলম্ব হইলে, সকল শাস্ত্রের অভ্যাস অসম্ভব হয়। কিন্তু তাহা কেবল উপনয়ন পক্ষে হইতে পারিত, গর্ভধানাদির পক্ষে তাহা হইতে

পারে না । সেই সকল সংস্কার যথাকালেই করিতে হইবে ।  
শূদ্রের সংস্কার সকল হয় না, তাহা দ্বিজের হইয়া থাকে ।

গুণকর্ম্মকে লক্ষ্য করিয়া যে সকল সংস্কার করিতে হইবে,  
তাহা গর্ভোদয়ের পূর্বে, গর্ভে থাকিতে, জন্মমাত্রে, এবং অতি  
নৈশব এবং অষ্টম বর্ষে করিতে হইবে ।

কি প্রকারে জানিব সেই বালক, ব্রাহ্মণ স্বভাবাচারযুক্ত হইবে ?  
যাহাকে সংস্কারযুক্ত করা হইবে এবং যাহাকে সংস্কারহীন করা  
হইবে, কি প্রকারে জানিব সেই ব্যক্তি শূদ্র স্বভাবাচার হইবে ?

দ্বিজাতি সংস্কারেও ভেদ আছে, ব্রাহ্মণের অষ্টম বর্ষে, ক্ষত্রিয়ের  
একাদশ বর্ষে, বৈশ্যের দ্বাদশ বর্ষে উপনয়ন হয় এবং বিধি-  
গৈলক্ষ্যও আছে ॥ কি প্রকারে জানিব, গর্ভজাত বালক  
সেই স্বভাবাচারযুক্ত হইবে ? অনুসন্ধানের উপায় স্থির হইল —  
দেখা যায়, পিতৃ মাতৃ স্বভাবাচার অনুসারে, তাহা হইতে জাত বাল-  
কের স্বভাবাচার হইয়া থাকে । জন্মকাল হইতে ব্যাঘ্র শিশু  
আনিয়া হবিষ্ঠাশী করাইলেও সেই ব্যাঘ্রশিশু ছাগ ধরিয়া খাইবার  
চেষ্টা করে । যুগ-শিশুকে জন্মকাল হইতে মাংস খাওয়াইলেও  
সে মাংসাশী হয় না । শুকসারিকাদির শাবককে পোষণ করিয়া  
পাঠ শিক্ষা করাইলে, সে পাঠ করিতে পারে । বক কাক প্রভৃতির  
শাবককে সেইরূপ পাঠা যায় না । “ন ব্যাপারশতেনাপি  
শুকবৎ পঠ্যতে বকঃ।” অতএব বিধান করা হইল, যার পিতা এবং  
মাতা ব্রাহ্মণ স্বভাবাচারযুক্ত, তার পুত্র অবশ্য তৎস্বভাবাচারযুক্ত  
হইবে । এইরূপ নিশ্চয় করিয়া, তৎপুত্রকে তৎ সংস্কারে সংস্কৃত

করাইয়া তদাচারে নিযুক্ত করা হইবে। এইরূপ, শূদ্র স্বভাবযুক্ত স্ত্রী-পুরুষজাত, সংস্কারবিহীন হইয়া তদাচারে নিযুক্ত হইবে। ক্ষত্রিয়াদি জাতপক্ষেও এইরূপ।

সংশয় হইতে পারে, স্ত্রী সকলের স্বভাব কি প্রকারে জানা যাইবে? তাহা কথিত হইতেছে। যে বলে, আমার পুত্র যদি জ্ঞানবান্ না হইল, তবে তার প্রাণ ধারণের প্রয়োজন নাই, সে ব্রাহ্মণী। এইরূপ বল-পক্ষপাতিত্বী ক্ষত্রিয়া। ধন-পক্ষপাতিত্বী বৈশ্যা। যে বলে, আমার জ্ঞানে, বলে, ধনে প্রয়োজন নাই, পুত্র জীবিত থাকুক, সে শূদ্রা। ইত্যাদি স্বভাবাচার বিশেষের পক্ষপাতানুসারে, স্ত্রীসকলের পরীক্ষা হইয়া থাকে। এইরূপ নিযুক্তির পরে, যদি কোন ব্যক্তি, অন্য স্বভাবাচারযুক্ত হয়, তবে সেই স্বভাবাচারানুসারে, বর্ণভুক্ত হইবে। আর তাহাকে, পূর্ব বর্ণে রাখা হইবে না। সংশয় হইতে পারে, পিতৃ-মাতৃ স্বভাবানুসারে যদি বালকের স্বভাব হয়, তবে অন্য স্বভাবাচারযুক্ত, কেন হইবে, তাহা কথিত হইতেছে।

দেশকাল ব্যবস্থাদির গুণ-দোষদ্বারা স্বভাব পরিবর্তন হয়। সন্ধ্যাকালে দিতির গর্ভোদয় হেতু, গর্ভজাত বালকদ্বয় অনুর হইলেন ইত্যাদি।

এ-ভিন্ন সঙ্গ, সংসর্গ, উপদেশ, সেবা এবং নিজেব কর্ম এই সকলের গুণদোষদ্বারাও স্বভাব পরিবর্তন হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ বালক যদি শূদ্রের সঙ্গে থাকে, তবে তাহাতে শূদ্র স্বভাব সঞ্চার হয়। ব্রাহ্মণসঙ্গ দ্বারা শূদ্রপুত্রে ব্রাহ্মণস্বভাব সঞ্চার হয়।

একত্র ভোজন, এক শয্যায় শয়ন, সংযুক্ত হইয়া উপবেশন বা ভ্রমণ, হস্তে জলপান বা হস্তপৃষ্ঠে অন্ন ভোজন, রতি-ক্রীড়াদি এই সকলকে **সংসর্গ** বলা হয়। যে প্রকার সংসর্গ দ্বারা কুষ্ঠ, বসন্ত, বিস্মৃচিকাদি শারীরিক রোগ সকল সংক্রামিত হয়, সেই প্রকার মানসিক রোগ কাম ক্রোধাদিও সংক্রামিত হয়। যেহেতু শরীরে এবং মনে একতা আছে। এই একতা হেতু অহিফেন প্রভৃতি উদরস্থ হইলেও মনের মধ্যে মস্ততা হয়, মনের মধ্যে পুত্রশোকাদি হইলেও শরীরে কুশতা হইয়া থাকে। শরীরের সর্বাংশ ছিদ্রময়, তাহা না হইলে ঘর্ম নির্গত হইতে পারিত না। সেই সকল ছিদ্র দ্বারা এবং নাসিকা-বায়ু দ্বারা সর্বদা শারীরিক দূষিত বাষ্প বাহিরে আসিতেছে, তাহা সংসর্গকারী ব্যক্তির শরীরে সেই সেই মার্গে প্রবেশ করে, এই প্রকার মানসিক ভাব সকলও এক শরীর হইতে অন্য শরীরে প্রবেশ করে। সেই বাষ্প, তৎস্পৃষ্ট অন্নজলাদিতেও প্রবেশ করে। যেহেতু সকল বস্তুই পরমাণুময় হেতু ছিদ্রময়। এ হেতু সকল বস্তু হইতে বাষ্প নির্গত হইয়া সকল বস্তুতে নিরন্তর প্রবিষ্ট হইতেছে, কিন্তু তাহা তারতম্যে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে। শিথিল হেতু অল্পে যে প্রকার প্রবিষ্ট হয়, চিপীটকে, ভর্জিত চিপীটকে বা জলে, সেক্রপ প্রবেশ করে না। এই সকলে যেক্রপ প্রবেশ করে, তত্বলাদিতে সেক্রপ প্রবেশ করে না। এ হেতু ব্রাহ্মণ, শূদ্রের হাতে অন্ন ভোজন করেন না, জল চিপীটক প্রভৃতি গ্রহণ করিয়া থাকেন। চণ্ডালের স্বভাব অত্যন্ত দূষিত হেতু তাহার হস্ত স্পৃষ্ট হইলে,

তাহাও গ্রহণ করেন না, কিন্তু তগুল গ্রহণ করিতে পারেন। ইত্যাদি।

উপদেশ বিশেষ দ্বারা, আরও শীঘ্র স্বভাব পরিবর্তন হয়। সংপিতৃমাতৃ জাত ব্যক্তি যদি অসমুপদেশ শ্রবণ করে, তবে সে ব্যক্তি অসং স্বভাবযুক্ত হয়, অসং পিতৃমাতৃ জাত ব্যক্তিও সমুপদেশ শ্রবণে সংস্বভাব হয়। সেবা দ্বারা আরও শীঘ্র স্বভাব পরিবর্তন হয়। দীনতা স্বীকার করাই সেবা, তাহা উচ্ছিষ্ট-ভক্ষণ, পাদ-ধোত জলপান, পাদমর্দন, স্তুতি, প্রণাম, পূজাদি আজ্ঞা-বহন ইত্যাদিরূপে হইয়া থাকে। মহৎ-সেবা দ্বারা সংস্বভাব লাভ হয়, নীচ সেবা দ্বারা অসংস্বভাব প্রাপ্তি হয়। অতএব মহাপুরুষ সম্বন্ধীয় উক্ত কার্য্য সকল, অতি আগ্রহ পূর্ব্বক করা হয়, নীচ সম্বন্ধীয় উক্ত কার্য্য, অতি অবজ্ঞার সহিত পরিত্যাগ করা হয়। এই কারণে মহাপুরুষের উচ্ছিষ্ট পাদজল প্রভৃতি আগ্রহ পূর্ব্বক গ্রহণ করা হয়, নীচের উচ্ছিষ্ট পাদজল স্পর্শে স্নান করিতে হয়।

নিজকৃত কর্ম্মদ্বারাও স্বভাব পরিবর্তন হইয়া থাকে। নিরন্তর সংকর্মানুষ্ঠানদ্বারা ক্রমে সংস্বভাব লাভ হয়। তদ্বৎ অসং কর্ম্মানুষ্ঠানদ্বারা নিকৃষ্ট স্বভাব লাভ হইয়া থাকে।

কিন্তু মহদমুগ্রহ এবং মহদবজ্ঞা, হঠাৎ বিপরীত স্বভাব-সম্পাদন করিয়া থাকে। সাক্ষাৎ শ্রীভগবদ্বৈকুণ্ঠনিবাসী শ্রীজয় এবং বিজয়, সনকাদির অবজ্ঞা দোষে শ্রীবৈকুণ্ঠ ধাম হইতে নিপতিত হইলেন, এবং আসুয় স্বভাব লাভ করিলেন। সেই হিরণ্যকশিপু

পুত্র প্রহ্লাদ শ্রীনারদের অমুগ্রহে আশ্রয়-ভাব তাগপূর্বক পরম-ভাগবত হইলেন ।

এহেতু পিতৃমাতৃ স্বভাবানুসারে তজ্জাত বালককে সংস্কারযুক্ত বা সংস্কার-বিহীন করিয়া, পিতৃকর্তব্য কৰ্ম্মে নিযুক্ত করা হয় ।

উক্ত সঙ্গসংসর্গাদি কারণে স্বভাব পরিবর্তন হইলে, যে স্বভাব লাভ হইয়াছে, সেই স্বভাবোচিত বর্ণের কর্তব্য কার্যো, পুনঃ নিযুক্ত করা হয় ।

যে প্রকার নিজ নিজ স্বভাবাচার গ্রহণ পূর্বক, পরস্পর গুণ-কর্ম্ম ভেদ স্বীকার করা হয়, সেই প্রকার তত্ত্বপিতৃমাতৃ স্বভাবাচার গ্রহণপূর্বক, তত্ত্বদ্যক্তির জন্মভেদ স্বীকার করা হয় । এই জন্মভেদেই জাতিভেদ বলা হয় ।

জন্মের নানান্তর জাতি । যে প্রকার গতি শব্দে গমন বোধ করা হয়, বুদ্ধি শব্দে বর্দ্ধন বোধ করা হয়, স্থিতি শব্দে অবস্থান বোধ করা হয়, সেই প্রকার জাতিশব্দে, জনন বোধ করা হইয়া থাকে । ব্রাহ্মণ হইতে হইয়াছে জাতি যার, অর্থাৎ ব্রাহ্মণ স্বভাবাচারযুক্ত ব্যক্তি হইতে হইয়াছে জন্ম যার, তাহাকে ব্রাহ্মণজাতি বলা হয় । এই প্রকার শূদ্র হইতে হইয়াছে জাতি যার, অর্থাৎ শূদ্রস্বভাবাচার যুক্ত ব্যক্তি হইতে হইয়াছে জন্ম যার, তাহাকে শূদ্র জাতি বলা হয় । যেহেতু, তাহারা পিতৃমাতৃ স্বভাবানুসারে জন্মকাল হইতেই ব্রাহ্মণ বা শূদ্র স্বভাবাচার ভেদ লাভ করিয়া থাকেন । কস্মিন্যুগে, স্বার্থপর ধূর্তগণ যে প্রকার জাতিভেদের ব্যবহার করেন, তাহাকে জাতিভেদ বলা যায় না, গণভেদ বলিতে পারা যায় ।

এই প্রকারে কুলভেদ, সংকুলভেদ, মহাকুলভেদও হইয়া থাকে। যথা, যে ব্যক্তি স্বয়ং ব্রাহ্মণস্বভাবাচারযুক্ত, সে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ। যে ব্যক্তির পিতা এবং মাতা, ব্রাহ্মণস্বভাবাচারযুক্ত সে ব্রাহ্মণ জাতি। যে ব্যক্তির পিতা, মাতা এবং তদুর্দ্ধতনপুরুষ ব্রাহ্মণ-স্বভাবাচারযুক্ত, সে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকুলোৎপন্ন। এইরূপ যে ব্যক্তির সপ্তম পুরুষ পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণ স্বভাবাচারযুক্ত, সে ব্রাহ্মণ সংকুলজাত। যে ব্যক্তির দশম পুরুষ পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণ স্বভাবাচারযুক্ত সে ব্রাহ্মণ মহাকুল প্রসূত। যে প্রকার বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণমহাকুলজাত নয়; ব্রাহ্মণ সংকুলজাতও নয়; ব্রাহ্মণ জাতিও নয় কিন্তু স্বয়ং ব্রাহ্মণি হইয়াছেন। ক্ষত্রিয়াদিতেও এইরূপ ভেদ জাতব্য।

সন্তোজাত বালক কি প্রকার স্বভাবাচারযুক্ত হইতে পারে, তাহা জানিতে হইলে উর্দ্ধতন দশপুরুষ পর্য্যন্ত দৃষ্টিপাত করিতে হয়। পিতার এবং মাতার স্বভাবাচার হইতে অর্দ্রেক; তত্ত্বং পিতৃমাতৃ-গণের স্বভাবের তদর্দ্রক; তত্ত্বং পিতৃমাতৃগণের স্বভাবের তদর্দ্রক; তত্ত্বং পিতৃ-মাতৃগণের স্বভাবসমষ্টির তদর্দ্রক; এ প্রকার দশপুরুষ পর্য্যন্ত; স্বভাবের অনুসন্ধান করিতে হয়।

তদুর্দ্ধ পুরুষের স্বভাবান্বেষণে প্রয়োজন নাই; যেহেতু তাহা হইতে অত্যল্প মাত্র স্বভাব সঞ্চার হইয়া থাকে। উক্ত প্রকারে তৎপূর্ব্ব তৎপূর্ব্ব তৎপূর্ব্ব পুরুষগণের তদর্দ্রক তদর্দ্রক তদর্দ্রক স্বভাবের একত্রীকরণদ্বারা, জাত বালকের পূর্ব্বস্বভাবের নির্ণয় করা হয়। দেশকালাবস্থাাদির সাদৃশ্য বৈশিষ্ট্যদ্বারা ব্যক্তিরিশেষে তদনুযায়ী

হইয়া থাকে।

অতএব বৈদিক সমাজ দশ পুরুষ পর্য্যন্ত দৃষ্টিপাত করিয়া তত্ত্বাত্মিকে তত্ত্বংকার্য্যে নিযুক্ত করিয়া থাকেন। কোন ব্যক্তিকে ব্রাহ্মণপদে নিযুক্ত করিতে হইলে তদীয় দশ পুরুষ পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণত্ব বিद्यমান আছে কিনা তাহা দেখিতে হয়।

কোন ব্যক্তিকে রাজপদে নিযুক্ত করিতে হইলে তদীয় দশ পুরুষ পর্য্যন্ত রাজত্ব বিद्यমান আছে কিনা, তাহা দেখিতে হয়। কেবল তদীয় যোগ্যতা মাত্র পরিদর্শন করিয়া তাহাকে পদবিশেষে বা কার্য্যবিশেষে নিযুক্ত করা হয় না। উক্তন পুরুষগণের স্বভাব সঞ্চার হেতু, তদীয় স্বভাব পরিবর্তনে জ্ঞানজ্ঞা হইয়া থাকে। উক্ত প্রকারে রাজমন্ত্রী প্রভৃতি এবং ক্ষত্রিয় বৈষ্ণ প্রভৃতি সকল ব্যক্তিকেই পরীক্ষা পূর্ব্বক তত্ত্বংপদে বা তত্ত্বংকার্য্যে নিযুক্ত করা হইয়া থাকে। অতএব ভগবান মনু বিবাহ প্রকরণে কহা গ্রহণ বিষয়ে বলিয়াছেন,—

দশপুরুষপর্য্যন্তঃ শ্রোত্রিয়ানাং মহাকুলাং ॥ ইতি ॥

যতপি ব্যক্তিবিশেষের স্বভাবাচারই তদীয় যোগ্যতাদি নির্ণয়ে মুখ্য হেতু হয়, তথাপি তৎপূর্ব্ববর্তী অধিক সংখ্যক পুরুষের তৎ স্বভাবাচার দর্শনে বিশ্বাসাধিক্য হইয়া থাকে।

স্বভাবাচারানুসন্ধান ব্যতিরেকে কেবল সদসদংশজন্মখ্যাতি কদাচ গ্রাহ্য নয়। যেহেতু সে বিষয়ে কোন প্রকার প্রমাণ এবং যুক্তি দেখা যায় না। তদভ্যন্তরেও সদগুণের এবং অসদগুণের পরিদর্শন স্বতঃই সিদ্ধ হইতেছে, অতথা সদসদংশ জন্মখ্যাতি

নিরর্থকতা হয়। যেহেতু ব্রাহ্মণাদি মনুষ্য সকল মধ্যে জনেন্দ্রিয় ভেদদ্বারা, বা অস্থিচর্মাাদি ভেদ দ্বারা কিংবা দৈর্ঘ্যহৃৎস্বাদি ভেদ দ্বারা অথবা স্থূলতাকুশতাদি ভেদদ্বারা কোন প্রকার বর্ণভেদ বা জাতিভেদ দেখা যায় না।

যদি থাকে, তবে স্বার্থপর ব্যক্তিগণ তাহা দেখাইতে পারেন। উক্ত প্রকার জন্ম কৰ্ম্মাধীনতা সকল অবস্থাতে হয় না। দেহাত্মবাদী সকলেরই কথিত প্রকারে জন্মকৰ্ম্মাধীনতা হইয়া থাকে।

এ হেতু সাংখ্য, যোগ, জ্ঞান, বিজ্ঞান এবং ভগবদ্বিষ্ণুভক্তি যুক্ত ব্যক্তিগণের জন্ম-কৰ্ম্মাধীনতা হয় না।

স্বভাব ভেদ অন্তঃকরণেরই হয়, জীবের শুদ্ধ-স্বরূপের নয়। আচার ভেদ দেহেন্দ্রিয়াদি সকলের হয়, শুদ্ধ জীবের নয়। এইরূপ পিত্রাদিস্বভাবাচারানুসারে জন্মভেদ দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ প্রভৃতির হয়, শুদ্ধজীবের নয়; অতএব যে সকল ব্যক্তির দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ প্রভৃতিতে আত্মজ্ঞান হয়, তাহারাই জন্মকৰ্ম্মাধীন হইয়া থাকেন। তাহারা আত্মবৎ অনুসন্ধানে মহাপুরুষকেও বিশ্বাকারে দেখিয়া থাকেন। অতএব তাহাকে নানা নামরূপ দ্বারা অর্চন করেন।

সাংখ্য যোগীসকল দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ হইতে আত্মাকে ভিন্ন এবং তৎসাকীকূপে দেখেন, তদনুসারে মহাপুরুষকেও বিশ্বাকার দেহ হইতে ভিন্ন এবং তৎসাক্ষিকূপে দেখেন, তাদৃশ দর্শনদ্বারাই মহাপুরুষের পরমার্চন স্বীকার করেন এবং দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ হইতে ভিন্নদর্শী হেতু, তত্তত্ত্বাপার দ্বারা লিপ্ত হন না। এ হেতু জন্ম-কৰ্ম্মাধীন হন না।

ধ্যানযোগী সকল, বিশ্ব-বিগ্রহরূপে পরমাআর অনুভব করেন স্বকীয় দেহান্তঃকরণ প্রভৃতিকে তদবয়বরূপে দেখেন এবং তদ্ব্যাপার প্রবর্তকরূপে পরমাআকে দেখিয়া থাকেন । এইরূপ দর্শনকেই পরমাআর যজ্ঞনরূপে স্বীকার করেন, দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ প্রভৃতিতে, আত্মাভিমান না থাকা হেতু, এবং তদ্ব্যাপারে নিজ কর্তৃত্ব জ্ঞান না থাকা হেতু, জন্মকর্মাধীন হন না সেহেতু তদ্ব্যাপারাদি দ্বারা লিপ্ত হন না ।

জ্ঞানযোগী সকল, বিশ্বের সৃষ্টি-পালন-সংহারকে পরমেশ্বরের শক্তি প্রভাবরূপে দেখিয়া থাকেন, সর্বজীবের দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ ব্যাপারকে পরমেশ্বরের লীলারূপে অনুভব করিয়া থাকেন । দেহান্তঃকরণ প্রভৃতিকে তৎশক্তি প্রভাব মাত্ররূপে দেখেন । অতএব দেহান্তঃকরণ প্রভৃতি ব্যাপার দ্বারা লিপ্ত হন না এবং জন্মকর্মাধীনও হন না । উক্তানুভবকেই পরমেশ্বরের পরমোপাসনারূপে স্বীকার করেন ।

বিজ্ঞান যোগী সকল, পরব্রহ্মস্বরূপকে সর্বমূলসর্বপ্রায়রূপে দেখেন, সকলশক্তি এবং সকল শক্তি-ব্যাপারকে তদাশ্রিত হেতু তদভিন্ন তদেকাত্মরূপে দেখেন । অসংখ্য জ্ঞানে শক্তিতদ্ব্যাপারে হয়েজ্ঞান করিয়া থাকেন । কেবল গুণাতীত স্বরূপমাত্রে উপাদেয় জ্ঞান করেন । তৎসদৃশ তৎশক্তি স্থানীয় হেতু জীবস্বরূপকে, তদভিন্নরূপে দেখিয়া থাকেন । উক্ত প্রকার অনুভবকেই পরব্রহ্মের পরমোপাসনারূপে স্বীকার করেন, এ হেতু দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ ব্যাপার দ্বারা লিপ্ত হন না, এবং জন্ম-কর্মাধীনও হন না ।

শ্রীভগবদ্ভক্তরূপ ভক্তিবোগী সকল শ্রীভগবদ্গুণাতীত  
সচ্চিদানন্দ স্বরূপ ঘনবৈচিত্র্যরূপে তদৈশ্বর্য্য মাধুর্য্যকে দেখিয়া,  
তাহাতেও পরমোপাদেয় জ্ঞানপূর্ব্বক তদেকপরায়ণ হইয়া থাকেন।  
সচ্চিদানন্দ ঘনবৈচিত্র্যাত্মক তৎপার্বদ শরীরে অবস্থানপূর্ব্বক  
তদেক সেবনানন্দে মগ্ন হইয়া থাকেন। প্রাকৃত দেহেন্দ্রিয়ান্তঃ-  
করণ হইতে অতীত হেতু তৎসম্বন্ধি সুখ দুঃখ রহিত হেতু,  
নিজসুখোদ্দেশে অপ্রবৃত্ত হেতু, দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ ব্যাপার দ্বারা  
অলিপ্ত হন, এবং জন্ম-কর্মাধীন হন না।

পূর্ব্বোক্ত সাংখ্য যোগী প্রভৃতি চতুর্বিধ যোগীর শ্রীভগবদ্  
বিগ্রহে, শ্রীভগবদ্ভক্তিতে শ্রীভগবদ্ভক্ত সকলে, দ্বৈতরূপ অপরাধ  
হইলে, দেহান্তঃকরণাদি ব্যাপার দ্বারা অলিপ্ত হইলেও জন্ম-কর্মাধীন  
না হইলেও হিরণ্যকশিপু প্রভৃতিবৎ আনুর ভাব প্রাপ্ত হইয়া  
লোক ধ্বংসকর হন পরে শ্রীভগবৎ কর্তৃক সংশ্রুত হইয়া সূর্য্যোপম  
শ্রীভগবানের কিরণোপম ব্রহ্মস্বরূপে বিলয় প্রাপ্ত হন। শ্রীভগ-  
বচ্চরণামুজ সেবানন্দ হইতে বঞ্চিত হইয়া থাকেন।

কথিতাপরাধ রহিত হইলে, লোকমঙ্গলকর হন, শ্রীভগবদ্ভক্ত-  
বৎ পরমপূজ্য হন, কিন্তু শ্রীভগবৎ-পাদামুজ সেবনে লালসা-  
বর্জিত-হেতু, মুক্তিলাভ পূর্ব্ববৎ হইয়া থাকে।

বৈশেষিক দর্শনানুগত ব্যক্তিগণ অতি মুখ্যদ্রব্যরূপে,  
ন্যায়দর্শনানুগত ব্যক্তিগণ পরমমুখ্যপ্রমেয়রূপে, পরমাত্মাকে অনুভব  
করিয়া তাঁহাকে অগ্ন্য পদার্থ বিলক্ষণরূপে অনুভব করিয়া থাকেন।  
অতএব তাহারা সাংখ্যযোগীর সদৃশহেতু প্রকারান্তরে তদন্তর্ভূত হন।

উক্ত পঞ্চবিধ মহাপুরুষগণ, শ্লেচ্ছ বংশে জন্মগ্রহণ করিলেও পূর্ব স্বভাব হ্রগতো ছরাচারতা ত্যাগ না করিয়া থাকিলেও দেহাত্মবাদ রহিত হেতু, দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ ব্যাপার অলিপ্ত হেতু, জন্ম কর্ম্মাধীনত্ব বর্জিত হেতু, পূর্বোক্ত বর্ণাশ্রমাচার-প্রধান কর্ম্মনিষ্ঠ ব্যক্তিগণের পরমপূজ্য হন।

যেহেতু কর্ম্মনিষ্ঠগণ, দেহাত্মবাদী হেতু, দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ ব্যাপার দ্বারা লিপ্ত হেতু, জন্ম-কর্ম্মাধীন হেতু, নিকৃষ্ট সম্প্রদায়ভুক্ত হন এবং তদ্বন্ধর্ম্ম সাধক হেতু তদুদয়গত হইয়া থাকেন।

তথাচ শ্রীভগবদ্বাক্যং শ্রীভাগবতে—১১ ১৪।২১

ভক্তিঃ পুনাতি ময়িষ্ঠা স্বপাকানপি সমুবাং ইতি।

গীতায়াং--“অপি চেৎ সূত্বাচারো ভজতে মামনশ্চ ভাক্ ॥ ৯।১০

সাধুরেব স সমুবাঃ সমাগ্ ন্যবসিতো হি সঃ ॥

ক্ষিপ্ৰং ভবতি ধর্ম্মাত্মা শশ্বৎ শান্তিং নিগচ্ছতি ॥

কৌন্তেয় প্রতিজানিহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতি ॥ ইতি।

শ্রীহরিভক্তিবিলাসে শাস্ত্রবাক্যং—

ভক্তিরষ্টবিধা হেযা যস্মিন্ শ্লেচ্ছৈপি বর্ততে।

স মুনিঃ সত্যবাদী চ কীর্ত্তিমান্ স ভবেন্নবঃ ॥ ইত্যাদি।

(সত্যবাদী ব্রহ্মবাদী, কীর্ত্তিমান্ সর্বপূজ্য ইতি কীর্ত্তিবিজ্ঞাতে যস্য সঃ) উক্ত পঞ্চবিধ মহাপুরুষগণ ইচ্ছানুসারে লোক শিক্ষার্থ জন্মকর্ম্মাধীন না হইলেও পূর্ববৎ কর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া থাকেন। ইচ্ছানুসারে পরিত্যাগও করিয়া থাকেন।

## কালভেদে স্বভাবভেদ

এই তত্ত্বদর্শ্য ভেদ ব্যবহার, সকল কালে থাকে না। যেকালে শ্রীভগবান্ কলিক্রমে অভিক্রমে য়েচ্ছ সকলের সংহার পূর্বক ভক্তিগণের রক্ষা করেন, সেই কালে শ্রীভগবদ্বক্তা ভিন্ন তদ্বহিমুখ ব্যক্তি থাকে না। সেই কালকে সত্যযুগের আরম্ভ কাল বলা হয়। শ্রীভগবদ্বক্তা হেতু তাহার বিবেক বৈরাগ্য এবং যোগ দ্বারা পরিপূর্ণ থাকেন। সেকালে কেবল ধ্যান-মার্গেই প্রাণান্ত হইয়া থাকে। পরে বহিরিন্দ্রিয় সকলের সার্থকতার জন্য শ্রীভগবদর্শন রূপ ক্রিয়া-যোগের প্রাকট্য হয়। যেকালে প্রজাগণের বিষয়-বাসনার আশঙ্কা হয়, সেই কালে সেই সিদ্ধপুরুষগণ অনুকরণ-মাত্রে ভাবি লোকশিক্ষার জন্য, বর্ণাশ্রমাচারের অনুষ্ঠান করেন। সেই কালকে সত্যযুগের শেষ কাল বলা হয়। অতএব সত্যযুগে বর্ণাশ্রম ভেদ থাকে না, সকলেই প্রায় ভাগবত পরমহংস থাকেন। যেহেতু সত্যযুগে ভক্তি বিবেকাদি প্রচারার্থে শ্রীবৈকুণ্ঠবাসী এবং ব্রহ্মলোকনিবাসী সকল জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন।

যেকালে প্রজাসকল বিষয়-বাসনায়ুক্ত হন, সেইকালে প্রকৃত বর্ণাশ্রমভেদ ব্যবহার প্রচলিত হয়। সেই কালকে ত্রেতাযুগের আদিকাল বলা হয়। ত্রেতাযুগের পূর্বার্দ্ধে ব্রাহ্মণস্বভাবযুক্ত ব্যক্তিগণ অধিক হন, উত্তরার্দ্ধে ক্ষত্রিয়স্বভাবযুক্ত ব্যক্তি সকলের আধিক্য হইয়া থাকে।

দ্বাপরের পূর্বার্দ্ধে বৈশ্য স্বভাবযুক্ত ব্যক্তির আধিক্য হয়, পরার্দ্ধে শূদ্রস্বভাবযুক্ত ব্যক্তিগণের আধিক্য হইয়া থাকে। ক্রমে

বিষয়াসক্তির আধিক্যহেতু এইরূপ ব্যাপার হইয়া থাকে ।

যেকালে অমৃত্যাদি স্বভাবযুক্ত ব্যক্তিগণের আধিক্য হয়, এবং বর্ণাশ্রমাচার সকল, সঙ্কোচ প্রাপ্ত হয় সেই কালকে কলি-যুগের আরম্ভকাল বলা হয় । ক্রমে কলিযুগে শ্লেচ্ছস্বভাবযুক্ত ব্যক্তিগণের আধিক্য হয়, বর্ণাশ্রমও নাম মাত্রে পরিণত হন । যেকালে বর্ণাশ্রমের নামও থাকে না, লোক সকল শ্লেচ্ছস্বভাবযুক্ত হন, সেই কালকে কলিযুগের শেষাবস্থা বলা হয় ।

যে সকল অধিক পুণ্যশীল ব্যক্তি পুণ্যবলে বহুকাল স্বর্গ-ভোগ করিতেছেন, তাহাদের পুণ্যক্ষয় হইলে, তাহারা ই ত্রেতাযুগের পূর্বাঙ্কে জন্মগ্রহণ করেন । ক্রমে তাহা হইতে অল্প পুণ্যকারী ব্যক্তিগণ দ্বাপরের শেষকাল পর্য্যন্ত জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন । যে সকল পাপী পাপবলে নরকভোগ করিতেছেন, তাহারা ই পাপক্ষয়ে কলিযুগে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন । অতএব পরিপূর্ণ-রূপে বর্ণাশ্রমাচার সকলের অনুষ্ঠান ত্রেতাযুগে এবং দ্বাপরযুগে হয়, সত্যযুগে এবং কলিযুগে হয় না । তথাচ একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বাক্য—

“আদৌ কৃতযুগে বর্ণো নৃণাং হংস ইতি স্মৃতঃ ।

কৃতকৃত্যাঃ প্রজা জাত্যা তস্মাৎ কৃতযুগং বিদুঃ ।

বেদঃ শ্রবণ এবাগ্নেঃ ঋষোহহং বৃষরূপধৃক্ ।

উপাসতে তপোনিষ্ঠা হংসং মাং মুক্তকিষিধাঃ ॥

ত্রেতাযুগে মহাভাগ প্রাণায়মে হৃদয়াজয়ী ।

বিজ্ঞাপ্যাহুরভূক্তস্তা অহমাসং ত্রিবৃদ্ধাঃ ॥ ১১।১৭।১০-১২

নবমস্কন্ধে—

এক এব পুরা বেদঃ প্রণবঃ সর্বাংগায়ঃ ।

দেবো নারায়ণো নাত্যঃ একোহগ্নিকর্ষণ এবচ ॥

পুরোরবস এবাসীজয়ী ত্রেতাযুগে নৃপ ॥ ২।১৪।৪৮

ইতি শুকবাক্যং ॥

কলিযুগে বর্ণাশ্রম নান্ন মাত্রে পরিণত হইলে, বর্ণাশ্রমচার সাহায্যে বিবেক-বৈরাগ্য-যোগাদি লাভেরও সম্ভাবনা থাকে না, অতএব কলিযুগে যেসকল শ্রীভগবদ্ভক্ত শ্রীভগবদ্ভক্তির মাহাত্ম্য কীর্তন পূর্বক শ্রীভগবদ্ভক্তির উপদেশ প্রদান করেন, তাঁহারা ই একমাত্র ব্রাহ্মণ স্থানীয় । তদ্রক্ষকগণ ক্ষত্রিয় স্থানীয়, তৎপোষক-গণ বৈশ্য-স্থানীয়, তৎসেবক সকল বেদামুগত শূদ্রস্থানীয় হইয়া থাকেন । অতঃ বহির্মুখব্যক্তি সকল শ্লেচ্ছবৎ পরিবর্জনীয় হন । যাহারা শ্রীভগবদ্ভক্তবৎ হইয়াও শ্রীভগবদ্ভক্তির মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়াও, শ্রীভগবদ্ভক্ত মাহাত্ম্যের আচ্ছাদন করেন, তাঁহারা ধূর্ত মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকেন । কলিযুগের শেষে শ্রীভগবান্ অভক্তরূপ শ্লেচ্ছসংহার পূর্বক ভক্ত নাত্র রক্ষা করেন ।

অতঃপর পূজ্য পূজকভাব লিখিত হইতেছে । শ্রীভগবান্ পঞ্চরূপে উপাস্য হন, যথা,—প্রাকৃতবিশ্বরূপে এবং তৎসাক্ষিকরূপে, আর তৎপ্রবর্তকরূপে, আর তন্মূলরূপে, আর প্রাকৃতপ্রাকৃতবিশ্বাশ্রয়রূপে ইতি । কর্মযোগীসকল, মহাপুরুষ নামে বিশ্বরূপ ভগবানের উপাসনা, যজ্ঞরূপ কর্মদ্বারা করিয়া থাকেন । সকল জীবরূপ পুরুষ, অঙ্গপ্রত্যঙ্গরূপ যাঁর, তাঁহাকে মহাপুরুষ বলা হয় । এক

এক জীব এক এক দেহাভিমানী, মহাপুরুষ সমষ্টি বিশ্বাভিমানী। দেবগণ, পিতৃগণ, ঋষিগণ, মনুষ্যসকল এবং সর্বপ্রাণী, এই পঞ্চরূপে জীবসকল বিভক্ত হন। দেবাদিপূজা, যজ্ঞাদি বিধি দ্বারা হয়। মনুষ্য ভিন্ন অন্য সর্বপ্রাণীর পূজা হিতানুষ্ঠান দ্বারা হয়। মনুষ্য পূজাতে তারতম্য হইয়া থাকে। তাহা অতিথি সংকারে না থাকিলেও পূজ্য পূজকভাবে অবশ্য আছে। ভগবান্ মনুষ্য বলিয়াছেন—

“উর্দ্ধে প্রাণা হ্যংক্রামন্তি যুনঃ শ্ববির আগতে ।

প্রত্যাখানাভিবাদৈশ্চ পুনস্থান্ প্রতিপদ্যতে ॥ ইতি ”

বৃদ্ধ ব্যক্তি, সমাগত হইলে, যুবার শক্তিসকল, উর্দ্ধে ( অর্থাৎ সেই বৃদ্ধাভিমুখে ) গমন করে, প্রত্যাখান অভিবাদন প্রভৃতি দ্বারা পুনর্ব্বার সেই সকল, যুবার নিকটে আসিয়া থাকে। প্রত্যাখানাদি অভাবে, তাহা আর ফিরিয়া আসে না, সেই যুবা শক্তিহীন হন। জ্ঞানবৃদ্ধ, বলবৃদ্ধ, ধনবৃদ্ধ এবং বয়োবৃদ্ধ ভেদে বৃদ্ধ চতুর্বিধ হন। জ্ঞানের, আধিক্যস্থলে, বলের আধিক্য গ্রাহ্য হয় না। বলের আধিক্যস্থলে, ধনের আধিক্য গ্রাহ্য হয় না। ধনের আধিক্যস্থলে বয়সের আধিক্য গ্রাহ্য হয় না। জ্ঞানের, বলের, ধনের এবং বয়সের সাম্য হইলে, পরস্পর পূজ্য হইয়া থাকে। যেহেতু জ্ঞান ভিন্ন বল, বলাভাবে ধন, ধনাভাবে বয়স, অকিঞ্চিংকর হইয়া থাকে। অতএব রক্ষক, পোষক এবং সেবক, জ্ঞাপকের পূজা করেন। পোষক এবং সেবক রক্ষকের পূজা করেন এবং সেবক পোষকের পূজা করিয়া থাকেন।

যিনি জ্ঞানাদিক হন, তিনি জ্ঞাপকমাত্রের পূজ্য হন। যিনি বলাদিক হন, তিনি বক্তৃকমাত্রের পূজ্য হন, যিনি ধনাদিক হন, তিনি পোষকমাত্রের পূজ্য হন, যিনি বয়োদিক হন, তিনি সেবকমাত্রের পূজ্য হইয়া থাকেন। অতএব মনু বলিয়াছেন—

“বিপ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যৈষ্ঠাং কজ্রিয়াণাং তু বীৰ্য্যতঃ।

বৈশ্যানাং ধানুধনতঃ শূদ্রাণামেব ভন্নতঃ। ইতি।”

জ্ঞান পঞ্চবিধ হয়, যথা—শ্রীভগবানের প্রাকৃতবিশ্বাকার বিগ্রহদ্ব্যমুভব, তৎসাক্ষিদ্ব্যমুভব, তৎপ্রেরকদ্ব্যমুভব, তন্মূলদ্ব্যমুভব, এবং প্রাকৃতপ্রাকৃত বিশ্বাশ্রয়দ্ব্যমুভব ইতি। কৰ্ম্মযোগী সকল যে প্রকার শ্রীভগবানকে মহাপুরুষ নামে প্রাকৃত বিশ্বাভিমানীরূপে অনুভব করিয়া থাকেন, সাংখ্যযোগী সকল সে প্রকার বহির্দৃষ্টিদ্বারা বিশ্বাকারে অনুভব করেন না, অন্তর্দৃষ্টিদ্বারা সেই মহাপুরুষ নামে, সেই বিশ্ব হইতে ভিন্ন এবং তৎসাক্ষীরূপে অনুভব করিয়া থাকেন। অতএব অন্তর্দৃষ্টিসম্পন্ন হেতু, বহির্দৃষ্টিযুক্ত কৰ্ম্মযোগী সকল হইতে শ্রেষ্ঠ হন। এহেতু কৰ্ম্মযোগ জ্ঞাপক প্রভৃতি কৰ্ম্মযোগী সকলের সাংখ্যযোগী সকল পূজ্য হইয়া থাকেন। পূজার অভাবে কৰ্ম্মযোগীদের শক্তি হ্রাস হয়; আর সাংখ্যযোগে সমারোহণ করিতে পারেন না।

সাংখ্যযোগী সকল তদীয় বিশ্বসাক্ষীত্বমাত্র গুণের অনুভব করিয়া থাকেন; সাক্ষিত্ব, অপ্রবর্তকেও সম্ভব হয়; কিন্তু ধ্যানযোগী সকল এবং জ্ঞানযোগী সকল তদীয় সাক্ষিত্বগুণের অনুভব করিয়াও তদীয় বিশ্বপ্রবর্তকত্ব গুণের অনুভব করেন। অতএব

তাহা হইতে ইহারা শ্রেষ্ঠ হন এবং তাহাদের পূজ্য হইয়া থাকেন।

ধ্যানযোগী এবং জ্ঞানযোগী সকল, পরমাআরুপে এবং পরমেশ্বররূপে শ্রীভগবানের সাক্ষিত্ব এবং সর্বপ্রেরকত্ব গুণের অনুভব করিলেও, সর্বমূলত্ব সর্বাঙ্গকত্ব গুণের অনুভব করেন না। তদ্বারা প্রকৃতির পরব্রহ্ম ভিন্নহও প্রতীত হইতে পারে।

বিজ্ঞানযোগী সকল পরব্রহ্মাখ্য শ্রীভগবানের সাক্ষিত্ব প্রেরকত্ব গুণের অনুভব করিয়াও, তদীয় সর্বমূলত্ব সর্বাঙ্গকত্ব গুণের অনুভব করিয়া থাকেন। এহেতু ধ্যানযোগী এবং জ্ঞানযোগী সকল হইতে বিজ্ঞানযোগী সকল শ্রেষ্ঠ হন এবং তাহাদের পূজ্য হইয়া থাকেন। অন্যথা তদগুণ সঞ্চার হয় না।

বিজ্ঞানযোগী সকল শ্রীভগবানের প্রাকৃত বিশ্বসাক্ষিত্ব প্রেরকত্ব মূলত্বরূপ আশ্রয়ত্ব অনুভব করিলেও, তদীয় অপ্রাকৃত বিশ্বাশ্রয়ত্ব অনুভব করিতে পারেন না, তাহা ভক্তি যোগীসকল অনুভব করিয়া থাকেন। অতএব শ্রীপরমভাগবতগণই শ্রীভগবানের পরিপূর্ণতার সর্বগুণাশ্রয়তার অনুভব করেন, অন্য যোগীসকল তদনুভব করিতে পারেন না। এহেতু ভক্তি যোগীরূপ পরম ভাগবত সকল বিজ্ঞানযোগীসকল হইতেও শ্রেষ্ঠ হন এবং তাহাদের পূজ্য হন, অতএব শ্রীপরমভাগবতগণই সর্বপূজ্য হইয়া থাকেন।

উক্ত চতুর্বিধ যোগীসকল শ্রীভগবদ্বক্ত পূজ্য ব্যতিরেকে শ্রীভগবদ্ব্যক্তি লাভ করিতে পারেন না। শ্রীভগবদ্ব্যক্তির অভাবে তাহাদের নিজ নিজ যোগ-মাহাত্ম্য আশ্রয়ভাবে পরিণত হয়। তথাচ শ্রীভাগবতে—৩।১৮.১২

“যস্যাস্তি ভক্তির্ভগবত্যাকীর্ণা সর্বৈশ্চ গৈস্তত্র সমাসতে সুরাঃ ।

হরাভক্তস্য কুতোমহদগুণা মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ । ইতি ।”

কলিযুগের স্বার্থসাধন-পরায়ণ মহাপৃষ্ঠ মহোদয়গণ, ভক্তি যোগী সকলেরও পূজা করেন না, বিজ্ঞানযোগী সকলেরও পূজা করেন না, জ্ঞানযোগী সকলেরও পূজা করেন না, ধ্যানযোগী সকলেরও পূজা করেন না, সাংখ্যযোগী সকলেরও পূজা করেন না, কৰ্মযোগী-সকলেরও পূজা করেন না কেবল তাহারা, জনেন্দ্রিয়ের বা অস্থিচৰ্ম্মাদির পূজা করিয়া থাকেন তদিনা তাহাদের স্বার্থসাধনের সম্ভাবনা নাই।

যাহারা উক্ত মহাপুরুষগণের পূজা করেন, তাহারা ব্রহ্মপ্রধান, যাহারা ইহাদের পূজা না করিয়া, চৰ্ম্মাদির পূজা করিয়া থাকেন, তাহারা চৰ্ম্মপ্রধান ; “চৰ্ম্মপ্রধানীকরোতীতি চৰ্ম্মকারঃ ।” যে সকল ব্যক্তি কুতর্ক দ্বারা বৈদিক সমাজের ধ্বংস করিয়া থাকেন, তাহারা যদি স্বেচ্ছ হইতে অধম না হইবেন, তবে আর কে হইবে ? ইহারা চৰ্ম্মাদি পূজক হইলেও, বলের পূজা অবশ্য করিয়া থাকেন, তাহা না করিলে যে, দণ্ডাঘাতে মস্তক বিদীর্ণ হইবে। ঘনের পূজাও অবশ্য করেন, তাহা না করিলে যে, উদর যন্ত্রণায় প্রাণ বাহির হইয়া যাইবে। বয়োষিক লোকসকল ইহাদের নিকটে হস্তাস্পদ-মাত্র, তাহারা পশু হইতেও হীন, তাহাদের কথা বলিবার প্রয়োজন নাই। স্বয়ং পারমার্থিক জ্ঞানও যাহাদের সমীপে বস্তু মধ্যই গণ্য হয় না, কেবল ঘটাদি চৌর্য্য বাত্রা সময়ে দণ্ড ছত্রাদিবৎ সাহায্য করিয়া থাকেন মাত্র ; বাটী প্রবেশ করিলে তৎৎ পড়িয়া

ধাকেন। তাহাদের স্বরণ রাখা উচিত। জ্ঞানের সম্ভাব্য অসম্ভাব দ্বারাই ব্রাহ্মণ শূদ্রাদি ভেদ হইয়া থাকে, জননেন্দ্রিয় ভেদেও নয় এবং অস্থি চর্মাদি ভেদেও নয়। জ্ঞানের পূজা এবং অপূজাদ্বারাই সত্যযুগ কলিযুগাদি ভেদ হইয়া থাকে, জ্ঞানের আদর অনাদর দ্বারাই, আস্তিক নাস্তিকের পরীক্ষা হইয়া থাকে।

যে কালে জ্ঞান-বুদ্ধিসমীপে স্বয়ং সম্রাটও ভৃত্যানুভৃত্যাদি ব্যবহার করিয়া থাকেন, সেই কালকেই সত্যযুগ বলা হয়। যে কালে জ্ঞানবুদ্ধিকে অতি নীচের নিকটেও পত্ত হইতে হয়, সেই কালকেই কলিযুগ বলা হয়। এ ভিন্ন কলিযুগ কোন ব্যক্তিকে ব্রাহ্মসংস্র আক্রমণ করে না।

যে সকল ব্যক্তি গুণকর্মভেদে ব্রাহ্মণাদিভেদ স্বীকার করেন না, তাহারা কি কোন প্রকার জননেন্দ্রিয় ভেদ দেখিয়াছেন? কিম্বা অস্থিচর্ম রক্তমাংসাদিতে কোন প্রকার ভেদ দেখিতে পাইয়াছেন? তাহা হইলে দেখাইতে পারেন। যাহারা জীব সকল হইতে, ভিন্নরূপে সর্বপ্রায় শ্রীভগবানের অস্তিত্বও স্বীকার করেন না, স্বয়ং পরব্রহ্ম হইয়া পড়েন, তাহারা জীব পূজাপর নহেন কি? আর কি বলা যায়!

গুণকর্মপ্রাধান্য স্বীকার না করিয়া তদনাদর পূর্বক যেসকল ব্যক্তি কেবলমাত্র বংশ প্রাধান্য স্বীকার করেন, বংশ প্রাধান্যও যে গুণকর্ম প্রাধান্য তাহা স্বপ্নেও জানিতে পারেনা, সেই সকল ব্যক্তিকে জননেন্দ্রিয় পুঙ্ক না বলিয়া আর কি বলিব! যে সকল ব্যক্তি, গুণকর্ম প্রতি লক্ষ্য না করিয়া, কেবল জ্যোষ্ঠাংশ

প্রাধান্য স্বীকার করিয়া বহু রাজ্য বাটী প্রভৃতির মর্যাদা ধ্বংস করিতেছেন, সেই সকল ব্যক্তিকে জনেন্দ্রিয় প্রথম ব্যাপার পূজক না বলিয়া আর কি বলা যায়। উক্ত প্রকারে যাহারা, গুণকর্ম প্রতি লক্ষ্য না করিয়া বৈশ্বনাথের বা ধর্ম স্বীকারনাথের প্রাধান্য স্বীকার করেন তদুদগুণ কর্মবিশিষ্ট ব্যক্তির অনাদর করিয়া থাকেন, তাহারা বৈশ্বপূজাপর নামে প্রসিদ্ধ হন। উক্ত প্রকারে গুণকর্ম প্রতি লক্ষ্য না করিয়া তদনাদর হেতু এবং কেবল বংশের জ্যেষ্ঠাংশের এবং বৈশ্বের প্রাধান্য স্থাপনহেতু দেব-সমাজরূপ বৈদিক-সমাজ, অন্ধসমাজে পরিণত হইতে অগ্রসর হইতেছে। যে কালে গুণকর্ম প্রাধান্য সংস্থাপিত হইবে, সেই কালেই এই সমাজের প্রকৃত মঙ্গল হইবে ইহাতে সংশয় নাই।

জন্মভেদ বা জাতিভেদ কাহাকে বলা হয়, তাহা পূর্বের কথিত হইয়াছে। তদ্বারা কেবল স্বভাব বিশেষ সূচিত হইয়া থাকে। গর্ভাধানাদি উপনয়ন পর্য্যন্ত সংস্কার সকল দ্বারা শুক্র-গর্ভাদি সম্বন্ধি মলের মাত্র মার্জ্জন হয়, স্বভাব বিশেষের সমুদ্ভব হয় না। কর্মদ্বারা স্বভাব বিশেষ লক্ষিত হয়, স্বভাব বিশেষের দ্বারাই, ভেদ ব্যবহার হইয়া থাকে।

বর্তমান গণভেদকে কদাচ জাতিভেদ বলিতে পারা যায় না, প্রকৃত জাতিভেদকে উক্ত মহোদয়গণ যমালয়ে প্রেরণ করিয়াছেন। যে শ্রীভগবৎ-সেবন ব্যতিরেকে সর্বশাস্ত্র সম্বন্ধি জ্ঞানও নিরর্থক হয়, সেই ভগবৎ সেবনকে তিরস্কার করিয়া জনেন্দ্রিয়ের বা অস্থিচর্মাদির মাহাত্ম্য যদি থাকিতে পারে থাকুক।

তথাচ শ্রীভাগবতে—

“শক্বে ব্রহ্মণি নিফাতো ন নিফায়াৎ পরে যদি ।

শ্রমস্তস্য শ্রমফলং হৃষেকুমিব রক্ষতঃ ॥ ইতি ॥”

অতঃপর **পরিবর্তন** প্রকার লিখিত হইতেছে । গুণকর্ম পরিবর্তন দ্বারা, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় হইতে পারেন, বৈশ্য হইতে পারেন, শূদ্র হইতে পারেন । ক্ষত্রিয়ও, ব্রাহ্মণ, বৈশ্য এবং শূদ্র হইতে পারেন । বৈশ্যও তপোবলে ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয় হইতে পারেন, দুর্কর্মাদি দ্বারা শূদ্রও হইতে পারেন । শূদ্রের কিন্তু দ্বিজত্ব লাভ করিতে শ্রৌতস্মার্ত ব্যবস্থানুসারে, অসম্ভাবনা হয় । কারণ উপনয়ন সংস্কার ব্যতিরেকে দ্বিজত্ব হয় না, উপনয়ন সংস্কার গর্ভা-  
ধানাদি সংস্কারের অপেক্ষা করে, গর্ভধানাদি সংস্কার সকল গর্ভ-  
বাসের পূর্বকাল হইতে যথাকালের অপেক্ষা করে, অতএব অসম্ভাবনা হইয়া থাকে ।

এহেতু শূদ্র, ব্রাহ্মণাদি স্বভাব লাভ করিলেও, সেই শরীরে শ্রৌত-স্মার্ত যজ্ঞে প্রবৃত্ত হন না, কিন্তু যোগ্য হইলে, শ্রীগুরুদেবের অনুগ্রহে ব্রাহ্মণাদিবৎ সাংখ্যযোগে, ধ্যানযোগে, জ্ঞানযোগে, বিজ্ঞানযোগে এবং ভক্তিযোগে অবশ্য অধিকারী হন

শ্রীগুরুপদাশ্রয়রূপ দীক্ষাদ্বারা দ্বিজত্ব লাভও হয়, সম্ভাবনা থাকা হেতু ফলে অধিকারী হইতে পারিল, কিন্তু অসম্ভাবনা হেতু সাধনে অধিকারী হইতে পারিল না । সাংখ্যযোগে, ধ্যানযোগে, জ্ঞানযোগে, বিজ্ঞানযোগে অথবা ভক্তিযোগে অধিকার লাভ, পরে গর্ভধানাদি উপনয়ন পর্য্যন্ত সংস্কার সকলের অভাবেও,

শ্রোত স্মার্ত যজ্ঞে অধিকার হইতে পারিত, বেদাধ্যয়নে অবসর হয় না, তদবসর থাকিলেও আর প্রয়োজন হয় না, যেহেতু সিদ্ধের সাধনে প্রয়োজন নাই। অতএব শূদ্র-বংশজাত ব্যক্তির সিদ্ধাবস্থা লাভের পর, শ্রোত-স্মার্ত যজ্ঞানুষ্ঠান প্রায় দেখা যায় না। উক্ত ব্যক্তি ইচ্ছা করিলে তত্তদনুষ্ঠান করিয়াও থাকেন।

অতএব সূতবংশজাত শ্রীলোমহর্ষণির বৈদিক যজ্ঞানুষ্ঠান শ্রবণ করা যায়। যথা, বৃহস্পরদীয় পুরাণে—

তত্র নারায়ণং দেবমনস্তমপরাভিতম্ ।  
যজন্তমগ্নিষ্টোমেন দদৃশুর্লোমহর্ষণিম্ ॥  
যথার্মর্চ্চিতাস্তেন সূতেন প্রথিতৌজসঃ ।  
ইচ্ছন্তস্তদবভূতং তত্র তসুর্মখালয়ে ॥  
অধরাবভূতস্নাতং মুনিং পৌরাণিকোত্তমম্ ।  
পপ্রচ্ছুস্তে সুখাসীনং নৈমিষারণ্যবাসিনঃ ॥ ইতি

সাংখ্যযোগ, ধ্যানযোগ, জ্ঞান-বিজ্ঞানযোগ এবং ভক্তিযোগ-দ্বারা সিদ্ধ ব্যক্তির ব্রাহ্মণত্বও অবশ্য স্বীকৃত হইয়া আসিতেছে; এহেতু সূতবংশজাত লোমহর্ষণকে সংহার করায়, শ্রীবলদেবকেও মুখ্যকল্পে ব্রাহ্মণত্বের প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইয়াছিল। উক্ত ব্যক্তি-সকল ব্রাহ্মণ হইতে অধিকরূপে পূজ্যও হইয়া আসিতেছেন। যথা শ্রীক্ৰিয়াযোগসারে—

একদা মুনয়ঃ সর্বৈ সর্বলোকহিতৈষিণঃ ।  
স্বরম্যে নৈমিষারণ্যে গোষ্ঠীং চক্রুর্মনোরমাম্ ॥

তদ্রাত্রে মহাতেজা ব্যাসশিষ্যো মহাযশাঃ ।  
 সূতঃ শিষ্যগণৈর্যুক্তঃ সমায়াতো হরিং স্মরন্ ॥  
 তমায়ান্তঃ সমালোক্য সূতং শাস্ত্রার্থপারিগম্ ।  
 নেমুঃ সর্বৈ সমুখায় শৌনকাত্মা স্ত্রপোষনাঃ ॥  
 সোহপি তান্ বৈ তথা ভক্ত্যা মুনীন্ পরমবৈষ্ণবান্ ।  
 ননাম দণ্ডবদভ্রুণৌ সর্বধর্মবিদাং বরঃ ।  
 বরাসনে মহাবুদ্ধিস্তদন্তে মুনিসন্তমৈঃ ॥  
 উবাস সদসো মথো সর্বৈঃ শিষ্যগণৈর্বৃতঃ ॥ ইতি

উক্ত সূতবংশ-সমুদ্ভব লোমহর্ষণ এবং তৎপুত্র উগ্রশ্রবাঃ, স্বয়ং  
 শ্রীভগবদবতার বেদব্যাাস কর্তৃক, বিশ্বপরমাচার্য্যগণের পরমাচার্য্য  
 পদে অধিষ্ঠিত হেতু, উক্ত ব্যক্তি সকল জগদগুরুরূপে বরণীয়  
 হইয়া আসিতেছেন । স্বয়ং ব্যাসদেব, ইতিহাস পুরাণ সকলের  
 প্রকট-কর্তা হইলেও সূতমুখনির্গত বাক্যের সংগ্রহ কর্তা হইতে-  
 ছেন । অতএব বেদব্যাাস কর্তৃক লোমহর্ষণ উগ্রশ্রবাঃ এবং  
 সঞ্জয় এই সূত বংশজাত মহাপুরুষত্রয়, বিশ্বপরমাচার্য্যরূপে প্রতিষ্ঠিত  
 হইয়াছেন । শ্রীগুরবে নমঃ, এই মহামন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক যে সকল  
 ব্যক্তি ইতিহাস পুরাণ পাঠ করেন, তাঁহাদের প্রণাম অগ্রে এই  
 সূতবংশজাত মহাপুরুষে প্রবেশ করে । উক্ত শূদ্রবংশজাত পরম-  
 ভাগবতগণ শ্রীভগবন্তুক্তিদ্বারা সংকুলজন্ম সংস্কারাদি মাহাত্ম্য তির-  
 স্কারপূর্ব্বক বেদ যজ্ঞাচার্য্য হইতে সমর্থ হইলেও, নিজে মাহাত্ম্য  
 সংগোপন স্বভাববিশিষ্ট হেতু এবং প্রয়োজনাভাব হেতু তাহাতে  
 প্রায় প্রবৃত্ত হন না । অতএব স্বপুত্রের কর্ম্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ

প্রাকটোর ইচ্ছা করেন না। এহেতু তাদৃশ ব্যবহার প্রায় দৃশ্য হয় না। কিন্তু সত্যযুগান্তে ত্রেতাযুগ প্রারম্ভে, অবশ্য তাহা হইয়া থাকে। অর্থাৎ কলিযুগের শেষে সকলেই স্নেহপ্রায় হন। সত্যযুগে অভক্ত সংহারান্তে সকলেই ভাগবত পরমহংস হন। ত্রেতাযুগের প্রারম্ভে তৎপুত্রগণই কর্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণরূপে ব্যক্ত হন, কেহ ব্রহ্মার মুখজাত হন না। অতঃপর আশ্রম বিষয়ে কিঞ্চিৎ লিখিত হইতেছে।

**ব্রহ্মচর্যাশ্রম** ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য উপনয়ন সংস্কারের পরে, দিনত্রয় গায়ত্র্যব্রত গ্রহণ পূর্বক সারিত্রী মন্ত্রের অভ্যাস করেন, তাহা কুলাচার্য্য গৃহে হইয়া থাকে। তদনন্তর বেদাদি শাস্ত্রাধ্যয়ন মানসে অমৃত গুরুগৃহে বাস করিয়া যাবদধ্যয়নকাল ব্রহ্মচর্য্যব্রতের অনুষ্ঠান করেন, অসমর্থ পক্ষে সংবৎসর ব্রতও হইয়া থাকে। সমর্থ ব্যক্তি যাবজ্জীবন ব্রহ্মচর্য্যব্রতও করিয়া থাকেন। তাহাকে নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী বলা হয়।

**গার্হস্থ্যশ্রম** - যে ব্যক্তি বিষয়-ভোগ-কাম হন, তিনি যথা-শক্তি বেদাধ্যয়ন করিয়া সমাবর্তন এবং বিবাহ সংস্কার পূর্বক গৃহস্থ হন। গৃহস্থের কর্তব্য শ্রোত-স্মার্ত যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বে লিখিত হইয়াছে।

**বানপ্রস্থ্যশ্রম**—যে ব্যক্তি বৈরাগ্য-কাম হন তিনি বানপ্রস্থ্য-শ্রমে যান, বনে বাস পূর্বক যথাকালে যথাযোগ্য তপোহুষ্ঠান করেন।

**সন্ন্যাসাশ্রম**—যে ব্যক্তি নিকাম হন, তিনি যতি হইয়া ত্রিদণ্ড

ধারণপূর্বক একাকী এক গ্রামে এক দিবস বাসপূর্বক ধ্যানাদি সাধনে নিরত হন। অনুলোমভাবে আশ্রম চতুষ্টয় লিখিত হইলেন, এক আশ্রম বা দুই আশ্রম লঙ্ঘনপূর্বকও আশ্রম স্বীকার হয়, কিন্তু প্রতিলোমভাবে আশ্রম স্বীকার করা হয় না।

গর্ভের নয়মাস গ্রহণ করিয়া, অষ্টম বর্ষে ব্রাহ্মণের একাদশ বর্ষে কল্লিয়ার, দ্বাদশ বর্ষে বৈশ্যের উপনয়ন সংস্কার না হইলে প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য হয়। দ্বিগুণকাল গত হইলে দ্বিজাতি কর্তব্য ব্রতত্যাগ দোষে ব্রাত্য সংজ্ঞা হয়। অতঃপর স্বতন্ত্রভাবে ব্রাত্য-প্রায়শ্চিত্তও করিতে হয়। আজীবন ব্রাত্য-প্রায়শ্চিত্ত, উপনয়নসংস্কার, বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞানুষ্ঠান প্রভৃতি না করিলে তিনি শূদ্রত্বে পরিণত হন। তৎপুত্র আর দ্বিজাতি সংস্কার লাভ করিতে পারেন না। কোন শাস্ত্রে বহুপুরুষ ব্রাত্য হইলেও, ব্রাত্য-প্রায়শ্চিত্ত শ্রবণ করা যায়, তাহা একরূপ ব্রাত্য পক্ষে নয়। সেইরূপ আদেশ অন্তরূপ ব্রাত্য পক্ষে হইয়া থাকে।

দ্বিজাতির যমনিয়মাঅক কর্তব্যমাত্রকেই দ্বিজাতি বৃত্ত বলা হয়। অতএব দ্বিজাতি-কর্তব্য বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞদানাদি ত্যাগ দোষেও ব্রতত্যাগরূপ ব্রাত্যদোষ হইয়া থাকে। সেইরূপ ব্রাত্যের পক্ষে তাহা স্বীকার করা হয়।

কারণ, কেবল উপনয়ন সংস্কারমাত্র দ্বারা দ্বিজত্ব সাফল্য হয় না। বেদাধ্যয়ন দ্বারাও দ্বিজত্ব সাফল্য হয় না। দ্বিজত্ব সাফল্য হয় যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা। দান, যজ্ঞের পূরক বা অনুকর হইয়া থাকে।

শব্দ-ব্রহ্ম পারগ হইয়াও যদি পরব্রহ্মনিষ্ঠ না হয়, তবে তার অধ্যয়ন নিফল হয়। যজ্ঞাশায়নাদি ব্যতিরেকে উপনয়ন সংস্কারও নিফল হয়। যে মুখ্য-কার্যের উদ্দেশ্যে যে কার্য করা হয়, সেই মুখ্য কার্য না হইলে তদুদ্দেশ্যে কার্য নির্থক হইয়া থাকে। ব্রত-বর্জিত ব্রাত্য, ব্রত শব্দ হইতেই তদ্বিতে ব্রাত্য শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে। উপনয়ন শব্দ হইতে ব্রাত্য শব্দের উৎপত্তি হয় নাই, ইহা অবশ্য স্মরণ রাখা কর্তব্য।

কেবল বংশ প্রাধাত্য স্বীকার শাস্ত্রযুক্তি বিরুদ্ধ বর্ণ সকল যদি পূর্বোক্ত সিদ্ধান্ত ব্যতিরেকে, বালদৃষ্টি দ্বারা মুখ বাহু-উরু-পাদ জাত হন, তবে আশ্রম সকলের কি গতি হইবে?

আশ্রম উৎপত্তিও অঙ্গবিশেষ হইতে শ্রবণ করা যায়। যথা—

গৃহাশ্রমো জঘনতো ব্রহ্মচর্য্যং হৃদো মম।

বক্ষঃস্থানাদ্বনে বাসো গ্রাসঃ শিরসি সংস্থিতঃ ॥ ইতি

শ্রীভগবদ্ভাক্যং, একাদশে।

অতএব স্বয়ং বৈরাজ্য-পুরুষই বর্ণাশ্রম ধর্ম্মস্বরূপ হন, এহেতু বর্ণচতুষ্টয় এবং আশ্রমচতুষ্টয়, তত্তদঙ্গস্বরূপ হন। অতএব উক্ত হইয়াছে “বর্ণাশ্রমাখ্যাপুরুষঃ পরো ভবা নिति” ১০।৮।১৮।

যদি বহুপুরুষ পর্য্যন্ত উপনয়ন সংস্কার বর্জিত হইয়া দ্বিজাতি বংশজাত পরিচয়ে উপনয়ন সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত হইতে পারেন, তবে শূদ্র এবং শ্লেচ্ছসকলও ব্রাত্য-প্রায়শ্চিত্ত পূর্বক কেন উপনয়ন-সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত হইতে পারিবেন না? তাহা অবশ্য হইতে পারিবেন। শূদ্র এবং শ্লেচ্ছসকলও ব্রহ্মার বংশজাত এবং

প্রজাপতিগণের বংশজাত হন। বিশ্বামিত্রের চোষ্ঠ পঞ্চাশৎ পুত্র তদভিশাপে য়েচ্ছ হইয়াছেন, তাঁহারাও উক্ত প্রকারে উপনয়ন সংস্কৃত হইতে পারেন।

অতঃপর সংক্ষেপে কর্মের ফল লিখিত হইতেছে। নিষিদ্ধ বর্জন পুরঃসর বিমিশ্রিত পূর্বোক্ত চতুর্বিধ কর্ম সকল সন্ধান-ভাবে কৃত হইলে স্বর্গাদি ফলপ্রদ হন, নিষ্কামভাবে কৃত হইলে তদ্বারা চিত্ত নির্মল হয়, সাংখ্যযোগ, জ্ঞান-বিজ্ঞানাদি লাভ পূর্বক সংসার নিবৃত্তি হইয়া থাকে। শ্রীভগবদাক্সা বুদ্ধিতে কৃত হইলে তদ্বারা শ্রীভগবদ্ভক্তি মার্গে শ্রদ্ধা বৃদ্ধি হইয়া থাকে। নিষিদ্ধ কর্মানুষ্ঠান দ্বারা নরকাদি ভোগ এবং নানা যোনি পিণ্ডিমণ পুঙ্ক সংসার হইয়া থাকে।

অতএব শ্রীভগবদাক্সা বুদ্ধিতে নিষ্কামভাবে উক্ত বর্ণাশ্রম-ধর্মের অনুষ্ঠান কর্তব্য হয়। যেকাল পর্য্যন্ত শ্রীভগবদ্ভক্ত্যঙ্গ সকলের অনুষ্ঠানে প্রোঢ় শ্রদ্ধা না হয়, সেইকাল পর্য্যন্ত অবশ্য বর্ণাশ্রম ধর্মোপস্থানের প্রয়োজন হয়। আশ্রয়ভাব-দূষিত ব্যক্তিগণের শ্রীভগবদ্ভক্ত্যানুষ্ঠানে প্রায় শ্রদ্ধা হয় না, তাহাদের পক্ষে যে কাল পর্য্যন্ত বিষয় সকলে, প্রোঢ় বৈরাগ্যের উদয় না হয়, সেইকাল পর্য্যন্ত উক্ত কর্মসকল অবশ্য কর্তব্য হয়। যে সকল ব্যক্তি অতিশয় আশ্রয়ভাবাক্রান্ত হেতু অত্যন্ত বিষয়াসক্ত তাঁহাদের উক্ত বর্ণাশ্রম ধর্ম ত্যাগ করিবার অধিকার নাই, তাঁহারা যাবজ্জীবন এই ধর্মমার্গেই অবস্থান করিয়া থাকেন।

ভক্তিযজ্ঞ—অতঃপর, শ্রীভগবদ্ভক্ত্যানুষ্ঠান প্রকার লিখিত

হইতেছেন। যে সকল ব্যক্তি শ্রীভগবদনুগ্রহ দ্বারা শ্রীভগবদ্বক্তৃ  
সদলাভ করেন, সেই ভগবদ্বক্তৃ সঙ্গে শ্রীভগবদ্বক্তৃর মাহাত্ম্য  
গ্রহণ পূর্বক শ্রীভগবদ্বক্তৃ লাভেচ্ছা করেন, সেই সকল ব্যক্তি  
শ্রীসদগুরুর পাদপদ্মশ্রয় করেন। সেই শ্রীসদগুরুর নিকট হইতে  
শ্রীভগবদ্বিষ্ণুমন্ত্রের দীক্ষা গ্রহণ পূর্বক, ব্রহ্মমূর্ত্তিকাল হইতে  
প্রদোষকাল পর্যন্ত যথাকালে যথায়ুক্ত শ্রীভগবদর্চনাদি ভক্তান্ত  
সকলের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। এস্থলে সদগুরু শব্দে  
শ্রীবিষ্ণুভক্ত গুরু কথিত হইলেন, তদ্বারা অবৈষ্ণব-গুরু বর্জনীয়  
হইলেন। তথাচোক্তঃ—

মহাকুলপ্রসূতোহপি সর্বযজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ।

সহস্রশাখাখ্যায়ী চ ন গুরুঃ স্যাদবৈষ্ণবঃ ॥ ইতি

এস্থলে বৈষ্ণব শব্দে সাক্ষাৎ শ্রীভগবদ্বিষ্ণুর শ্রীবিগ্রহের  
উপাসক কথিত হইয়াছেন, তদিতর ব্যক্তিকে অবৈষ্ণব বলা হইয়াছে।  
কারণ, যজ্ঞ সকলেও শ্রীভগবান বিষ্ণুই আরাধিত হইয়া  
পাকেন। সর্ব যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াও অবৈষ্ণব হইলে, গুরুযোগ্য  
হইতে পারিবে না, এক্ষণ বলায় বিশ্বরূপ বিষ্ণু-উপাসকগণ বৈষ্ণব  
শব্দ হইতে বঞ্চিত হইয়াছেন।

শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন, “শব্দব্রহ্ম পরব্রহ্ম উভে মে শাস্ততী  
তমুঃ” ইতি।

এতদ্বাক্যানুসারে বেদোপাসকগণকেও বৈষ্ণব বলিতে পারা  
যায়। সহস্রশাখাখ্যায়ী চ, এই বলায় তাহারাও বৈষ্ণব শব্দ  
হইতে দূরস্থ হইয়াছেন। যেহেতু বৈদিকমার্গে পশু-মজাদি দ্বারা

সর্বদেবময় বিষ্ণুর যত্ন হইয়া থাকে। পশু-মতাদি শ্রীবিষ্ণুর প্রিয়বস্তু নয়, যেহেতু গুণাতীত ভক্তগণ তাহা গ্রহণ করেন না। অতএব সর্বোপনিষৎসার পঞ্চরাত্রাদি তত্ত্বমার্গ দ্বারা উপাস্য শ্রীবিষ্ণুর শ্রীবিগ্রহোপাসকই 'বৈষ্ণব' শব্দে কথিত হইয়াছেন। উক্ত বচন দ্বারা গুণাতীত পরব্রহ্মোপাসকগণকেও বৈষ্ণব বলিতে পারা যায়, কিন্তু তাহারাও পরিত্যক্ত হইয়াছেন। যেহেতু বিষ্ণু-ভক্তিলাভেচ্ছুগণের হয় হেতু তাঁহারাও শ্রীভগবৎপ্রিয় হন না। ভক্তাধীন শ্রীভগবান ভক্তেরই অধীন হইয়া থাকেন, ব্রহ্মজ্ঞের অধীন হন না।

বিশেষতঃ যে ব্যক্তি শ্রীহরিভক্তিলাভের জন্য শ্রীভগবন্ত গ্রহণ করিবেন, সে ব্যক্তি স্বর্গমোক্ষাদিকাম গুরুর আশ্রয় গ্রহণ করিলে কি প্রকারে শ্রীভগবদ্ভক্তিলাভ করিতে পারেন? অতএব শ্রীভগবদ্ভক্তি রসই, পরমপুরুষার্থ। আর তিনিই সদ্গুরু নামে কথিত হইয়াছেন।

নানা বাসনাবশে শ্রীভগবন্তদীক্ষা বহু প্রকার হইয়া থাকে। যেহেতু কেহ বর্ণাশ্রমধর্মের পুষ্টির জন্য কেহ বা ঐহিক কামপ্রাপ্তির জন্য, কেহ বা স্বর্গাদি লাভের জন্য, কেহ বা মুক্তির জন্য দীক্ষা গ্রহণ পূর্বক শ্রীভগবদর্চন করিয়া থাকেন।

**পঞ্চোপাসকগুরু** যে সকল ব্যক্তি আশ্রয়-ভাব দূহিত হেতু শ্রীবিষ্ণুতে দ্বেষপর হন, তাঁহারা নানাকাম হইয়া শ্রীশিবের বা শ্রীগণেশের বা সূর্য্যের, অথবা শ্রীহুর্গার মন্ত্র দীক্ষা গ্রহণ করেন। সেই সেই দেবতাতে পরমেশ্বর বুদ্ধির আরোপণ করিয়া থাকেন।

শ্রীবিষ্ণুর আদেশে আশ্রয়ভাবের বুদ্ধির জ্ঞাত্তত্ত্বদেবতাও তত্ত্বদ্যাবের আশ্রয় হইয়া তত্ত্বং কামপ্রদ হইয়া থাকেন। তত্ত্বং-শাস্ত্রও তত্ত্বদ্বিধিপ্রদ হইয়া থাকেন। সাহিত্যতত্ত্ব (২ম পটল)

আশ্রয়ভাবের অত্যন্ত বুদ্ধি হেতু যাঁহারা শ্রীবিগ্রহ মাত্রে দেহপর হন, তাঁহারা উক্ত সকল প্রকার দীক্ষার নিকটেও গমন করেন না। তাঁহারা কেবল বৈরাগ্য-কাম হইয়া মহাপুরুষের বা পরমাত্মার বা পরব্রহ্মের উপাসনাতে ইচ্ছা করিয়া প্রণবমাত্রের গ্রহণ পূর্বক উপাস্ত বুদ্ধিদ্বারা গুরুরই অর্চন করিয়া থাকেন। কিন্তু শ্রীভগবদ্দেবপর হেতু বৈরাগ্যলাভও করিতে পারেন না।

শ্রীভগবদ্ভক্ষুর শ্রীবিগ্রহের প্রীতিযুক্ত ব্যক্তিগণই দৈবভাব যুক্ত হন, তৎপ্রীতি বিহীন ব্যক্তি সকল আশ্রয় ভাব দূষিত হন। কলিযুগে বর্ণাশ্রমের বিকৃতি হেতু, শ্রৌতস্মার্তমার্গ প্রায় ফলপ্রদ হন না, কেবল তত্ত্বোক্ত মার্গই ফলপ্রদ হইয়া থাকেন। তথাচ শ্রীহরিভক্তিবিলাসে শাস্ত্রোক্ত বাক্যঃ —

কৃতে শ্রুতুক্তমার্গঃ স্মার্তোক্তায়াং স্মৃতিসম্ভবঃ

দ্বাপরে তু পুরাণোক্তঃ কলৌ তাত্ত্বিক এবচ ।

অশুদ্ধাঃ শূদ্রকল্লাহি ব্রাহ্মণাঃ কলিসম্ভবাঃ ।

তেষামাগমমার্গেণ শুদ্ধির্ন শ্রৌতব্যাধিনা । ইতি

যে প্রকার উপনয়ন সংস্কার দ্বারা শ্রৌতস্মার্তমার্গে অধিকার হয়, সেই প্রকার দীক্ষা দ্বারাই তত্ত্বোক্তমার্গে অধিকার হইয়া থাকে।

তথাহি শাস্ত্রবাক্যঃ—

। দ্বিজানামনুপেতানাং স্বকশ্মাধ্যয়নাদিষু ।

যথাধিকারো নাস্তীহ স্মার্তোপনয়নাদনু ॥

তথাভ্রাদীক্ষিতানাং তু মন্ত্রদেবার্চনাদিষু ।

নাধিকারোহস্তাতঃ কুর্যাদাত্মানং শিবসংস্কৃতম্ ॥ ইতি

যে প্রকার উপনয়ন সংস্কার দ্বারা দ্বিজত্ব হয়, সেই প্রকার দীক্ষা দ্বারাও দ্বিজত্ব হইয়া থাকে ।

তথাচ শাস্ত্র বাক্য—

যথা কাক্ষনতাং যাতি কাংশ্চং রসবিধানতঃ ।

তথা দীক্ষাবিধানেন দ্বিজত্বং জায়তে নৃণাম্ ॥ ইতি

জন্মমাত্রে সকলেই শূদ্রভাবে থাকেন, যে কোন প্রকার শ্রীভগবদুপাসনামার্গে উপদেশ গ্রহণোদ্দেশে শ্রীগুরুদেবের আশ্রয় গ্রহণ করিলেই দ্বিতীয় জন্ম লাভ হয়, তদ্বারা দ্বিজ-সংজ্ঞা হইয়া থাকে । শ্রীগুরুপাদাশ্রয় বর্জিত ব্যক্তিই শূদ্র নামে কথিত হন কলিযুগের বর্ণাশ্রমের বিগততা না থাকা হেতু, বর্ণাশ্রমধর্ম ও ফলপ্রদ হন না । অতএব কলিযুগে শ্রীভগবদর্চনাদি ভক্তাদি সকলই ফলপ্রদ হইয়া থাকেন । শ্রীগুরুদেবের নিকট হইতে বিধিপূর্বক মন্ত্র গ্রহণ ব্যতিরেকে, তন্মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক ভাদেবতার পূজাতে, তদ্বারা তদুদ্দিষ্ট হোমাদিতে এবং তন্মন্ত্র জপে অধিকার হয় না । অতএব দীক্ষারূপ পরম সংস্কার অবশ্য গ্রহণীয় হন । কিরূপ গুরুর নিকট হইতে মন্ত্র গ্রহণ করিতে হয়, কিরূপ শিষ্য মন্ত্র গ্রহণ করিবার উপযুক্ত, সে সম্বন্ধে মূল বাক্য সকল উদ্ধৃত করা হইল ।

তন্মধ্যে গুরু লক্ষণ যথা—

অবদাতাশ্রয়ঃ শুদ্ধঃ স্বেচ্ছিতাচারতৎপরঃ ।  
 আশ্রমী ক্রোশরহিতো বেদবিৎ সৰ্ব্বশাস্ত্রবিৎ ॥  
 শ্রদ্ধাবান নম্রযুশ্চ প্রিয়বাক্ প্রিয়দর্শনঃ ।  
 শুচিঃ সুশেষ স্তরুণঃ সৰ্বভূতহিতে রতঃ ॥  
 যৌমানুদত্তমতিঃ পূর্ণোহহস্তাবিমর্শনঃ ।  
 সন্তুগাৰ্ছাসু কৃতঘ্নীঃ কৃতজ্ঞঃ শিষ্যবৎসলঃ ॥  
 নিগ্রহানুগ্রহে শক্তো হোমমন্ত্রপরায়ণঃ ।  
 উহাপোহপ্রকারজ্ঞঃ শুদ্ধাত্মা যঃ কৃপালয়ঃ ॥  
 ইত্যাদি লক্ষণৈর্যুক্তো গুরুঃ শ্রাদ্ধগরিমানুভিঃ ॥ ইতি  
 পরিচর্য্যাযশোলাভলিপ্সুঃ শিষ্যাদগুরুর্ন হি ।  
 কৃপাসম্পন্নঃ সুসংপূর্ণঃ সৰ্বসম্বোধাপকারকঃ ॥  
 নিস্পৃহঃ সৰ্ববৃত্তঃ সিদ্ধঃ সৰ্ববিজ্ঞা-বিশারদঃ ।  
 সর্বসংশয়সংছেদস্বাহনলসো গুরুবাদৃতঃ ॥ ইতি চ

এই তন্ত্রোক্তমন্ত্র-ধীকাজেও পূর্বোক্ত কর্মমার্গানুগত  
 জ্ঞাপক, রক্ষক, পোষক, সেবকভেদে গুরুত্বাধিকার ভেদ লিখিত  
 হইতেছে । বর্ণাশ্রম-ধর্ম নিরপেক্ষ শুদ্ধ ভক্তিপর ভাগবত  
 পরমহংসগণ সম্বন্ধে ব্যক্ষমাণভেদ স্পর্শ করিতে পারে না । তাহা  
 পরে লিখিত হইবে ।

ব্রাহ্মণঃ সর্বকালজ্ঞঃ কুর্য্যাৎ সর্বেষমুগ্রহম্ ।  
 তদভাবে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! শাস্ত্রাত্মা ভগবন্ময়ঃ ॥  
 ভাবিতাত্মা চ সর্বজ্ঞঃ শাস্ত্রজ্ঞঃ সংক্রিয়াপরঃ ।  
 সিদ্ধিত্রয়সমায়ুক্ত আচার্য্যত্বৈহতিষোচিতঃ ॥

ক্ষত্রবিট শূদ্রজাতীনাং ক্ষত্রিয়োহনুগ্রাহে ক্ষমঃ ।

ক্ষত্রিয়স্তাপিচ গুরোরভাবাদিশো যদি ॥

বৈশ্যঃ স্ত্র্যভ্যেন কার্য শ্চ দ্বয়ে নিত্যমনুগ্রাহঃ ।

সজাতীয়েন শূদ্রেণ তাদৃশেন মহামতে ! ।

অনুগ্রহাভিমেকৌ চ কার্যৌ শূদ্রস্ত সর্বদা ॥

বর্ণোক্তমেতৎ চ গুরৌ সতি বা বিশ্রতেহপি চ ।

স্বদেশতোহপবাহন্ত্র নেদং কার্যং শুভার্থিনা ॥

বিদ্যমানে তু যঃ কুর্যাদ্যত্র তত্র বিপর্যায়ম্ ।

তস্মৈহামুত্রনাশঃ স্ত্র্যং তস্মৈ শাস্ত্রোক্তমাচরেৎ ॥

ক্ষত্রবিট শূদ্রজাতীয়ঃ প্রাতিলোম্যঃ ন দীক্ষয়েৎ ।

মহাভাগবতশেষ্টো ব্রাহ্মণো বৈ গুরুনাম ॥

সর্বেষামেব লোকানামেব পূজ্যো যথা হরিঃ ॥ ইত্যাদি

বর্ণাশ্রমধর্ম্য পুষ্টিকাম দীক্ষাতে বর্ণপ্রাপ্তান্ত দর্শন অবশ্য

কর্তব্য । শ্রীভগবদ্ভক্তি কামদীক্ষাতে শ্রীভগবদ্ভক্তিরই প্রাপ্তান্ত

দ্রষ্টব্য । কিন্তু কৃত্রিম নামমাত্র বর্ণাশ্রম সমাজে, এসবল বিচারের

প্রয়োজন নাই । অগুরু লক্ষণ যথা

হ্রাশী দীর্ঘসূত্রী চ বিষয়াদিষু লোলুপঃ ।

হেতুবাদরতো দুষ্টোহবাগ্বাদৌ গুরুনিন্দকঃ ॥

অরোমা বহুরোমা চ নিন্দিতাশ্রমসেবকঃ ।

কালদন্তোহসিতৌষ্ঠশ্চ দুর্গন্ধিস্বাসবাহকঃ ।

দুষ্টলক্ষণসম্পন্নো যতাপি স্বয়মীশ্বরঃ ।

বহুপ্রতিগ্রহাসক্ত আচার্য্যঃ শ্রীক্ষয়বহঃ ॥ ইতি ॥

“শ্রীক্ষয়বৎ” এই শব্দ থাকে হেতু, সম্পত্তি কামদীক্ষাতে  
এরূপ গুরু অবস্থা বর্জনীয় হন। সর্ব সল্লক্ষণযুক্ত হইলেও অবৈক্ষণ  
গুরুর নিকট হইতে কদাচ মন্ত্রগ্রহণ কর্তব্য নয়। যদি দৈবাৎ  
অবৈক্ষণ গুরু হইতে মন্ত্রগ্রহণ করা হইয়া থাকে, তবে সেই  
অবৈক্ষণ গুরুকে পরিত্যাগ করিয়া, পুনর্বার বিশিপূর্বক বৈক্ষণ  
গুরু হইতে মন্ত্রগ্রহণ কর্তব্য। তথাচ শাস্ত্রবাক্য—

অবৈক্ষণোপদিষ্টেন মন্ত্রেণ নিরয়ং ব্রজেৎ।

পুনশ্চ বিশিৎশ্রুতং গৃহীতাদবৈক্ষণবাদগুরোঃ ॥ ইতি।

শ্রীভগবদ্ভক্তিই সর্ব সদগুণসমূহের আধার এবং মূলভূত হইতে-  
ছেন। শ্রীভগবদ্ভক্তিমূখ ব্যক্তিতে সকল দুগুণই অবস্থিতি করিয়া  
থাকেন। অতএব শ্রীভগবদ্ভক্তিকাম ব্যক্তিগণ, অন্য গুণের  
অপেক্ষা না করিয়া শ্রীভগবৎ-পরায়ণ শ্রীভগবদ্ভক্ত গুরুর নিকট  
হইতে শ্রীভগবদ্রত গ্রহণ করিয়া থাকেন। তথাচ শ্রীভাগবতে  
যস্মাস্তিভক্তিভগবতাক্ষিকনা সর্কৈগু' নৈ স্তত্র সমাসতে সুরাঃ।

হরাবভক্তস্য কুতোমহদগুণা মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ।

অপিচেৎ সূচরাচার ইত্যাদি শ্রীভগবদ্বচন শ্রবণহেতু, শ্রীভগবৎ-  
পরায়ণের, বলদোষ দৃষ্ট হইলেও, তাহা স্থায়ী হইতে পারে না।  
অন্যান্য বিষয় পরে বলা হইবে শিষ্য লক্ষণ যথা—

শিষ্যঃ শুদ্ধাশ্রয়ঃ শ্রীমান্ বিনীতঃ প্রিয়দর্শনঃ।

সত্যবাক্ পুণ্যচরিতোহদভ্রবীদন্তবজিতঃ।

কামক্রোধপরিত্যাগী ভক্তশ্চ গুরুপাদয়োঃ।

দেবতাপ্রবণঃ কায়মনোবাক্ভির্দিবানিশম্ ॥

নীকভো নির্জিতাশেষপাতকঃ শ্রদ্ধয়াযিতঃ ।

দ্বিজদেবপিতৃণ ক নিত্যমর্চাপরায়ণঃ ॥

যুবা বিনিয়তামেষমকরণঃ করুণালয়ঃ ।

ইত্যাদিলক্ষণৈযুক্তঃ শিষ্যো দীক্ষাধিকারবান্ ॥

একাদশে চ অমাত্যমংসরো দক্ষো নির্মমো দৃঢ়মৌহদঃ ।

অসহরোহির্থজ্ঞানু রণসূয়রমোঘবাক্ ॥ ইত্যাদি

পরিত্যাগ্য শিষ্যালক্ষণঃ যথা—

অলসো মলিনাঃ ক্লিষ্টা দাস্তিফাঃ কুপণাস্তথা ।

দরিদ্রা রোগিনো কুষ্ঠা রাগিনো ভোগলালসাঃ ॥

অসূয়ামংসরগ্রস্তাঃ শঠাঃ পরুষবাদিনঃ ।

অন্যায়োপাজ্জিতধনাঃ পরদার-ব্রতাশ্চ যে ॥

বিদুষাং বৈরিগণৈশ্চ ব অজ্ঞাঃ পণ্ডিতমানিনঃ ।

ভ্রষ্টব্রতাশ্চ যে কষ্টব্রতয়ঃ পিশুনাঃ খলাঃ ॥

বহ্বাশিনঃ ক্রুচেষ্ঠা দুরাঅ্যানশ্চ নিন্দিতাঃ ।

ইতোবমাদয়োহিপ্যন্তো পাপিষ্ঠাঃ পুরুষাধমাঃ ॥

অকৃত্যোভ্যোহনির্বাধ্যাশ্চ গুরুশিক্ষাহসহিষ্ণবঃ ।

এবং ভূতাঃ পরিত্যাগ্যঃ শিষ্যদ্বৈ নোপকল্পিতাঃ ॥ ইতি

শিষ্য সম্বন্ধে উক্ত প্রকারে গুণ এবং দোষ সকল কথিত হইলেও, শ্রীকৃষ্ণ-চরণাদুজ্জ্বলিত লাভ বিষয়ে প্রগাঢ় লালসা, এবং তৎপ্রাপ্ত্যর্থৈ শ্রীগুরু-পাদপদ্ম সেবাই—সর্বগুণ প্রদত্ত, সর্বদোষনাশক হইয়া থাকেন। এক বৎসর কাল সহবাস দ্বারা পরস্পর, ব্যবহার স্বভাবানুসারিক গুরু-শিষ্য পরীক্ষা হইয়া থাকে। যে গুরু

বংশে অনবচ্ছিন্নভাবে শ্রীভগবন্তুক্তি সুবিরাজিতা আছেন এবং যে  
নিযুতবংশে ঐক্লপ তদুক্তি-লালসা এবং গুরুভক্তি অনবচ্ছিন্না হন,  
সেই স্থলে গুরু শিষ্য পরীক্ষাতে প্রয়োজন হয় না। শ্রীবৈষ্ণবাচার্য্য-  
গণের অমুগ্রহে ও তদবংশে ও তদগুণের সদ্ভাবহেতু গুরু-শিষ্যভাব  
বংশগতরূপে দৃষ্ট হইতেছেন **গুরুসেবা প্রকার যথা—**

উদকস্তং কুশান্ পুষ্পং সমিধোহস্থাহরেং সদা ।  
মর্জ্যনং লেপনং নিতামঙ্গলানাং বাসসাং চরেং ॥  
নাস্ত্য নির্মস্যশব্দনং পাছুকোপানহাবপি ।  
আক্রামেদাসনং ছায়ামাসন্দিং বা কদাচন ।  
সাধয়েদগুরুকার্ণাদীন কৃত্যং চাত্মৈ নিবেদয়েং ।  
অনাপচ্ছ্য ন গন্তব্যং ভবেং প্রিয়হিতে রতঃ ।  
ন পাদৌ সারয়েদস্য সন্নিধানে কদাচন ॥  
ভূত্বাহাস্যাদিকং চৈব কণ্ঠপ্রাবরণং তথা ।  
বর্জয়েৎ সন্নিধৌ নিত্যমশাফোটনমেব চ ॥  
গুরুশিষ্যাসনং যানং পাছুকে পাদপীঠকম্ ।  
স্নানোদকং তথা ছায়াং লজ্জয়েন্ন কদাচন ॥  
হরোরগ্রে পৃথক্পূজামধৈতং চ পরিত্যজেৎ ।  
দীক্ষাং ব্যাখ্যাং প্রভুহক গুরোরগ্রে বিবর্জয়েৎ ॥  
ন তমাজ্জাপয়েন্মোহান্তস্যাজ্জাং ন চ লজ্জয়েৎ ।  
নানিবেদ্য গুরোঃ কিকিদ্ভোক্তব্যং বা গুরোস্তুথা ॥  
ন গুরোরশ্রিয়ং কুষাভ্যুদিতঃ পীড়িতোহপি বা ।  
নাবম্নোত্ত তদ্বাক্যং নাপ্রিয়ং হি সমাচরেৎ ।—॥

যত্র যত্র গুরুং পশ্যেত্তত্র তত্র কৃতাজ্জলিঃ ।

প্রণমেদগুবদ্ধমৌ ছিন্নমূল ইব দ্রুমঃ ॥

আযান্তমগ্রতো গচ্ছেদগচ্ছন্তঃ তমন্তরাজেং ।

আসনে শয়নে বাহুপি ন তিষ্ঠেদগ্রতো গুরোঃ ॥

যং কিঞ্চিদন্নপানাদি প্রিয়ং দ্রব্যং মনোরমম্ ।

সমর্প্য গুরবে পশ্চাৎ স্বয়ং ভুঞ্জীত প্রতাহম ॥

আচার্য্যস্ত প্রিয়ং কুর্ঘ্যাৎ প্রাণৈরপি ধনৈরপি ।

কর্ম্মণা মনসা বাথ স যাতি পরমাং গতিম্ ॥—॥

নোদাহরেদগুরোর্নাম পরোক্ষমপি কেবলম্ ।

ন চৈবাস্ত্রানুকূর্ষীত গতিভারংচেষ্টিতম্ ॥

প্রণব-শ্রীযুতং নাম বিষ্ণুশব্দাদনন্তরম্ ।

পাদশব্দসমেতঞ্চ নতমূর্দ্ধাজলীযুতঃ ॥—॥

শ্রেয়াংস্তু গুরুবদ্ভক্তিং নিত্যমেব সমাচরেৎ ।

গুরুপুত্রেষু দাবেষু গুরোশ্চৈব স্ববন্ধুষু ॥ ইত্যাদি ॥

বংশগত গুরুর, বংশগত শিষ্যে যে প্রকার শক্তিসংকার হয় এবং বংশগত শিষ্যের বংশগত গুরুতে যে প্রকার ভক্তিসংকার হয়, সে প্রকার আগন্তুক গুরুশিষ্য ভাবে হয় না। গুরুশিষ্য ভাব অবশ্যই অতি দুর্বল, কলিযুগে কৃত্রিম বর্ণাশ্রমবৎ, গুরুশিষ্য ব্যবহারও, কেবল অর্থ আদান প্রদান প্রধান হইয়া কৃত্রিম ভাব ধারণ করিয়া থাকেন। যে গুরু, শ্রীভগবানের, শ্রীভগবদ্ভক্তির এবং শ্রীভগবদ্ভক্তির তত্ত্বোপদেশ প্রদানে অসমর্থ, সেক্রপ গুরু অবশ্য হয় হন। এবং যে শিষ্য তত্ত্বোপদেশ গ্রহণে অসমর্থ সেক্রপ শিষ্য অবশ্য হয় হন।

অতঃপর শ্রুতি স্মৃতি-পুরাণ-তন্ত্রোক্তমার্গের তারতম্য লিখিত হইতেছে।

“তন্ত্র বেদয়তীতি বেদঃ” সেই বেদ এক হইলেও, বেদ, উপবেদ, বেদাঙ্গ, বেদোপাঙ্গ, স্মৃতি, উপস্মৃতি, তন্ত্র, উপতন্ত্র পুরাণ, উপপুরাণ, ইতিহাস, উপেতিহাস, এই দ্বাদশ নামে খ্যাত হন। যে প্রকার পাণ্ডবগণ কোরব হইলেও স্বতন্ত্র ‘পাণ্ডব’ নামে খ্যাত।

এই সকল শাস্ত্রের বিশেষ পরিচয়, বেদার্থ তদ্বদীপিকা হইতে জ্ঞাতব্য। প্রয়োজনানুসারে কিঙ্কিনাত্র লিখিত হইতেছে। উপবেদ, বেদাঙ্গ এবং বেদোপাঙ্গ (দর্শন) বেদের সহকারী হন। পুরাণ, উপপুরাণ, ইতিহাস এবং উপেতিহাস (রামায়ণ) বেদের ভাষ্যস্থানীয় হন। স্মৃতি এবং উপস্মৃতি, বেদের কৰ্মভাগের পুষ্টিকারী হন। তন্ত্র এবং উপতন্ত্র, বেদের ব্রহ্মভাগের পুষ্টিকারী হন। অতএব স্মৃতি-শাস্ত্রে বর্ণাশ্রম-ধৰ্ম বর্ণিত হইয়া থাকেন। তন্ত্র-শাস্ত্রে বৈরাগ্য, যোগ, সাংখ্য, জ্ঞান, বিজ্ঞান, ভক্তি, এই সকল পরম ধৰ্ম বর্ণিত হইয়া থাকেন। এই সকল শাস্ত্রের সারোদ্ধারপূৰ্বক এই প্রবন্ধ লিখিত হইতেছে।

শ্রীভগবদ্ভক্তিই জীবের পরম পুরুষার্থ হন, তদ্বারা জীবের সংসারদুঃখ নিবৃদ্ধিও অনায়াসে হইয়া থাকে। বিষয়াসক্তি দোষে যাহাদের ভগবদ্ভক্তিতে প্রবৃত্তি না হয়, তাহাদের মঙ্গলের জন্য জ্ঞান-বিজ্ঞানমার্গের এবং সাংখ্যযোগ, বৈরাগ্যমার্গের প্রয়োজন হয়। সেই সকল মার্গে অসমর্থ ব্যক্তিগণের পক্ষে বর্ণাশ্রমাচার সকলের প্রয়োজন হয়। অতএব বর্ণাশ্রমাচার সকল সৰ্বতো নিম্ন সোপান।

# ভেক বা বৈষ্ণৱ সঙ্কল্পে ও বৰ্ত্তমান বৈষ্ণৱসমাজ সংস্কার সঙ্কল্পে

শ্রীমদ্বৈষ্ণৱাচার্য্য শ্রীল বিশ্বম্ভরানন্দ দেবগোস্বামী প্রভুর  
অভিষ্মত বা 'ভাষণত্ৰ'

কাশীঘোড়া, মণ্ডলঘাট, চেতুয়া, তমলুক, গুৰুগড়, মহিষানল  
প্রভৃতি পৰগণার সকলে দেশাধিকারী ফৌজদার ছড়িদার সম্ভ্রান্ত  
এবং সাধারণ ব্যক্তিগণ প্রতি বিজ্ঞাপনমিদং—

ভেক ধারণের অর্থ—সৰ্ব্বশৰ্ম্ম ত্যাগপূৰ্ব্বক শ্রীভগবৎ শরণাগত  
হওয়া, দেহ বাক্য মনেরদ্বারা একমাত্র শ্রীভগবদাস্থিত হওয়াকে  
শ্রীভগবৎশরণাপত্তি বলা হয় ।

যে সকল ব্যক্তি, বৰ্ত্তমান ভেক ধারণ করিয়া থাকেন, তাঁহাদের  
মধ্যে বহু ব্যক্তি, ভেকধারণের অর্থও জ্ঞানেন না। কেবলমাত্র  
স্বকীয় দুৰ্গতির আচ্ছাদন অভিপ্রায়ে অন্যের উপদেশ মতে ভেক  
ধারণ করেন। তাঁহারা আবার প্রাচীন শ্রীভগবৎ শরণাগত ব্যক্তি-  
গণের সহিত সমানাধিকার প্রার্থনা করিয়া থাকেন। উক্ত কারণে  
বৰ্ত্তমান বৈষ্ণৱ সমাজের মালিন্য হইতেছে এবং সামাজিক ব্যক্তিগণ,  
বৰ্ত্তমান বৈষ্ণৱ-সমাজের প্রতি হেয়জ্ঞান করিতেছেন। এই  
উপদ্রৱ নিবারণের জন্য নিম্নলিখিত মতে বৰ্ত্তমান বৈষ্ণৱ সমাজের  
সংস্কার কৰ্ত্তব্য হইতেছে।

১। যে সকল ব্যক্তি শ্রদ্ধাপূৰ্ব্বক, শ্রীভগবৎ শরণাপত্তিকপ  
পরম শৰ্ম্মে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইয়া স্বকীয় প্রতিজ্ঞার পরিপূরণ করিতেছেন,  
তাঁহারা ই শাস্ত্রানুসারে 'বৈষ্ণৱ' নাম ধারণের উপযুক্ত ইহারা

পূর্বাবস্থায় নানাবিধ কুকর্মকারী থাকিলেও এবং কুকর্মজাত হইলেও, শ্রীভগবদাদেশ রূপ সর্বশাস্ত্র প্রমাণানুসারে পবন পবিত্র এবং পরম পূজ্য হইয়া থাকেন, সর্বশাস্ত্র প্রসিদ্ধ হেতু, এ বিষয়ে প্রমাণোক্তরের প্রয়োজন নাই, যাহাদের সংশয় সমুপস্থিত হইবে, তাঁহারা শ্রীহরিভক্তি-বিলাস এবং শ্রীহরিভক্তি-রসামৃত সিদ্ধ প্রভৃতি গ্রন্থের প্রতি দৃষ্টিপাত করিবেন।

২। আমি অণু হইতে শ্রীভগবৎকার্য্য ভিন্ন দেহদ্বারা অন্য কার্য্য করিব না, বাক্যদ্বারা শ্রীভগবৎ ভিন্ন অন্য কথা বলিব না, মনদ্বারা শ্রীভগবৎ চিন্তা ভিন্ন অন্য চিন্তা করিব না, এইরূপ প্রতিজ্ঞাকেই শ্রীভগবৎ শরণাপত্তিক্রম পরম ধর্ম্মে প্রতিজ্ঞা করা বলা হয়।

৩। এই প্রতিজ্ঞা সহ বর্ণধর্ম্ম, আশ্রমধর্ম্ম, কুলধর্ম্ম, দেশধর্ম্ম, লোকধর্ম্ম প্রভৃতি সর্বধর্ম্ম তাগেরও প্রতিজ্ঞা হইয়া থাকে। অতএব ইহাদের সকল কর্তব্য কর্ম্ম, শ্রীভগবদ্দেশেই অমুষ্ঠিত হইয়া থাকে। নিজ দেহোদ্দেশে এবং নিজ দেহ সম্বন্ধ লইয়া কোন কার্য্যানুষ্ঠান হয় না।

৪। ইহারা যদি শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ না হইতে পারেন, এবং বহু ভক্তাদির অনুষ্ঠান করিতে না পারেন, তবে কেবল প্রাতঃকালে একলক্ষ বা অর্ধলক্ষ সংখ্যক নাম কীর্ত্তন বা তৎস্মরণ, সন্ধ্যাকালে বাজ-নৃত্যাদি সহ নাম-কীর্ত্তন ইহাদের অবশ্য কর্তব্য হন।

৫। যদি গৃহস্থ্যামী এইরূপ হন, তবে অন্য ব্যক্তিগণ যথাশক্তি

সাধনানুষ্ঠানপূর্বক তৎসেবনে প্রবৃত্ত হইলেও দোষ নাই।

৬। শ্রীভগবৎপরায়ণ হইয়া থাকা এবং শ্রীবৈষ্ণব চিহ্ন ধারণ করা সকলেরই কর্তব্য কর্ম হয়।

৭। ইহাদের সর্ব্বধর্ম ত্যাগ পূর্বক শ্রীভগবৎ শরণাপত্তি রূপ পরম ধর্মানুষ্ঠানে প্রতিজ্ঞা থাকা হেতু, ইহারা শ্রৌত স্মার্ত ধর্ম ত্যাগ করিলেও শ্রীভগবৎভক্তি প্রাধান্যে ইহারা দোষযুক্ত হইতে পারেন না, কেবল প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ ও স্বধর্ম ত্যাগেই ইহারা দোষযুক্ত হইয়া থাকেন, ভক্তিশাস্ত্রতত্ত্ববিদ্যাক্তিগণের ইহাতে আপত্তি হইবার সম্ভাবনা নাই।

৮। উক্ত প্রকারে কৃত প্রতিজ্ঞা ব্যক্তিগণ, স্বকীয় প্রতিজ্ঞা-নুসারে ক্রেশ শঙ্কায় পরিত্যক্ত বিষয় এবং শ্রীভগবদ্বন্দ্বেনে স্বীকৃত বিষয়ভেদে দ্বিবিধ হন। পূর্ব সম্প্রদায়কে (১) বিরক্ত বৈষ্ণব বলা হয়। অন্য সম্প্রদায় (২) গৃহস্থ বৈষ্ণব নামে খ্যাত হইয়া থাকেন।

৯। উক্ত দ্বিতীয় সম্প্রদায়ও ভক্তি-শাস্ত্রানুসারে পরম বিরক্ত মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকেন, যেহেতু শ্রীহরিভক্তিগণের ফল-বৈরাগ্য অতি হয় হইয়া থাকে।

১০। মুমুক্শুব্যক্তিগণের মায়াময় বুদ্ধিতে শ্রীহরি সম্বন্ধি বস্তু সকলের পরিত্যাগকে 'ফল-বৈরাগ্য' বলা হয়।

১১। শ্রীভগবৎ সম্বন্ধে নির্বন্ধ সহকারে অনাসক্ত ভাবে নিষিদ্ধ ত্যাগ পূর্বক বিষয় স্বীকারকে 'যুক্ত বৈরাগ্য' বলা হইয়া থাকে।

১২। এই যুক্তবৈরাগ্যই শ্রীভগবদ্বক্তৃগণের পরমোপাদেয় হইয়া থাকে, অতএব উক্ত দ্বিতীয় সম্প্রদায়ও পরম বিরক্তরূপে পরিগণিত হইয়া থাকেন।

১৩। প্রকাশ থাকে যে, এস্থলে প্রথম সম্প্রদায়ের পক্ষে নিয়মে সংস্থাপনের প্রয়োজন নাই, দ্বিতীয় সম্প্রদায় পক্ষেই এই নিয়ম সংস্থাপিত হইতেছে।

১৪। প্রসঙ্গানুরোধে লিখিত হইতেছে যে, প্রথম সম্প্রদায়েরও স্বকীয় প্রতিজ্ঞার প্রপূরণে অবশ্য যত্ন কর্তব্য, অন্যথা তাঁহারাও বিরক্ত বৈষ্ণব নামে খ্যাত না হইয়া ভগ্ন মধ্যে পরিগণিত হইবেন।

১৫। প্রকৃত শ্রীভগবদ্বক্তৃ বিষয় লিখিত হইল, অতঃপর যে সকল ব্যক্তি জ্ঞানপূর্বক উক্ত পরম ধর্মে কৃতপ্রতিজ্ঞ হন কিন্তু অসামর্থ্য বা আলস্যে উক্ত প্রতিজ্ঞার পূরণ করেন না, তাঁহাদের বিষয় লিখিত হইতেছে।

১৬। যে সকল ব্যক্তি পূর্বোক্ত প্রকারে শ্রীভগবৎ শরণা-পত্তিরূপ পরম ধর্ম্মানুষ্ঠানে বিধিবৎ কৃতপ্রতিজ্ঞ হন, কিন্তু প্রতিজ্ঞা-নুসারে কার্য্য করিতে পারেন না, তাঁহারা বৈষ্ণব নাম ধারণের উপযুক্ত হইতে পারেন না।

১৭। প্রকাশ থাকে যে, যে সকল ব্যক্তি আংশিকরূপেও স্বকীয় প্রতিজ্ঞার প্রতিপালন করেন না, তাঁহারা এই সম্প্রদায় মধ্যে পরিগণিত হইবেন, যাঁহারা আংশিকরূপে উক্ত ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, তাঁহাদের পক্ষে তারতম্যের বিচার হইতে পারিবে।

১৮। যে সকল ব্যক্তি, প্রতিজ্ঞানুসারে আশিকরূপে স্বধর্মের অনুষ্ঠান করেন না, তাঁহারা শাস্ত্রানুসারে হেয় হইলেও বর্তমান সমাজের ব্যবহার অনুসারে পরমোপাদেয় হইতে পারেন।

১৯। যেহেতু বর্তমান সমাজে কোন ধর্মিষ্ঠ সম্প্রদায়ের ধর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করা হয় না, কেবল বংশের প্রতি বা ধর্ম্ম-স্বীকারের প্রতি দৃষ্টিপাত করা হইয়া থাকে। তাহা কেবল অন্ধপরস্পরানুশীলনমাত্র। তাহা কদাচ শাস্ত্রানুগত হইতে পারে না।

২০। এই বিষয়ে, বিস্তারিতভাবে লিখিত হইতেছে। বর্তমান সমাজে যে সকল ব্যক্তি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্রনামে খ্যাত, আর ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ এবং যতি নামে খ্যাত, তাঁহাদের মধ্যে বহু ব্যক্তি কেবল বংশ প্রাধান্তে বা ধর্ম্মস্বীকার প্রাধান্তে বর্তমান সমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করিতেছেন, তাঁহাদের দোষ প্রতি কোন ব্যক্তিই দৃষ্টিপাত করেন না, যদি কেহ মনো-মধ্যে হেয়জ্ঞান করিয়া থাকেন, তিনিও অন্ধপরস্পরার অনুরোধে কিছুই বলিতে পারেন না, এক্ষণে সমাজে উক্ত সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠালাভ কেন হইতে পারিবে না, তাহা অবশ্য হইতে পারে।

২১। যে ব্যক্তি বা ব্যক্তিগণ, অন্য ব্যক্তি বিশেষের বা অন্য সম্প্রদায় বিশেষের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া, কেবলমাত্র এই সম্প্রদায়ের অর্থাৎ যাহারা উক্ত শ্রীভগবৎ শরণাপত্তিরূপ পরম ধর্মে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইয়া তদনুষ্ঠান না করেন, তাঁহাদের দোষ দর্শন করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে ধর্ম্মনিষ্ঠ বলা হইবে, কিংবা সম্প্রদায় বিশেষের প্রতি দ্বেষী বলা হইবে, তাহা সাধারণ

ব্যক্তিগণ বিচার করিবেন এবং শ্রীভগবান বিচার করিবেন।

২২। যে সকল ব্যক্তি, উক্ত শ্রীভগবৎ শরণাপত্তিক্রম পরম ধর্ম্মে জ্ঞানপূর্ব্বক কৃতপ্রতিজ্ঞ হন নাই, এবং উক্ত ধর্ম্মের কোন তত্ত্বও জানেন নাই, কেবল অন্য ব্যক্তির কথামতে কোন প্রকার বিপত্তি হইতে রক্ষা পাইবার জন্য বা অন্য কোন কারণে উক্ত ধর্ম্মাবলম্বীর নাম ধর্ম্ম ধারণ করিয়া থাকেন, তাঁহারা পূর্ব্বাবস্থায় অবস্থান করিতেছেন, ইহাই স্বীকার করিতে হইবে, যে হেতু ইহাদের উক্ত কার্য্য জ্ঞানকৃত নয়।

২৩ এই শেষোক্ত সম্প্ৰদায় ‘পতিত বৈষ্ণব’ নামে খ্যাত হইবেন, ইহারা কোন প্রকার সামাজিক মান্যাদি পাইবার অধিকারী হইতে পারেন না, যেহেতু তাহা পাইবার কোন কারণ দেখা যায় না।

২৪। যে কোন প্রকারে হউক, ইহারা বৈষ্ণব সম্প্ৰদায়ভুক্ত হইয়াছেন, কিন্তু বৈষ্ণব নাম ধারণের উপযুক্ত নয়, অতএব ইহাদের বর্ত্তমান পতিত-বৈষ্ণব নাম ধারণ উপযুক্ত হইতেছে।

২৫। শ্রীভগবানের পতিত-পাবন নাম থাকা হেতু নানা বিধ পতিতগণ, নাম-মাত্রে তদীয় আশ্রিত হইয়া থাকেন, অতএব ইহাণী সম্মানভাজন না হইলেও দয়ার পাত্র হইয়া থাকেন। এইরূপ এক সম্প্ৰদায় না থাকিলে, পতিতগণের গতি নাই, অতএব আশা করা যায়, মহোৎসব প্রভৃতি সংকার্য্যে ভোজনলাভ হইতে ইহারা যেন বঞ্চিত না হন।

২৬। এই শেষোক্ত সম্প্ৰদায়, যদি পূর্ব্বোক্ত প্রকারে

শ্রীভগবৎ-শরণাগতের কার্য্য করেন এবং যদি মধ্যবর্তী সম্প্রদায়ও তদ্বৎ হন, তবে ইহারাও প্রথম সম্প্রদায়ের মধ্যে গণ্য হইবেন, এবং তদ্বৎ পবিত্র ও পূজ্য হইবেন এ বিষয় বলাও বাহুল্য।

২৭। প্রথম সম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তিগণও যদি শ্রীভগবৎ-শরণাগত ব্যক্তির কর্তব্যাকর্ষের অনুষ্ঠান না করেন, তবে তাঁহারাও মধ্যবর্তী সম্প্রদায়ভুক্ত হইবেন, এ বিষয়ও বলা বাহুল্য।

২৮। প্রথম সম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তিগণ যদি মধ্যবর্তী সম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তিগণের সহিত অথবা শেষোক্ত সম্প্রদায়ের সহিত কোন প্রকার সংসর্গ করেন, তবে ইহারা অবশ্য মালিন্য লাভ করিবেন, সেই মালিন্যের দূরীকরণ জন্য, ইহাদের আধিক্যরূপে স্ব-স্বীকৃত ধর্ম্মের অনুষ্ঠান কর্তব্য। যেহেতু ইহাদের অন্য ধর্ম্মানুষ্ঠানে অহিকার এবং প্রয়োজন নাই।

২৯। যদি প্রথম সম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তিগণ, অন্য সম্প্রদায় হইতে কণ্ঠা গ্রহণ করেন, ঐ কণ্ঠা যদি শ্রীভগবৎ শরণাগত ব্যক্তির কর্তব্য কর্ম্মে নিরতা হন, তবে কোন দোষ/দেখা যায় না। ঐ কণ্ঠা যদি সেক্রপ না হন, তবে পূর্বোক্ত প্রকারে মালিন্য এবং তন্নিবারণ-নোপায় বিধান হইবে।

৩০। বর্ত্তমান বৈষ্ণব সমাজকে এই ত্রিবিধ প্রকারে বিভক্ত করা হইল, এবং তদুচিত ব্যবস্থাও লিখিত হইল। যদি লিখিত বিষয় হইতে অতিরিক্ত কোন বিষয় সমুপস্থিত হয়, তাহা হইলে সমাজ প্রসিদ্ধ ব্যক্তিগণ, লিখিত ব্যবস্থার অনুসরণ করিয়া সুপরামর্শ করিবেন, অথবা পরমাচার্যগণ সম্মিলিতপ্রশ্ন করিতে প্রবৃত্ত হইবেন।



## বৈষ্ণবের লক্ষণ ।

“বিষ্ণুভক্তো দ্বিজাধিকঃ” বলিয়া বৈষ্ণবগণ যে আপনাদিগকে দ্বিজাচারী বর্ণোদ্ভূত বলিয়া গৌরব করিয়া থাকেন, সে গৌরবের মূল কোথায় ? সদাচারে ও লক্ষণে । বৈষ্ণবগণ শাস্ত্রোক্ত বৈষ্ণব লক্ষণে ভূষিত হইলে সমাজ অবনতমস্তকে তাঁহার সম্মাননা করিতে বাধ্য । নতুবা আমাতে বৈষ্ণবের কোন লক্ষণই থাকিবে না ; পূর্বপুরুষের পরিচয়ে আপনাকে বৈষ্ণব বলিয়া পরিচয় না দিলে লোকে আমাকে দেখিয়া, কখনই বৈষ্ণব বলিয়া চিনিতে পারিবে না। বরং পদে পদে আমাতে অবৈষ্ণবতারই প্রকাশ দেখিতে পাইবে, অথচ আমি সমাজে বৈষ্ণবোচিত সম্মানলাভের দাবী রাখিব । ইহা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ? জাতীয়তায়, কি সামাজিকতায় উন্নত হইতে হইলে স্ব স্ব বর্ণাদিবাঙ্গক লক্ষণে ভূষিত হইয়া সদাচার পালন করিতে হইবে । নতুবা জাতীয় উন্নতির আশা, আকাশকুসুম !!

শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায়, গুণ ও কর্মের বিভাগ অনুসারেই বর্ণের সৃষ্টি । স্মৃতরাং,—

যশ্ম যল্লক্ষণং প্রোক্তং পুংসো বর্ণাদি বাঙ্গকম্ ।

যদন্তত্ৰাপি দৃশ্যেত তৎ তেনৈব বিনির্দ্দিশেৎ ॥

অর্থাৎ শাস্ত্রে বর্ণাদিবাঙ্গক যে সকল লক্ষণ উক্ত হইয়াছে, যদি অত্ৰও সেই সকল লক্ষণ পরিসংক্ষিপ্ত হয়, তবে তাহাকেও তৎবর্ণসদৃশ বলিয়া নির্দ্দিষ্ট করিবে ।

অতএব বৈষ্ণব যে সে কুলোৎপন্ন হইলেও, তিনি যদি শাস্ত্রোক্ত বৈষ্ণবলক্ষণে ভূষিত হন, তাহা হইলে তিনি অবশ্যই

‘দ্বিজাধিক’ হইবেন । বৈষ্ণবতার প্রভাবে তাঁহার সে জাতি-দোষ অবশ্যই খণ্ডন হইয়া যায় । পরন্তু চতুর্বর্ণাতীত একটী স্বতন্ত্র বৈষ্ণবজাতিতে উন্নীত হন । তাই, শ্রীপাদ জীবগোস্বামী ভক্তি-সন্দর্ভে লিখিয়াছেন—

“ইতি শ্রীপৃথুচরিতামুসারেণ যৎকিঞ্চিৎ

জাতাবপ্যন্তমহমেব মন্তব্যম্ ।

অর্থাৎ পৃথু রাজ অতি নীচকুলোৎপন্ন হইলেও তাঁহার আদেশ সর্বত্র পরিচালিত হইত । তিনি সপ্তদ্বীপের একচ্ছত্র শাসনকর্তা ছিলেন । এই শ্রীপৃথুচরিতামুসারে বিচার করিয়া দেখা যায়, বৈষ্ণব যে কোন কুলোৎপন্ন হউক না কেন, সে জাতিতেও উদ্ভূত মত লাভ করে, ইহার মন্তব্য । অতঃপর তিনি পূর্বোক্ত “যন্ত যল্লক্ষণং প্রোক্ত মিত্যাদি” শাস্ত্রবাক্য উদ্ধৃত করিয়া স্বীয় বাক্যের সমর্থন করিয়াছেন । শাস্ত্রে আরও পরিদৃষ্ট হয়—

ন জাতিঃ পূজ্যতে রাজন্ গুণাঃ কল্যাণকারকাঃ ।

চণ্ডালোহপি সুবৃদ্ধশ্বঃ তং দেবাঃ ব্রাহ্মণং বিদুঃ ॥

অর্থাৎ হে রাজন্, জাতি পূজ্য নয়, গুণই কল্যাণকারক । চণ্ডালও সদাচারী হইলে দেবতাগণ তাহাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন ।

অতএব বৈষ্ণবের লক্ষণ ও সদাচারের সহিত ব্রাহ্মণের লক্ষণ ও সদাচারের অনেকাংশে সামঞ্জস্য থাকায় ব্রাহ্মণের স্থায় বৈষ্ণবগণেরও একটি স্বতন্ত্র জাতিই সিদ্ধ হইয়াছে । যেমন “ব্রহ্ম জানাতি ব্রাহ্মণঃ” একটি স্বতন্ত্র জাতি, সেইরূপ “বিষ্ণু জানাতি বৈষ্ণবঃ” ও একটি স্বতন্ত্র জাতি, একরূপ সিদ্ধান্ত অসঙ্গত

নহে। আবার বিষ্ণুর উপাসনা যখন বেদসিদ্ধ, তখন বৈষ্ণব কথাটিও যে বেদমূলক, তাহা বলাই বাহুল্য। এই বৈদিক সাম্প্রদায়িক বৈষ্ণবগণই এক্ষণে 'জাতি বৈষ্ণব' নামে অভিহিত।

তাই বলি, ভাই বৈষ্ণব! যদি জাতীয় উন্নতি করিতে চাও, যদি সমাজের কলঙ্ক-কালিমা মুছাইতে চাও, তবে শাস্ত্রকথিত বৈষ্ণব লক্ষণে ভূষিত হও এবং সমাজের মহৎকুঙ্গর সকলেই যাহাতে বৈষ্ণবলক্ষণায়িত হইতে পারেন, তাহার উপায় বিধান কর; সঙ্গে সঙ্গে সমাজে শিক্ষা বিস্তারের চেষ্টা কর; শিক্ষাতেই মনুষ্যের মনুষ্যত্ব। শিক্ষা ভিন্ন সামাজিক উন্নতির আশা অতি কম। যে সমাজ যত শিক্ষিত, সে সমাজ তত উন্নত। অতএব শাস্ত্রোক্ত লক্ষণায়িত হইয়া বৈষ্ণব বাঙ্গালগণ যাহাতে উচ্চশিক্ষা লাভ করিতে পারে, বৈষ্ণব সমাজের উন্নতিকামী ব্যক্তিমাত্রেই সে বিষয়ে যত্নশীল হওয়া কর্তব্য।

অতঃপর পদ্যপুরাণে ক্রিয়াযোগসারে যে সমস্ত বৈষ্ণব লক্ষণ বিবৃত হইয়াছে, পাঠকের অবগতির জন্য, নিম্নে উদ্ধৃত হইল।

যথা—

শ্রীভগবানুবাচ।

বৈষ্ণবানাং লক্ষণানি কল্পকোটিশতৈরপি ।

সমাখ্যক্তুং ন শক্নোমি সংক্ষেপাৎ শৃণু সত্তম ॥

সংসারো বৈষ্ণবাবধীনো দেবো বৈষ্ণবপালিতাঃ ।

অহঙ্ক বৈষ্ণবাবধীন স্তন্ম্যাং শ্রেষ্ঠাশ্চ বৈষ্ণবাঃ ॥

ক্ষণমাত্রমপি ব্রহ্মন্ বিহায় বৈষ্ণবং জনং ।

তিষ্ঠামি নাহমন্তত্র বৈষ্ণবো মম বান্ধবঃ ॥

ভগবান্ ব্রহ্মাকে কহিলেন, হে ব্রহ্মান্, বৈষ্ণবের লক্ষণ শত-  
কোটীকল্পেও সম্যক্ৰূপে বলিতে সক্ষম হইব না, সংক্ষেপে শ্রবণ  
কর। এই সংসার বৈষ্ণবের অধীন, দেবতাগণ বৈষ্ণবেরই  
পালিত এবং আমিও বৈষ্ণবের অধীন। অতএব বৈষ্ণবগণই  
শ্রেষ্ঠ। আমি বৈষ্ণবজনকে পরিত্যাগ করিয়া ক্ষণমাত্রও অন্তঃ  
অবস্থান করি না; যে হেতু বৈষ্ণবগণই আমার বান্ধব।

কামক্রোধবিহীন। যে হিংসাদম্ভবিবর্জিতাঃ ॥

লোভমোহবিহীন। যে চেষ্টয়া বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ ১ ॥

যাঁহার কামক্রোধবিহীন, হিংসাদম্ভবিবর্জিত এবং লোভ ও  
মোহশূন্য, তাঁহাদিগকে বৈষ্ণবজন বলিয়া জানিবে ॥ ১ ॥

অমংসরা দয়াযুক্তাঃ সর্বভূতহিতৈষিণাঃ ।

সত্যোক্তিভাষিণশ্চৈব চেষ্টয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥

যাঁহারা মাংসঘাণিহীন, দয়াযুক্ত, সর্বভূতহিতৈষী ও সত্যবাদী  
তাঁহাদিগকে বৈষ্ণবজন বলিয়া জানিবে ॥ ২ ॥

পিতৃভক্তা মাতৃভক্তা জ্ঞাতিপোষণতৎপরঃ ।

ধর্মোপদেশিনো যে চ চেষ্টয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥

যাঁহারা পিতামাতার প্রতি অনুবক্ত, জ্ঞাতিগণের ভরণপোষণে রত  
এবং অন্যকে ধর্মোপদেশদানে সমর্থ, তাঁহাদিগকে বৈষ্ণবজন বলিয়া  
জানিবে ॥ ৩ ॥

সমানাং যেচ পশুন্তি স্বাক্ষমাংক মহেশ্বরম্ ।

কুর্কন্তি পূজাগতিথে চেষ্টয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥

হে ব্রহ্মান্! যাঁহারা তোমাকে, আমাকে ও মহেশ্বরকে  
তুল্যরূপে দর্শন করে এবং অতিথি সংকার করে, তাঁহাদিগকে  
বৈষ্ণব জন বলিয়া জানিবে ॥ ৪ ॥

## বিশুদ্ধ বৈষ্ণবানাশৌচাভাবঃ ॥

শ্রীভাগবতাदिशास्त्रेषु प्रोक्ता एव योगा त्रयः ॥

যথা কৰ্মযোগো জ্ঞানযোগো ভক্তিযোগশ্চেতি । দেহাভি-  
মানিনঃ কামকৰ্মাসক্তাঃ কৰ্মযোগাধিকারিণো ভবন্তি । দেহাভি-  
মানবহিতা বিরক্তাঃ কৰ্মসু নির্বিগ্না ব্রহ্মোপাসনরতা জ্ঞানযোগাধি-  
কারিণঃ ॥ শ্রীভগবদ্বক্তৃভ্যম্ শ্রদ্ধাযুক্তাঃ প্রাকৃতদেহাভিমান ত্যাগ-  
পূৰ্বকং নিত্যসিদ্ধ শ্রীভগবৎ-পার্ষদদেহাবস্থানং বিভাব্য শ্রীভগ-  
বদ্বক্তৃভ্যমনিরতা ন বিরক্তা বিষয়ে অতিসক্তা ভক্তিযোগাধিকারিণঃ ॥  
তথা চ শ্রীভাগবত একাদশস্কন্ধে উদ্ধবঃ প্রতি শ্রীভগবদ্বচনং—  
“যোগাস্ত্রয়ো ময়া প্রোক্তা নৃণাং শ্রেয়ো বিধিংসয়া । জ্ঞানং  
কৰ্ম চ ভক্তিঞ্চ নোপায়েহন্যোহস্তি কত্রচিৎ ॥ নির্বিগ্নানাং

### বঙ্গানুবাদ—বিশুদ্ধ বৈষ্ণবগণের অশৌচাভাব

শ্রীভাগবতাदि शास्त्रे त्रिविध योग उक्त हैइयाहेन ॥ यथा—  
कर्मयोग, ज्ञानयोग, एवं भक्तियोग । याहारा देहाभिमानौ एवं  
कामकर्मसक्त ताहाराई कर्मयोगाधिकारी । याहारा देहाभिमान  
रहित, विरक्त, कर्म सकले निर्बिदयुक्त एवं ब्रह्मोपासनान्वित,  
ताहारा ज्ञानयोगाधिकारी । याहारा भगवद्वक्त्रे श्रद्धायुक्त,  
प्राकृत देहाभिमान त्याग पूर्वक नित्यसिद्ध श्रীभगवत् पार्षद-  
देहावस्थान-भावनापर, श्रीभगवद्वक्त्रनिरत एवं विरक्त नय,  
विषये अति आसक्त नय, ताहाराई भक्तियोगाधिकारी हन ।  
श्रीभगवते एकदश स्कन्धे उद्धव प्रति श्रीभगवद्वचन यथा ॥—  
“मनुष्या सकलेश्च श्रेयविधानं कृत्वा अस्मि ज्ञान, कर्म एवं भक्ति एव  
योगत्रयके बलिमाहि, ए तिरु आर उपाय नाई ।”

জ্ঞানযোগো ন্যাসিনামিহ কৰ্ম্মশু . তেষ্মনিব্বিঘ্নচিন্তানাং কৰ্ম্মযোগস্ত  
 কামিনাং ॥ যদচ্ছয়া মৎ কথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্ত যঃ পুমান্ । ন  
 নিব্বিঘ্নো নাতিসক্তো ভক্তিযোগোহস্ম সিদ্ধিদঃ ॥” ইতি ॥ বর্ণাশ্রম-  
 ধৰ্ম্ম এব কৰ্ম্মযোগ ইতি কথ্যতে ॥ জ্ঞান ভক্তিযোগাধিকারিণাং  
 তু ন কৰ্ম্মযোগেহবশ্য কৰ্ত্তব্যতাইস্তু ॥ তথা চ তত্রৈব তেনৈ-  
 বোক্তং—“তাৎ কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বীত ন নিব্বিঘ্নোত যাবতা । মৎ  
 কথাস্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্নজায়ত ইতি ॥” “স্বৈ স্বৈহধিকারে যা  
 নিষ্ঠা সগুণঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ বিপর্যায়স্ত দোষঃ স্ফাভয়োবেধ  
 নিশ্চয়ঃ ॥” ইতি চ ॥ কেচিদাল্পবিরক্তানামেব কৰ্ম্মত্যাগেহধিকারো  
 ভবেন্ন বিষয়িনামিতি ॥ তদ্বচনমযুক্তমেব, যত স্তত্র তেনৈবোক্তং

যাহারা বিষয়ে বিরক্ত হেতু কৰ্ম্ম ত্যাগী, তাহাদের জ্ঞান-যোগ  
 সিদ্ধিপ্রদ হয় । বিষয় বাসনাযুক্তকৰ্ম্মাসক্ত সকলের পক্ষে কৰ্ম্ম-  
 যোগ সিদ্ধিপ্রদ হয় । কোন ভাগ্যবশতঃ আমার কথাদিতে  
 যে ব্যক্তি জাতশ্রদ্ধ এবং বিরক্তও নয়, বিষয়ে অত্যাসক্তও নয়,  
 তৎসম্বন্ধে ভক্তিযোগ সিদ্ধিপ্রদ হয় ইতি ॥” বর্ণাশ্রম ধৰ্ম্মকেই  
 কৰ্ম্ম-যোগ বলা হয় । যাহারা জ্ঞানযোগে এবং ভক্তিযোগে  
 অধিকারী, তাহাদের কৰ্ম্মযোগে অবশ্য কৰ্ত্তব্যতা থাকে না ।  
 সেই শাস্ত্রে ঐভগবদ্বচন যথা—“যেকাল পর্য্যন্ত চিন্তে বৈরাগ্যের  
 উদয় না হয়, অথবা আমার কথাস্রবণাদিতে শ্রদ্ধা না হয়, কৰ্ম্ম  
 সকলকে সেই কাল পর্য্যন্ত করিবে ইতি ।” নিজ নিজ অধিকারে  
 যে নিষ্ঠা তাহাকেই গুণ বলা হয় । বিপরীত হইলে দোষ হয়,  
 উভয়পক্ষে ইহাই নিশ্চয় ইতি । কোন ব্যক্তি বলেন, বিরক্ত

ভক্তিযোগাধিকারিণমুদ্दिश—“জাতশ্রদ্ধো মং কথাসু নির্বিঘ্নঃ  
 সৰ্বকৰ্মসু ॥ বেদ দুঃখাত্মকান্ কামান্ পরিত্যাগেপ্যনৌশ্বরঃ ॥  
 ততো ভজতে মং প্রীতঃ শ্রদ্ধালুর্দৃঢ় নিশ্চয়ঃ ॥ জুঘমানশ্চ তান্  
 কামান্ দুঃখোদকান্ বিগর্হয়ন্ ॥” ইতি ॥ কেচিদাহুঃ সমুৎপন্ন-  
 ব্রহ্মজ্ঞানৈশ্চৈব কর্মত্যাগাধিকারো ভবেন্ন্যস্ত্যেতি ॥ তদপ্যুক্তমেব,  
 উক্তং তত্র তেনৈব তমুদ্दिश—“প্রোক্তেন ভক্তিযোগেন ভজতো  
 মাহসকলমুনেঃ ॥ কামাহুদখ্যা নশ্যন্তি সৰ্বেষু ময়ি হৃদি স্থিতে ॥ ভিগতে  
 হৃদয়গ্রন্থি শ্চুগন্তে সৰ্ব সংশয়াঃ ॥ ক্ষীয়ন্তে চাস্ম্য কৰ্মাণি ময়ি দৃষ্টেই-  
 খিলাত্মনি ॥ তস্মান্নদুষ্টিযুক্তস্য যোগিনো বৈ মদাত্মনঃ ॥ ন জ্ঞানং  
 ন চ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্বেয়ো ভবেদিহেতি ॥” যতো ভক্তিযোগাধি-  
 সকলেরই কর্মত্যাগের অধিকার হয়, বিষয়ী সকলের তাহা হয় না ॥  
 সে বাক্য অযুক্ত, যেহেতু সেই শাস্ত্রে তদুক্তি আছে—যে ব্যক্তি  
 সকল কর্মে নির্বৈদযুক্ত হইয়া আমার কথাদিতে জাতশ্রদ্ধ হন,  
 কাম সকলকে দুঃখরূপ জানিয়াও পরিত্যাগে অসমর্থ হন তিনি  
 প্রসন্ন শ্রদ্ধাযুক্ত এবং দৃঢ় নিশ্চয় হইয়া আমারই ভজন  
 করিবেন, কাম সকলকে দুঃখরূপ মনে করিয়া করিয়া তন্নিন্দন  
 পূর্বক ভোগ করিতে থাকিবেন ইতি ॥” কেহ কেহ বলেন, যার  
 ব্রহ্মজ্ঞান উৎপন্ন হইয়াছে, তাহারাই কর্মত্যাগের অধিকার হয়,  
 অন্যের নয় ॥ তাহাও অযুক্ত, যেহেতু সেই শাস্ত্রে তদুক্তি আছে,  
 “যে মুনি, প্রোক্ত ভক্তিযোগদ্বারা সর্বদা আমার ভজন করিয়া  
 থাকেন, আমি হৃদয়ে থাকা হেতু, তাঁহার হৃদয়গত কাম সকল বিনষ্ট  
 হয় ॥ দেহাভিমান এবং সংশয় সকলও দূরীভূত হয় ॥ তাঁহার পূর্বকর্ম

কারিণাং ভক্তিযোগেনৈব সৰ্বাধিকার লাভঃ ॥ সৰ্ব্ব ফলপ্রাপ্তি-  
 স্থাৎ ॥ তথাচোক্তং তত্র তেনৈব—“যং কৰ্ম্মভি যত্নপমা জ্ঞান-  
 বৈরাগ্যতশ্চ যং ॥ যোগেন দানধৰ্ম্মেণ শ্রেয়োভি রিতবৈরপি ।  
 সৰ্ব্বং মদ্বক্ত্রিযোগেন মদ্বক্ত্রো লভতেহঙ্গমা ॥ স্বৰ্গ,পবৰ্গং মন্ধান  
 কথংকিদ্ যদি বাঙ্কুতীতি ॥” অতএব পাপাপত্তৌ প্রায়শ্চিত্তমপি  
 ভক্তিযোগাধিকারিণাঃ ভক্তিযোগেনৈব ভবেন্নকৰ্ম্মণা ॥ তথা চ তত্র  
 তেনৈবোক্তং—“যদি কুৰ্য্যাৎ প্রমাদেন যোগী কৰ্ম্মবিগৰ্হিতঃ ।  
 যোগেনৈব দহেদংহো নানুত্তর কদাচনেতি ॥ তত্র স্বামীটীকা—  
 নমু পাপাপত্তৌ প্রায়শ্চিত্তং কার্য্যমেব, তত্রাহ—যদিতি ॥ যোগেন  
 জ্ঞানাত্মাসেনৈব ॥ এতচ্চ ভক্তস্ত্যপি নামসংকীৰ্ত্তনাদ্যুপলক্ষণার্থঃ ॥

সকলও ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, যেহেতু অখিলাত্মরূপে আমাকে দেখিয়া  
 থাকেন। সেই হেতু মদ্বক্ত্রিযুক্ত মদাত্মা যোগীর জ্ঞানেও প্রয়োজন  
 নাই, বৈরাগ্যেও প্রয়োজন নাই, বাঙ্কল্যভাবে এই ভক্তিযোগেই  
 সৰ্ব্বমঙ্গল হইয়া থাকে। ইতি ॥ “যেহেতু ভক্তিযোগাধিকারী সকলের  
 ভক্তিযোগ দ্বারাই সৰ্বাধিকার লাভ এবং সৰ্ব্বফল প্রাপ্তি হইয়া  
 থাকে। সেই শাস্ত্রে সেইরূপ তদ্বক্তি আছে—“কৰ্ম্ম দ্বারা যাহা  
 হয়, তপোদ্বারা যাহা হয়, জ্ঞানদ্বারা যাহা হয়, বৈরাগ্যদ্বারা যাহা  
 হয়, যোগ, দান এবং ধৰ্ম্মদ্বারা যাহা হয়, অন্যান্য শ্রেয়ঃ কৰ্ম্ম দ্বারা  
 যাহা হইয়া থাকে, আমার ভক্ত আমার ভক্তিযোগ দ্বারা সুখ  
 পূৰ্ব্বক সেই সকল লাভ করিয়া থাকেন। আমার ভক্ত কিছুই  
 বাঙ্কু করেন না, যদি ইচ্ছা করেন, স্বৰ্গ, মোক্ষ, আমার বৈকুণ্ঠধাম  
 সকলই লাভ করেন ॥ ইতি ॥” এহেতু দৈবাৎ পাপসমুপস্থিত হইলে

নান্যত্র কৃচ্ছাদি ॥ ইতি ॥ অতএব কৰ্মযোগাধিকারিণাং দেহাভাবাদিনাং  
মধ্যে যথাধিকারঃ ॥ যে তু ব্রহ্মজীবিনঃ ( ব্রাহ্মণঃ ) তেষাং দশাহেন,  
যে তু রক্ষাজীবিন ( ক্ষত্রিয়াঃ ) স্তেষাং দ্বাদশাহেন, যে তু বিনিময়-  
জীবিন ( বৈশ্যাঃ ) স্তেষাং পঞ্চদশাহেন, যে তু শোকজীবিন ( শূদ্রাঃ )  
স্তেষাং মাসেনাশৌচ-নিবৃত্তিঃ স্যাৎ ॥ অগ্নিনা বেদেন বা যুক্তস্ত  
ব্রাহ্মণস্ত ত্রিভিঃ চতুর্ভি বা দিবসৈঃ সঙ্কভয়যুক্তস্ত তস্মৈ কাহেনাশৌচ-  
নিবৃত্তির্ভবেৎ ॥ এবং চ সতি জ্ঞানভক্তিয়ুক্তং ভ্রমং প্রতি ন্যাশৌচং  
স্পৃশ্যতীতাত্ত কঃ সন্দেহঃ ॥ কেচিদ্ভিঃ শুদ্ধবৈষ্ণবা নিজোপাস্ত  
ক্ৰীভগবদ্ভিঃ গ্রহং কুলদেবাদি রূপেণ বিভাব্য তদর্থৈঃ স্থিলাচেষ্টানির্বাহ  
পূৰ্ব্বকং পারমার্থিক গার্হস্থ্যানুশীলনং কুৰ্বন্তি ॥ অত স্তং সেবনার্থঃ

ভক্তিযোগাধিকারী সকলের ভক্তিযোগ দ্বারাই প্রায়শ্চিত্ত হইয়া  
থাকে, কৰ্মের প্রয়োজন হয় না। সেই শাস্ত্রে তদ্বক্তি আছে,  
“যদি প্রমাদবশতঃ যোগী নিন্দিত কৰ্ম করেন, তবে যোগদ্বারাই  
পাপক্ষয় করিবেন, কৃচ্ছাদি করিবেন না। যোগ, জ্ঞানাত্মক।  
ভক্তপক্ষে নাম-সংকীর্ণনাদি বাক্ত না থাকায়, টীকাকার তাহা  
বাক্ত করিয়া দিয়াছেন ॥ ইতি ॥ অতএব কৰ্মাধিকারী দেহাভাবাদী  
সকলের মধ্যে যথাধিকার অশৌচ দ্বারা এবং তদ্বিবৃত্তি হইয়া  
থাকে, জ্ঞান ভক্তিযোগাধিকারীর সম্বন্ধে তাহা নয়। বাহারা  
ব্রহ্মজীবী ( ব্রাহ্মণ ) তাহাদের দশাহ দ্বারা, বাহারা রক্ষাজীবী  
( ক্ষত্রিয় ) তাহাদের দ্বাদশাহ দ্বারা, বাহারা বিনিময়জীবী ( বৈশ্য )  
তাহাদের পঞ্চদশাহ দ্বারা, বাহারা শোকজীবী ( শূদ্র ) তাহাদের  
একমাস দ্বারা, অশৌচ নিবৃত্তি হয়। অগ্নি দ্বারা অথবা

তৎ সেবারক্ষণার্থং চ তৎ পরিকররূপ স্ত্রীপুত্রাদি স্বীকারং কুর্বন্তি ।  
 স্ত্রীভগবৎ সম্বন্ধেনৈব তৈঃ সহ সম্বন্ধ স্থাপনং কুর্বন্তি, ন তু দেহ-  
 সম্বন্ধেন ॥ তৈঃ সহ পারমার্থিক সম্বন্ধস্থাপনার্থং স্ব স্বীকৃত ভক্তনা-  
 বিকল্পেন স্বস্ত্য নিত্যশুদ্ধতা ভাবনাপূর্বকং তে তু বহিষ্টিহুধারণাদি-  
 মাত্র রূপং কিঞ্চিদশৌচানুকরণং কুর্বন্তি ॥ তত্র দিনসংখ্যা  
 ব্রাহ্মণবৎ ॥ ইতরবদ্দিনসংখ্যাস্বীকারে, স্বস্ত্যশুচিৎ-স্বীকারে, হ-  
 বিশুদ্ধ বৈষ্ণবার্থে তদনুকরণে চাবশ্যং তেবাং পাতিভ্যাং স্ত্র্যাং ।  
 কেচিৎশুদ্ধ বৈষ্ণবাঃ নৈবমনুকরণমিচ্ছন্তি ॥ ইতি ॥

বেদ দ্বারা যুক্ত ব্রাহ্মণের দিবসত্রয় দ্বারা বা দিবস চতুষ্টয় দ্বারা,  
 উভয়যুক্ত ব্রাহ্মণের একাহ দ্বারা অশৌচ নিবৃত্তি হইয়া থাকে ।  
 যদি একরূপ হইল, তবে জ্ঞান-ভক্তিয়ুক্ত ব্যক্তির প্রতি অশৌচ,  
 স্পর্শও করিতে পারে না, এ বিষয়ে আর কি সন্দেহ আছে ।  
 কোন বিশুদ্ধ বৈষ্ণবগণ, নিজোপাস্ত স্ত্রীভগদ্বিগ্রহকে কুলদেবাদিক্রমে  
 ভাবনা করিয়া, তদর্থ্যে অখিল চেষ্টা নির্বাহ পূর্বক, পারমার্থিক  
 গার্হস্থ্যের অনুশীলন করিয়া থাকেন । অতএব তৎসেবনার্থ  
 এবং তৎসেবা রক্ষণার্থ তৎপরিকররূপ স্ত্রী-পুত্রাদি স্বীকার করিয়া  
 থাকেন । স্ত্রীভগবৎ সম্বন্ধ দ্বারাই তাহাদের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন  
 করেন, দেহ সম্বন্ধ দ্বারা নয় । এহেতু সেই বিশুদ্ধ বৈষ্ণবগণের  
 সহিত পারমার্থিক সম্বন্ধ সংস্থাপন মানসে স্ব-স্বীকৃত ভক্তনের  
 অবিকল্পে স্বকীয় নিত্য শুদ্ধতা ভাবনা পূর্বক, সেই বিশুদ্ধ বৈষ্ণবগণ  
 বহিষ্টিহু ধারণাদি মাত্ররূপ কিঞ্চিদশৌচানুকরণ করিয়া থাকেন ।  
 সে বিষয়ে দিন সংখ্যা ব্রাহ্মণবৎ । ইতরবৎ দিনসংখ্যা স্বীকার

কারিলে, অথবা নিজের অশুচি স্বীকার করিলে, কিংবা অশুদ্ধ বৈষয়ার্থ তদমুকরণ করিলে, অবশ্য তাহাদের পাতিত্যা হয়। কোন বিশুদ্ধ বৈষয়বগণ, একপ অমুকরণে ইচ্ছা করেন না। ইতি ॥

স্বাঃ শ্রীবিষ্ণুস্তরানন্দ দেব গোস্বামী, শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর।

—(\*)—

## বিশুদ্ধ বৈষয়বের লক্ষণ এবং তন্মাহাত্ম্য।

বিশুদ্ধ বৈষয়বতাই জীবের পরম মুক্তাবস্থা। যেহেতু মহা-সম্রাটস্থানীয় সর্বশক্তি-সমশ্রয় পরব্রহ্ম পরমাত্মা শ্রীভগবান স্বকীয় সর্বশ্রয়তামুভব পরমানন্দ পরিপূর্ণ হইলেও, নিত্য পরিকর স্থানীয়, শ্রুতজীবগণের শ্রীতিসম্পাদনসমুদ্দেশে সর্বকালে জ্ঞানানন্দময় সর্বব্যাপক নিজধামে সর্ব অপ্রাকৃত বিষয়ের প্রাকট্য করিয়া থাকেন এবং বিষয়াসক্ত বহিমুখ জীবগণের, শাসনার্থ দেশ-কাল-বস্তু-লক্ষণ-পরিচ্ছন্ন অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড সকলের একাংশে সৃষ্টি, পালন, সংহার করেন। তদন্তজীবগণও সেই অপ্রাকৃত বিষয় সকল দ্বারা পরমাশ্রয় শ্রীভগবানের শ্রীতি সম্পাদন করিয়া থাকেন এবং তদন্ত সকলের শ্রীতি সম্পাদন করিয়া থাকেন। প্রাকৃত বিষয় সকলে তদানন্ত জীবসকলে অতিশয়হেয়তা প্রদর্শন করেন এবং গুণাতীত স্বরূপাঘেষণ-পর মুক্তাভিমানি-জীবগণ প্রতিও হেয়তা প্রাকট্য করেন। নিত্য-পরিকর শ্রীভগবদন্তজগণের শ্রীভগবানে এই নিত্য শ্রীতিকেই পরম মুক্তাবস্থা এবং বিশুদ্ধ বৈষয়তা বলা হয়। বিষয়াসক্ত শ্রীভগবদ্বহিমুখ জীব সকলের এই বিশুদ্ধ বৈষয়তা লাভ হইলেই পরম জীবমুক্তাবস্থা লাভ হইয়া থাকে।

## গৃহস্থ বৈষ্ণব জাতির বিপ্রবৎ দশাহাশৌচ নির্দ্ধারণ ।

উক্ত সভায় বৈষ্ণবগণের দশাহাশৌচ নিবৃত্তি সম্বন্ধীয় বিবাদ  
নিষ্পত্তির উদ্দেশ্যে যে আলোচনা হইয়াছিল, সভাচার্য্য ঈযুক্ত  
হংসেশ্বর কাব্যার্থী মহাশয় এবং বহু ব্রাহ্মণ পণ্ডিত এবং বহু ভক্ত  
ব্যক্তির সম্মতি ক্রমে উক্ত সভাতে নিম্নলিখিত মতে সিদ্ধান্ত  
স্থিরীকৃত হইয়াছে ।

অনাদিকাল হইতে এই স্বপ্রসিদ্ধ বৈদিক সমাজে কৰ্ম্মমার্গ  
জ্ঞানমার্গ এবং ভক্তিমার্গ এই গার্গত্রয় সুবিদ্যাজিত আছে,  
বেদাদি শাস্ত্রের আদেশে দেহাত্মবাদী ব্যক্তি সকল কৰ্ম্মমার্গের  
অনুশীলন করেন, দেহাত্মবাদেরহিত বিষয়-বিরক্ত ব্যক্তিগণ জ্ঞান-  
মার্গের অনুশীলন করেন। যে সকল ব্যক্তি নিজ দেহোদ্দেশ্যে  
বিষয় স্বীকার না করিয়া শ্রীভগবদুদ্দেশ্যে বিষয় সকলের স্বীকার  
করিয়া থাকেন এবং শ্রীভগবদ্বিষ্মুর অর্চনে সকল দেব-ঋষি-পিতৃ  
নমুগ্ন এবং সকল অন্য প্রাণীর তৃপ্তি বিষয়ে বিশ্বাস ধারণ করিয়া  
থাকেন, সেই বিশ্বাসে দেবর্ষি পিতৃ প্রভৃতির পূজা পরিত্যাগ করিয়া  
কেবলমাত্র শ্রীভগবদ্বিষ্মুর পূজাদিতে শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া থাকেন সেই  
সকল ব্যক্তি ভক্তিমার্গের অনুশীলন করিয়া থাকেন। কৰ্ম্মমার্গকেই  
বর্ণশ্রম বলা হয়। যে সকল ব্যক্তি স্থূল-দেহ, লিঙ্গ-দেহ, কারণ-দেহ  
রূপ দেহত্রেষে আত্মাভিমান করিয়া থাকেন, তাঁহারা ইন্দ্র, বরুণ,  
রজঃ, ওনঃ এই গুণত্রয়ের ভারতম্যে সমাজের জ্ঞাপক, রক্ষক,

পোষক এবং সেবকরূপে সমাজের দ্রষ্টা করিয়া থাকেন। জ্ঞাপক সকলকে ব্রাহ্মণ, রক্ষক সকলকে ক্ষত্রিয়, পোষক সকলকে বৈশ্য এবং সেবক সকলকে শূদ্র বলা হয়।

উত্তম যাজ্ঞিক হইয়া জ্ঞানবান হইলে সমাজের জ্ঞাপক হন, ব্রহ্মজীবী হেতু ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হন। অধ্যাপনা, যাজন ও ঐতিগ্রহজীবীকে ব্রহ্মজীবী বলা হয়, মধ্যম যাজ্ঞিক হইয়া বলবান হইলে সমাজের রক্ষক হন, ক্ষত্রজীবী হেতু ক্ষত্রিয় নামে খ্যাত হন। কর, দণ্ড, যুদ্ধোপকারজীবীকে ক্ষত্রজীবী বলা হয়। কনিষ্ঠ যাজ্ঞিক হইয়া ধনবান হইলে সমাজের পোষক হন, বিড়জীবী হেতু বৈশ্য নামে খ্যাত হন। কৃষি, বাণিজ্য গোরক্ষা কুমীদ-জীবীকে বিড়জীবী বলা হয়। যজ্ঞ বর্জিত ব্যক্তি জ্ঞান-বল-ধনরহিত হইয়া সমাজের সেবক হন, শুগ্জীবী হেতু শূদ্র নামে খ্যাত হন। পরাধীনতা শুক্ বলা হয়

বিষয়ভোগকাম হইলে সকলেই গৃহস্থ হন। অধ্যয়নকাম হেতু ব্রাহ্মণাদিত্রয় ব্রহ্মচারী হন, বৈরাগ্যকাম হইলে ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয় বাণপ্রস্থ হন, নিষ্কাম ব্রাহ্মণ যতি হইয়া থাকেন। এই প্রকার দেহাত্মবাদী সকলের মধ্যে স্বতাব-বাসনা তারতম্যে বর্ণাশ্রম বিভাগ হইয়া থাকে।

যে সকল ব্যক্তি স্থূল সূক্ষ্ম কারণাত্মক দেহত্রেয় আত্মাভিমান ত্যাগ করিয়া দেহত্রেয় হইতে আপনাকে ভিন্নরূপে দেখেন এবং তৎসাক্ষীরূপে দেখেন, তাঁহারা সাংখ্যযোগে অধিকারী হন, যে সকল ব্যক্তি পরমাত্মার সর্বপ্রকাশকত্বগুণের অমুশীলন পূর্বক

ধর্ম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান, সমাধি দ্বারা পরমাশ্রিতে চিত্ত বৃত্তি নিরোধ করিয়া থাকেন তাঁহারা ধ্যান-যোগে অধিকারী হন। সাংখ্য-যোগ এবং ধ্যান-যোগ জ্ঞানমার্গেই অন্তর্ভুক্ত। চিত্তবৃত্তি নিরোধরূপ যোগ সকলেরই প্রয়োজন হয়; বৈরাগ্য ব্যতিরেকে জ্ঞান-মার্গে অধিকার হয় না। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস এবং গন্ধ এই পঞ্চবিষয়ে স্নেহ ত্যাগকে বৈরাগ্য বলা হয়। বিশ্বের সৃষ্টি-পালন-সংহাতির আদি কারণ পরমেশ্বরের অনুশীলনকে জ্ঞান-যোগ বলা হয়, তদীয় গুণাতীত স্বরূপৈকাত্ম্য দর্শনকে বিজ্ঞান-যোগ বলা হয়, উক্ত ব্রহ্মৈকাত্ম্য দর্শন দ্বারা জীব মায়া ও মায়িক বিশ্বের স্বাতন্ত্র্য জ্ঞানের বিলয় হয়। শ্রীভগবদ্ভক্তিমার্গের অনুশীলনে যথাবদধিকার হইয়া থাকে। অতএব জ্ঞানমার্গসিদ্ধ আশ্বারাম পরমযোগীভ্রগণ, শ্রীভগবদ্ভক্তিতে রত হইয়া থাকেন।

চিৎশক্ত্যাবিস্কৃত অপ্রাকৃত-বিশ্বাশ্রয় শ্রীভগবানের অনুশীলনকে ভক্তিমার্গ বলা হয়। শ্রীভক্তিমার্গাবলম্বী সকলের প্রাকৃত ভগবদ্‌বহিমুখ বিষয় সকলে পরিপূর্ণ বৈরাগ্য থাকিলেও অপ্রাকৃত শ্রীভগবৎ-সম্বন্ধি বিষয় সকল পরমোপাদেয় হইয়া থাকে। শ্রীহরিসম্বন্ধি বস্তু সকলের মায়াময়জ্ঞানে পরিত্যাগ 'যুক্ত-বৈরাগ্য' বলা হয়, তাহা ভক্তিমার্গাবলম্বী সকলের হেয় হয়। যুক্ত-বৈরাগ্যই তাঁহাদের পরমোপাদেয় হয়। স্বদেহ-সম্বন্ধি সুখোৎপাদক বিষয় পরিত্যাগ পূর্বক শ্রীভগবৎ শ্রীতি-সম্পাদনকুদ্বিষয়ের যথাযোগ্য স্বীকারকে 'যুক্ত-বৈরাগ্য' বলা হয়। অতএব শ্রীভক্তি-মার্গাবলম্বিগণ স্বদেহ সম্বন্ধ স্বীকার পূর্বক কোন বিষয়ের স্বীকার

করেন না, কোন কার্যও করেন না। শ্রীভগবদ্ভিষ্মক সম্বন্ধ স্বীকার পূর্বক সকল বিষয়ের স্বীকার করিয়া থাকেন, এবং সকল কার্য করিয়া থাকেন।

স্বদেহ শ্রীতি পরিত্যাগ পূর্বক শ্রীভগবৎ-শ্রীবিগ্রহে নিত্য-শ্রীতি ধারণকেই 'ভক্তি' বলা হয়। শ্রীভগবদ্ভক্তি, সাধনরূপা ভাবরূপা ভেদে দ্বিবিধা হন। সাধনরূপা শ্রীভগবদ্ভক্তি পূর্বোক্ত কর্মমার্গের ফলরূপা হইলেও স্থান বিশেষে কর্মমার্গের সাধনরূপা সহকারিণীরূপা এবং প্রতিনিধিরূপাও হইয়া থাকে। সেই প্রকার ভাবরূপা শ্রীভগবদ্ভক্তি জ্ঞানমার্গের ফলরূপা হইলেও জ্ঞানমার্গের সাধনরূপা সহকারিণীরূপা এবং প্রতিনিধিরূপাও হইয়া থাকেন। অতএব কর্মমার্গ, জ্ঞানমার্গের এবং ভক্তিমার্গের সাধনস্বরূপ হন। জ্ঞানমার্গ এবং ভক্তিমার্গ কর্মমার্গের ফলস্বরূপ হইয়া থাকেন। এহেতু যে কাল পর্য্যন্ত জ্ঞানমার্গের অধিকারপ্রদ বৈরাগ্যের উদয় না হয়, অথবা ভক্তিমার্গের অধিকারপ্রদ শ্রীভগবৎ-কথা শ্রবণাদিতে শ্রদ্ধার উদয় না হয়, সে কাল পর্য্যন্ত অবশ্য কর্মমার্গের অধিকার থাকে। তথাচ শ্রীভাগবতে একাদশ স্কন্ধে শ্রীউদ্ধবঃ প্রতি ভগবদ্বচনম্—“তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ক্বীত ন নির্ব্বিণ্ণোত যাবতা। মৎকথা শ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে” ইতি। শ্রীভগবদ্ভক্তিই জীবের পরমপুরুষার্থ স্বরূপা হন, শ্রীভগবন্তস্য জ্ঞান, বহিমুখ বিষয়ে বৈরাগ্য প্রভৃতি তদামুসঙ্গিকগুণ হইয়া থাকে। শ্রীভগবদ্বহিমুখবিষয়পরায়ণ ব্যক্তিগণকে শ্রীভগবৎ প্রসাদভাজন করণোদ্দেশ্যে দেহাআত্মিমানী জীবসকলকে বর্ণাশ্রমবিভাগে বিভক্ত

করা হইয়াছে, তাহা জীবসকলের নিরুপাধিক স্বভাবমিষ্ট ধর্ম নয়, অতএব ভক্তিমার্গে প্রবেশাধিকার হইলে কর্মমার্গে আর প্রয়োজন হয় না।

শ্রীভগবদ্ভক্তি বিষয়ে অনাদর দোষে বর্তমান সমাজে জ্ঞান-মার্গে পাবণদেত্য-বাদ প্রবেশ করায় জ্ঞানমার্গ উৎসন্নপ্রায় হইয়াছে, তদানুসঙ্গিক দোষে এবং স্বার্থপরতা দোষে কর্মমার্গও নামমাত্র সার হইয়া পড়িয়াছে, ভক্তিমার্গের প্রাধান্য দেখিয়া অনধিকারী সকলের তন্মার্গ-হুশীলন হেতু ভক্তিমার্গাবলম্বী সকলও নাম মাত্র সার হইয়া পড়িয়াছে, অতএব বর্তমান সমাজে উক্ত মার্গত্রয় মধ্যে দোষ গুণের বিচার হয় না। কেবল অধিকার মাত্রকে অবলম্বন করিয়া সমাজ পরিচালিত হইতেছে, শ্রীভগবদ্ভক্ত জ্ঞান লাভের উদ্দেশ্যেই দর্শনশাস্ত্রের অধ্যয়ন কর্তব্য হয়, কিন্তু বর্তমান সমাজে বহু পণ্ডিত দর্শনশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া শ্রীভগবদ্বহিমুখ হইয়া বসিয়াছেন। স্বভাব ও বাসনা তারতম্যে বর্ণাশ্রম-ধর্ম-স্থাপনের আদেশ হইলেও বর্তমান সমাজে তাহা হয় না, গর্ভাধানাদি উপনয়ন পর্য্যন্ত সংস্কারসকলের অহুরোধে বর্ণাশ্রমচার সকলকে বংশগত করা হইয়াছে, কিন্তু পরীক্ষাপরিবর্তনের অভাবে বর্তমান সমাজে বর্ণসকল নামমাত্রে পরিণত হইয়াছে।

বর্তমান সমাজে বৃত্তিভেদে বর্ণের অবাস্তব ভেদ হয় না, কেবল নামমাত্রই তাহা হইয়া থাকে, সমাজের কেবলমাত্র বংশানুগত্য এবং বৈশাঙ্গত্য প্রাধান্য স্বীকারানুসরণে বিপুল বৈষ্ণবাধিকারও যথাবৎ শ্রীভগবদ্ভজন ব্যতিরেকে বর্তমান সমাজে প্রতিষ্ঠিত হইয়া আসিতেছে।

বিশুদ্ধ বৈষ্ণবতার অভিমানে উদ্বাস্তু মধ্যে অস্থি নিষ্ক্ষেপ দেখা যায়, অশৌচধারণের নাম মাত্র দেখা যায়, তদুচিত কর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠান দেখা যায় না, প্রেতকৃত্যের কিকিন্মাত্রও অনুষ্ঠান হয় না, পুরকপিণ্ড দান হয় না, যথাবৎ আত্ম-শ্রাদ্ধ করা হয় না, মাসিক, ত্রৈপাক্ষিক, উনবায়াসিক সাংবৎসরিক প্রভৃতি একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধও করা হয় না; যথাবৎ সপিণ্ডীকরণও হয় না। মৃত ব্যক্তির প্রেতত্ব স্বীকার করা হয় না, প্রত্যুত দেহত্যাগকারীর মৃতদেহ দাহ অথবা সমাধির পরে কেবল সিদ্ধিমহোৎসব নামে এক মহোৎসব হইয়া থাকে। তদ্বারা অশৌচাভাববৃদ্ধি প্রকটিত হইতেছে। প্রেতব্রতধারণকেই অশৌচ বলা হয়, বিশুদ্ধ বৈষ্ণব-ভিমানী সকলের তাহা দেখা যায় না। অতএব অশৌচ নাম বাবহৃত হইলেও সাধারণ অশৌচ হইতে এই অশৌচনাম পৃথক হইতেছে। এই অশৌচ ধারণকে সাধারণ অশৌচ ধারণ মধ্যে পরিগণিত করিতে পারা যায় না; যেহেতু সাধারণ অশৌচের কোন অংশও উহাতে দেখা যায় না। ইহা কেবল পারমার্থিক ভগবৎ সম্বন্ধে সম্বন্ধ স্থাপন পূর্বক নাম চিহ্ন ধারণমাত্রে অশৌচের অন্তর্করণ মাত্র হয়। এই বিশুদ্ধ বৈষ্ণবভিমানী সকলের ভ্রাতৃগণৎ সম্বন্ধি পারমার্থিক সম্বন্ধই দেখা যায়, প্রকৃত দেহ সম্বন্ধি সম্বন্ধ স্থাপন দেখা যায় না। সহোদর ভ্রাতৃত্বের মধ্যে এক ভ্রাতা শরণাপত্ররূপ ভেদধারণ করিলে অন্য ভ্রাতার সহিত সেই ব্যক্তি দেহ-সম্বন্ধ স্থাপনে অশৌচনাম ধারণ করে না, এক অংশ এইরূপ বৈষ্ণবনাম ধারণ করিয়া থাকিল; অন্য সাধারণ অংশের সহিত

দেহ সম্বন্ধ স্থাপনে অশৌচনাম ধারণ করা দেখা যায় না।  
 অতএব বিশুদ্ধ বৈষ্ণবাভিমানী সকলের প্রচলিত অশৌচ ধারণকে  
 বর্ণাশ্রমধর্মাবলম্বীর অশৌচ ধারণ হইতে পৃথকরূপে নির্ণয় করা  
 হইল। বিশুদ্ধ বৈষ্ণবাভিমানী সকল উক্ত প্রকার পারমার্থিক  
 অশৌচানুকরণ করিয়াও, বর্ণাশ্রম ধর্মাবলম্বী সকলের বিরাগভাজন  
 হন নাই; প্রত্যুত অনুরাগভাজন হইয়া আসিতেছেন। ইহাদের  
 বহুব্যক্তি বিশুদ্ধ বৈষ্ণবলক্ষণ লক্ষিত না হইলেও স্বীকৃতি-  
 কারানুসারে অধিকার লাভ করিয়া আসিতেছেন।

বর্তমান শ্রীপাট সকলের মহাসনস্থ শ্রী বৈষ্ণবাচার্য্য সকলের  
 প্রদত্ত ব্যবস্থামতে যে দশাহাশৌচানুকরণাধিকার না পাইবেন,  
 সে বিষয়ে কোন কারণ দেখা যায় না। এহেতু ইহারা বর্তমান  
 প্রাপ্ত দশাহাশৌচানুকরণ ব্যবস্থানুসারে দশাহাশৌচানুকরণ অবশ্য  
 করিতে পারেন, বর্ণাশ্রমধর্মাবলম্বী সকল ইহাদের স্বতন্ত্রাধিকারে  
 কোন কালে বিরাগভাজন হন নাই। বর্তমানেও হইতে পারে না,  
 বর্তমানে বিরাগযুক্ত হইলে, পূর্বকৃত কর্মের প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়,  
 তাহা কিন্তু অসম্ভব হয়। বিশুদ্ধ বৈষ্ণবভাববজ্জিত তদভিমানী  
 সকলের মূলোৎপাটন প্রয়োজন হইলেও গণাধিকতা হেতু তদসম্ভব  
 হইতেছে। তাহা করিতে প্রবৃত্ত হইলে, যাহারা নামমাত্র বর্ণাশ্রম  
 ধর্মাবলম্বী হইয়াছেন, তাহাদের উপর তাহারা অবশ্য খড়া হস্ত  
 হইবেন। ইতি—

( স্বাঃ ) শ্রীলবিশ্বসুরানন্দদেব গোস্বামীপাদ।

শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর।

## গৃহী এবং সংযোগী বৈষ্ণব এক নয় !

“ন গৃহং গৃহ মিত্যাছগৃহিণী গৃহমুচ্যতে ।”

অতএব স্ত্রীকেই গৃহ বলা হয়, সেই স্ত্রীতে যে ব্যক্তি আসক্ত অর্থাৎ কেবল নিজেদ্রিয় তৃপ্তির জন্য এবং পারলৌকিক স্বর্গাদি বিষয়ভোগের জন্য দেহে আত্মবুদ্ধি স্থাপন পূর্বক, যে ব্যক্তি স্ত্রী গ্রহণ করে, তাহাকে ‘গৃহস্থ’ বলে। একরূপ ব্যক্তি বর্ণাশ্রম-বন্ধাবলম্বী হইয়া থাকে। উক্ত গৃহস্থ শ্রীবিষ্ণুমন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া শ্রীবিষ্ণু পূজা-পরায়ণ হইলে তাহাকে কৰ্মমিশ্র বৈষ্ণব বলা হয়।

উক্ত বিষ্ণুপূজা যদি বর্ণাশ্রম ধর্মের পুষ্টির জন্য করা হয়, তাহা হইলে তৎকর্তাকে বৈষ্ণব বলা হয় না; যেহেতু তাহার বিষ্ণুঅর্চন বর্ণাশ্রম ধর্মের অঙ্গ হইয়া গেল। যে ব্যক্তি স্বর্গ-মোক্ষাদি লাভের জন্য বিষ্ণুপূজা করেন, তাহাবোঝ বৈষ্ণব বলা যায় না, যেহেতু তাহার বিষ্ণুপূজা স্বর্গ-মোক্ষাদির সাধন হইল।

যে ব্যক্তি অন্য দেবতার আশ্রয় গ্রহণ ত্যাগপূর্বক কেবল ঐকান্তিকভাবে শ্রীভগবদ্ বিষ্ণুর শরণাগত হন, শ্রীবিষ্ণুসেবা ভিন্ন স্বর্গমোক্ষাদির অপেক্ষা করেন না, তিনিই শ্রীবিষ্ণু-পরায়ণ, তাহাকেই বৈষ্ণব বলা হয়। কৰ্মমিশ্রাবস্থায় অশুদ্ধ্যান্দিষ্টিতে বা শ্রীভগবৎ প্রসাদ দ্বারা তদন্তর দৃষ্টিতে শ্রৌত স্মার্ত যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। প্রৌঢ় ব্রহ্মযুক্ত হইয়া বর্ণাশ্রম ধর্ম ত্যাগ পূর্বক শ্রীভগবদর্চনাদি ভক্ত্যঙ্গ সকলের অনুষ্ঠান করিলে ‘শুদ্ধ-বৈষ্ণব’ নামে খ্যাত। কৰ্মমিশ্র বৈষ্ণবগণ ব্রাহ্মণবৈষ্ণব শূদ্রবৈষ্ণব ইত্যাদি নামে খ্যাত হন।

কিন্তু উক্ত বিশুদ্ধ-বৈষ্ণব বর্ণাশ্রমাতীত পরমহংস নামে পরিগণিত হন। যেহেতু নানাদেব পরতা এবং ঐহিক ও পারলৌকিক বিষয়ভোগবাসনা পরিত্যাগ পূর্বক দেহাত্মবাদ বর্জিত ব্যক্তিকে 'পরমহংস' বলা হয়। উক্ত বিশুদ্ধ প্রাকৃত-দেহাতীত শ্রীভগবৎ-পরিকর দেহে অবস্থান করিয়া অর্থাৎ তদভিমানী হইয়া শ্রীভগবৎ-সেবা করিয়া থাকেন। ইহারা শ্রীপুত্রাদি স্বীকার করেন কেবল শ্রীভগবৎসেবা রক্ষার জন্ত। যেহেতু, কল্মষ-বৈরাগ্য শ্রীহরিভক্তের কর্তব্য নয়। ইহারাই অজ্ঞ-দৃষ্টিতে 'গৃহী-বৈষ্ণব' নামে খ্যাত। উক্ত বিশুদ্ধ বৈষ্ণব পারমাধিক-গার্হস্থ্য কোন প্রকারে বাধা 'দেহিলে ত্রক্ষচারি-সাদৃশ্যে, কেহ বাণপ্রস্থ, কেহ যতি-সাদৃশ্যে, পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন।

উক্ত বিশুদ্ধ বৈষ্ণবগণের একমাত্র দীক্ষাই পরম সংস্কার; সেই দীক্ষা পঞ্চাঙ্গ হইয়া থাকে। দীক্ষার পূর্বে (১) শ্রীগুরুদেবের সেবাপূর্বক পরীক্ষা প্রদান করা হয়, এবং পূর্বদিনে উপবাস করা হয়, ইহাই 'তাপ' নামক প্রথম সংস্কার। (২) বৈষ্ণব-চিহ্ন তিলকধারণকে পুণ্ড্র বলা হয়, ইহাই দ্বিতীয় সংস্কার। (৩) শ্রীকৃষ্ণ দাসাদি নাম ধারণ, তৃতীয় সংস্কার। (৪) শ্রীগুরুদেবের নিকট হইতে মন্ত্রগ্রহণ চতুর্থ সংস্কার। (৫) নিত্যপূজা-প্রতিজ্ঞা পঞ্চম সংস্কার। আর অন্য সংস্কারে প্রয়োজন নাই; কেবল প্রতিজ্ঞা অনুসারে যতি প্রভৃতিবৎ অবস্থান করিয়া থাকেন।

যাহারা শ্রীভগবৎশরণাপত্তিতে কৃত-প্রতিজ্ঞ হইয়া প্রতিজ্ঞা রক্ষা করে না, তাহারা 'পতিত-বৈষ্ণব'। উক্ত যতি প্রভৃতিবৎ

অবস্থানকারীগণ কামমোহিত হইয়া অবৈধভাবে বিবাহ করিলে, অথবা  
দিশবা, সৈরিণী, বহু পুরগামিনী স্ত্রীলোককে গ্রহণ করিলে তদুৎপন্ন  
সন্তানও বৈষ্ণব নামে খ্যাত হন। ইতাকেই “সংযোগী-বৈষ্ণব”  
বলা হয়। পারমার্থিক-গৃহস্থও অবৈধভাবে স্ত্রীগ্রহণ করিলে  
তদুৎপন্ন বালক সংযোগী-বৈষ্ণব নামে খ্যাত হন। এই সকল  
বৈষ্ণবভাস পতিত বৈষ্ণব নামে পরিগণিত। কেবল দয়া পূর্বক  
ভোজন মাত্র পাইয়া থাকেন। বলা বাহুল্য, যদি উক্ত পতিত  
বৈষ্ণব হইতে কোন ব্যক্তি বিধিপূর্বক শ্রীভগবদ্ভক্তির অনুষ্ঠান  
করেন, তবে আর তিনি হয় বা অবস্থাত হইতে পারেন না,  
অবশ্য মাননীয় হইবেন। —শ্রী বিশ্বমুরারীন্দ দেব গোস্বামী।

—(•)—

## বৈষ্ণবের দাস উপাধি

বৈষ্ণবের নামের শেষে যে “দাস” শব্দ প্রযুক্ত হয় অর্থাৎ  
বৈষ্ণব স্বীয় নাম প্রকাশ করিবার কালে শ্রীঅমুক দাস বলিয়া  
যে পরিচয় প্রদান করেন, সেই দাসোপাধি শূত্রের দাসোপাধি  
হইতে সম্পূর্ণ পৃথক। বৈষ্ণবের দাসোপাধি কোন বর্ণ বা ব্যক্তি  
বিশেষের দাস্য বাচক নহে। বৈষ্ণব নিত্য শ্রীভগবদ্দাস।  
যেমন জলদ বলিলে কূপ ব্যাপী বা বারিবাহক না বুঝাইয়া  
সাধারণতঃ মেঘকেই বুঝাইয়া থাকে, সেইরূপ বৈষ্ণবের দাসোপাধি  
নিত্য শ্রীভগবদ্দাস্ত্রের পরিচারক। জীবের নিত্য স্বরূপ ভগবদ্দাস।  
যথা :—“দাস ভূতো হরেরেব নাস্ত্রৈব কদাচন।” অর্থাৎ অনাদি  
কাল হইতে জীব শ্রীকৃষ্ণের নিত্য দাস।

## বিশুদ্ধ বৈষ্ণবানাং কৰ্মপ্রায়শ্চিত্তাভাবঃ

দৈবান্নিষিদ্ধাচারতঃ শ্রীবিষ্ণুপরায়ণানাং শ্রীবিষ্ণুভক্ত্যৈব প্রায়-  
শ্চিত্তং ভবেৎ, ন চান্দ্রায়নাদিভিত্তৈঃ প্রায়শ্চিত্তং বিধেয়ং ॥ অত্র প্রমা-  
ণানি যথা। তত্রাদৌ শ্রীকৃপগোষ্মিনি-বিরচিত শ্রীহরিভক্তিরসামৃত  
সিন্ধুগ্রন্থে প্রায়শ্চিত্তকারিকানন্তরং সৈমুদ্রতবচনানি—অনমুষ্ঠানতো  
দোষো ভক্ত্যঙ্গানাং প্রজায়তে। ন কৰ্মগামকরণাদেব ভক্ত্যধিকা-  
রিণাম্ ॥ নিষিদ্ধাচারতো দৈবাৎ প্রায়শ্চিত্তং তু নোচিতং ॥ ইতি  
বৈষ্ণবশাস্ত্রাণাং রহস্যং তদ্বিদ্ভাং মতং ॥ যথা শ্রীভাগবতে একাদশ  
স্কন্ধে—স্বৈঃস্বৈঃধিকারে যা নিষ্ঠা স গুণঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ বিপর্যায়ন্ত  
দোষঃ স্যাদুভয়োরেব নিশ্চয়ঃ ॥ প্রথমস্কন্ধে—ত্যক্তাশ্বহৰ্ম্যং

### বঙ্গানুবাদ

বিশুদ্ধ বৈষ্ণব সকলের কৰ্ম কাণ্ডীয় প্রায়শ্চিত্তের অভাব ॥  
দৈবাৎ নিষিদ্ধাচরণ হইয়া পড়িলে শ্রীবিষ্ণু-পরায়ণ ব্যক্তি সকলের  
শ্রীবিষ্ণুভক্তি দ্বারাই প্রায়শ্চিত্ত হয়, চান্দ্রায়ণাদি দ্বারা তাহাদের  
প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য নয়। তদ্বিষয়ে প্রমাণ সকল এই ॥ অগ্রে  
শ্রীকৃপ গোস্বামি-বিরচিত শ্রীভক্তি-রসামৃতসিন্ধু গ্রন্থের কারিকা  
এবং উক্ত প্রমাণ সকল—ভক্ত্যধিকারী সকলের নিত্য  
ভক্ত্যঙ্গের অনমুষ্ঠানে দোষ হয়, কৰ্ম না করিলে দোষ হয় না।  
দৈবাৎ নিষিদ্ধাচার হইলে, প্রায়শ্চিত্তও উচিত নয়। ইহাই  
বৈষ্ণব শাস্ত্র সকলের রহস্য এবং তদ্বিজ্ঞ সকলের মত। যথা  
শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে ॥ নিজ নিজ অধিকারে যে নিষ্ঠা  
তাহাই গুণ, তদন্তথা দোষ, গুণ-দোষ বিষয়ে ইহাই নিশ্চয়।

চরণাশুভং হরেভক্তমপকৌহলং পঠেত্ততো যদি ॥ যত্র ক বাহুভদ্রমভু-  
দমুখ্য কিং কো বার্থ আপ্তোভক্ততাং স্বসর্গঃ ॥ একাদশস্কন্ধে—  
আজ্ঞায়ৈব গুণান্ দোষান্ ময়া দিষ্টানপি স্বকান্ ॥ ধর্ম্যান্ সংত্যজ্য  
যঃ সর্বান্ মাং ভেৎ স চ সন্তমঃ ॥ দেবর্ষি ভূতাপ্তনৃণাং পিতৃণাং ন  
কিঙ্করো নায়মুণী চ রাজন্ ॥ সর্বাশ্রনা যঃ শরণং শরণ্যং, গতৌ  
মুকুন্দং পরিহৃত্য কৃত্যং ॥ শ্রীভগবদগীতায়াং ॥ সর্বধর্ম্যান্ পরিত্যজ্য  
মামেকং শরণং ব্রজ ॥ অহং হ্যং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা  
শুচঃ ॥ অগস্ত্যসংহিতায়াং—যথা বিধিনিষেধৌ তু মুক্তং নৈবোপ-  
সর্পতঃ ॥ তথা ন স্পৃশতো বামোপাসকং বিধিপূর্বকং ॥ একাদশস্কন্ধে

প্রথম স্কন্ধে—স্বধর্ম ত্যাগ করিয়া হরির চরণাশুভ ভজন  
করিলে, অপকাবস্থায় প্রাণ গেলেও যে কোন স্থানে তাঁহার  
অমঙ্গল হয় না। অভক্তের স্বধর্ম দ্বারা কিছুই হয় না। একা-  
দশ স্কন্ধে—গুণ এবং দোষকে জানিয়াও আমার আদেশ  
হইলেও, যে সকল ধর্ম ত্যাগ করিয়া আমাকে ভজে, সে উত্তম  
সাঁধু। সর্বাশ্রভাবে যে হরির শরণাগত হয় সে সকল কর্ম  
ত্যাগ করিলেও দেব, ঋষি, পিতৃ, মনুষ্য, অন্য প্রাণী এবং আত্মীয়  
কাহারও কিঙ্কর এবং ঋণী হয় না ॥ শ্রীভগবদগীতায়—সর্ব  
ধর্ম ত্যাগ করিয়া একমাত্র আমার শরণাগত হও, আমি  
তোমাকে সর্ব পাপ হইতে মুক্ত করিব, শোচনা করিও না।  
অগস্ত্যসংহিতায়—বিধি আর নিষেধ, যে প্রকার মুক্তের  
নিকটে যায় না, সেই প্রকার বিধিপূর্বক বামোপাসকের  
নিকটেও যায় না। একাদশস্কন্ধে—নিজ পদতলভজনকারী

স্বপাদমূলং ভজতঃ প্রিয়স্তু ত্যক্ত্বান্যভাবস্তু হরিঃ পরেশঃ । বিকর্ম  
 যচ্ছোৎপত্তিতং কথং চিহ্নুনোতি সর্বং হৃদি সংনিবিষ্টঃ ॥ ইতি ॥  
 শ্রীগোপালভট্ট-গোষামি-বিলিখিত শ্রীহরিভক্তি বিলাসে সমুদ্রত্যাগ-  
 ষবচনানি ॥ শ্রীভগবদ্ভক্তি মাহাত্ম্যে ভক্তিমতঃ কথঞ্চিদাপত্তিতেহপি  
 পাপে প্রায়শ্চিত্তানুরনিরসনং মিত্যুক্ত্বা, পাদ্যে বৈশাখমাহাত্ম্যে  
 নারদাস্বরীয়সংবাদে ॥ যথাগ্নিঃ সূসমিদ্ধাচ্চিঃ করোত্যেধাংসি ভস্মসাৎ ॥  
 পাপানি ভগবদ্ভক্তি স্তুধা দহতি তৎক্ষণাৎ ॥ ষষ্ঠস্কন্ধে অজামিলো-  
 পাখ্যানারম্ভে—কেচিৎ কেবলম্বা ভক্ত্যা বাসুদেবপরায়ণাঃ ॥  
 অঘং ধুবন্তি কাংক্ষ্যে নীহারমিব ভাস্করঃ ॥ একাদশে শ্রীভগবদ্ভুব  
 সংবাদে—যথাগ্নিঃ সূসমিদ্ধাচ্চিঃ বোত্যেধাংসি ভস্মসাৎ ॥ তথা  
 মদ্বিময়া ভক্তিরুদ্ধবৈশাংসি কুংস্মনঃ ॥ অতএবোক্তঃ তত্রৈব করভাজ-

প্রিয়ের অন্তস্থানে ভাব না থাকিলে, ভগবান্ হৃদয়ে থাকিয়া  
 দৈব বিকর্ম সকলের ধ্বংস করেন । শ্রীগোপাল ভট্ট গোষামি-  
 বিলিখিত শ্রীহরিভক্তিবিলাসে উদ্ধৃত ঋবিবচন ॥ শ্রীভগবদ্-  
 ভক্তিমাহাত্ম্যে ভক্তিমানের দৈবাৎ পাপে কর্ম প্রায়শ্চিত্ত নাই ।  
 যথা পাদ্যে বৈশাখমাহাত্ম্যে—নারদাস্বরীয়-সংবাদে—অগ্নি  
 উগ্র হইয়া যে প্রকার কাষ্ঠকে ভস্ম করে, সেই প্রকার  
 ভগবদ্ভক্তি পাপ সকলকে দহন করে ॥ ষষ্ঠস্কন্ধে—অজামিলো-  
 পাখ্যানারম্ভে, বাসুদেব-পরায়ণসকল, কেবল ভক্তি দ্বারা  
 ভাস্করনীহারবৎ সকল পাপ ধ্বংস করেন । একাদশে  
 শ্রীভগবদ্ভুব সংবাদে । উগ্র অগ্নি যে প্রকার কাষ্ঠভস্ম করে,  
 আমার ভক্তি সেই প্রকার সকল পাপ ধ্বংস করে, পুনশ্চ

নেন—স্বপাদমূলং ভজত ইত্যাদি ॥ দ্বারকামাহাত্ম্যে চন্দ্রশম্মাগং  
প্রতি শ্রীভগবতা মন্তুক্তিং বহতাং পুংসামিহলোকে পরেইপি বা ।  
নাশুভং বিজ্ঞতে কিঞ্চিং কুলকোটিং নরেন্দ্রিবং ॥ তত্রৈব শ্রীভগব-  
নামকীর্তনমাহাত্ম্যে তত্রাখিলপাপোন্নয়নম্ ইত্যুক্ত্য। বিষ্ণুধাম্মে  
হরিভক্তিহুপোদয়ে চোক্তং নারদেন - অহো স্তুতিশ্রবণা যুগং রাগো  
হি হারিকীর্তনে । অবিশুয় তমঃ কৃষ্ণং নগাং নোদেতিতুমুখ্যবৎ ॥  
গারুড়ে পাপানলশ্চ দীপ্তশ্চ মা কৃক্বৎ, ভয়ং নরাঃ । গোবিন্দ-  
নামমেঘোষৈ নগ্মতে নীরবিদুভিঃ ॥ অবশেনাপি যন্নানি কীর্তিতে  
সর্বপাতকৈঃ । পূনান্ বিমুচ্যতে মতাঃ সিংহভীত বৃকবৎ পকৈরিব । যন্নাম  
কীর্তনং ভক্ত্যা বিলাপনমহুত্তমং ॥ মৈত্রেয়শেষপাপানং ধাতুনা

করভাজন বাক্য - নিজ ভজনকারী প্রিরের ইত্যাদি ॥ দ্বারকা  
মাহাত্ম্যে চন্দ্র শম্মাগ প্রতি ভগবদ্ বাক্য আমার ভক্তের  
ইহলোকে পরলোকে কোন অশুভ থাকে না, তিনি কুলকোটি-  
তে (নেকুণ্ডে) লইয়া থাকেন । শ্রীভগবনামকীর্তন মাহাত্ম্যে  
সর্ব পাপ নিপুলকারী, এই বলিয়া বিষ্ণুধাম্মে এবং হরিভক্তি  
হুপোদয়ে নারদবাক্য আপনার অতি নির্মল, যে হেতু, হরি  
কীর্তনে অনুরাগ, স্মৃষ্ণবৎ মনুষ্যসকলের সর্ব তমোনাশ না  
করিয়া উদিত হন না ॥ গারুড়ে ॥ মনুষ্য সকল দীপ্তপাপা-  
গ্নির ভয় করিবে না, গোবিন্দনাম-মেঘ জলবিন্দু দ্বারা পাপ নাশ  
করিবে । যার নাম অবশ হইয়া কীর্তন করিলেও মনুষ্য সর্ব পাপ  
মুক্ত হয়, তাহার সিংহ-ভীত বৃকবৎ পলায়ন করে ॥ হে মৈত্রেয় !  
ভক্তি পূর্বক যাহার নাম কীর্তন, স্তবগাঁদির শোধক অগ্নিবৎ

মিবপাবকঃ ॥ যশ্চিন্মাস্তনতি নৰ্যতি নরকং স্বর্গোইপি যচ্চিন্মনে বিদ্যা  
যত্র নিবেশিতাঅমনাসো ব্রাহ্মোইপি লোকোইল্লকঃ । মুক্তিং চেতনি যঃ  
শ্রিতোইমলধিরাং পুংসাং দদাত্যব্যয়ঃ । কিং চিত্তং যদযং প্রযাতি বিলম্বং  
তত্রাচ্যুতে কীর্তিতে ॥ বিষ্ণুধর্মোত্তরে — সারং প্রাতস্তথা কুহা দেব-  
দেবস্ত কীর্তনং । সর্বপাপবিনির্মুক্তঃ স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥  
বামনে — নারায়ণে নাম নরো নরাণাং প্রসিদ্ধচোরঃ কথিতঃ  
পৃথিবাং । অনেক জন্মার্জিতপাপ দপদং হরত্যশেষং শ্রবণমাত্রমেব ॥  
স্বান্দে গোবিন্দে তথা পোক্তং ভক্ত্যা বা ভক্তিবর্জিতৈঃ ॥ দহতে  
সর্বপাপানি যুগান্তাগ্নিরিষোথিতঃ ॥ গোবিদনায়া যঃ কচ্চিন্মরো  
ভবতি ভূতলে । কীর্তনং তস্মাপি পাপং যাতি সহস্রধা ॥ কাশী-

অশেষ পাপের সত্ত্বাক্রম পলিপন । যাহার মতি রাপিলে  
নরকে যাষ্টে হয় না, যাহার চিত্তে স্বর্গও বিদ্য হয়, বন্ধলোক  
তুচ্ছ হয়, নির্মলবুদ্ধি পাপের অস্তর পাবিত্র্য বিমিঃ সমনতি পাপম  
করেন, সেই অচ্যুতর কীর্তনে যে সর্বপাপ বিলয় হইবে, তাহার  
আশংকা হই ।

বিষ্ণুধর্মোত্তরে সারং প্রাতঃকালে, হরি-কীর্তন করিলে, সর্ব  
পাপ বিমুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে পূজিত হন । বামনে — পৃথিবী মধ্যে  
এক প্রসিদ্ধচোর আছেন, সে কে ? এই নারায়ণের নাম, যেহেতু  
সেই নাম শ্রবণমাত্র শেষ না রাখিয়া অনেক জন্মার্জিত সঞ্চিত পাপকে  
হরণ করেন । স্বান্দে ভক্তিব্যুক্ত বা ভক্তি বর্জিতদ্বারা উক্ত  
গোবিন্দনাম যুগান্তাগ্নিবৎ সর্বপাপ দহন করেন । পৃথিবীতে  
গোবিন্দ নামক যে মনুষ্য আছেন, তাহার নামকথন দ্বারাও সহস্র

১৩—প্রমাদদপি সংস্পৃষ্টো যথানলকণো ॥ দহেৎ ৩৭খোদ  
 টসংস্পৃষ্টে হরিনাম দহনযা ॥ বৃহন্নারদীয়ে—লুক্কোপাখানা-  
 য়ে নাপাণ্যঃ বিষয়াক্রান্যঃ মমতাকুলচেতসাঃ ॥ একমেব  
 ব্রহ্মণ্যঃ সর্বপাপ বিনাশনঃ ॥ অতএব তৈব ব্রহ্মণ্যোক্তং হরি-  
 রি সর্বদোষভং তদ্বৎকালং যৈ নষ্টম্ভেৎ ॥ জননী জন্মমার্গলুপ্তাঃ  
 মম পানিপিং বিশস্তি নষ্টাঃ ॥ পাপে বৈশাখমাহাত্ম্যো দেবশাশ্বো-  
 পাখানায়ৈ শ্রীনারদবাক্যে হত্যাযুক্তং পাপমহস্মদুগ্রং গুব্জ-  
 মাকোটিনিবেদনং চ ॥ স্তোত্রাচ্যুতকানি হরিপ্রিয়ৈঃ গোবিন্দনামা  
 নিহতানি সচ্যঃ ॥ অনিচ্ছাপি দহতি স্পৃষ্টো হতবাহো যথা ॥ তথা

প্রকার পাপনষ্ট হয় ॥ কালীকণ্ড ১০ ॥ অসাবধানে স্পর্শ করিলেও  
 যে প্রকার অগ্নি দহনকরে, সেইপ্রকার ওৎস্পর্শ মাত্র হরিনাম পাপ  
 দহন করেন ॥ বৃহন্নারদীয়ে লুক্কোপাখানায় ॥ মমতাকুলচেত  
 বিষয়াক্রান্ত লোক সকলের একমাত্র হরিনাম সর্বপাপ বিনাশক ॥ অত-  
 এব তাহাতে যম বলিয়াছেন—যাহারা কোন ছলদ্বারা একবার  
 হরিনাম বলেন, আমি তাহাদের জন্মলাল হইতে লিপিত সকল পাপ  
 মার্জিত করি আর তাহারা আমার নিকটে আসে না ॥ পাপে  
 বৈশাখমাহাত্ম্যো দেবশাশ্বোপাখানায়ৈ শ্রীনারদবাক্যে সহস্র উগ্র  
 পাপ অযুত হত্যা কোটিগুব্জনাগমন, অনেক স্তোত্র, হরিপ্রিয় কঠক  
 গোবিন্দ নামদ্বারা তৎক্ষণাৎ নিহত হন ॥ যে প্রকার অগ্নি অনিচ্ছা-  
 স্পর্শেও দহন করেন, সেইপ্রকার গোবিন্দনাম অন্ত্রোদ্দেশে উক্ত হই  
 লেও পাপ নাশ করেন ॥ তাহাতে শ্রীযম ব্রহ্মণ্য-সংবাদে—অমিত

দহতি গোবিন্দনাম ব্যাজাদর্শিতং ॥ তত্রৈব শ্রীযমব্রাহ্মণ সংবাদে—  
 কীর্তনাদেব কৃষ্ণা বিষ্ণোরমিততেজসঃ । হরিতানি বিলীরন্তে তমাং-  
 সীব দিনোদয়ে ॥ নাশ্র্যং পশ্যামি জন্তুনাং বিহায় হরিকীর্তনং ।  
 সর্বপাপপ্রশমনং প্রায়শ্চিত্তং বিজ্ঞোত্তম ॥ বর্ষাক্ষে অজামিলো-  
 পাখ্যানে—অয়ং হি কৃতনির্বোধো ভগ্নাকোটাংহনামপি । যদ্ব্যাক্র-  
 হার বিবশো নামধস্তায়নং হরেঃ । স্তেনঃ সুরাপো মিত্রধৃগ্ ব্রহ্মহা-  
 গুরুতল্লগঃ । স্ত্রীরাজপিতৃগোহস্তা যে চ পাতকিনোহপরে । সর্বথা  
 মপাঘবতামিদ মেব স্থনিকৃতং । নামব্যাহরণাবশো যত স্তদ্বিষয়া-  
 মতিঃ ॥ ন নিকৃতৈরুদিতৈ ব্রহ্মবাদিভিস্তথা বিশুদ্ধতাঘবান্ ব্রতান্তিভিঃ  
 যথা হরেনামপদেকদাহতৈ স্তহুত্তমঃশ্লোকগুণোপলভ্তকং । সাক্ষেতাং

---

তেজা শ্রীকৃষ্ণের কীর্তন হইতেই দিবসে অন্ধকারবৎ পাপসকল বিলয়  
 প্রাপ্ত হয় । হে বিজ্ঞোত্তম ! হরিকীর্তনকে ত্যাগ করিয়া প্রাণী সক-  
 লের সর্বপাপ প্রশমন প্রায়শ্চিত্ত আর আমি দেখিতেছি না । বর্ষাক্ষে  
 অজামিলোপাখ্যানে—এইবাক্তি কোটিজন্মের পাপের প্রায়শ্চিত্ত  
 করিয়াছেন, যেহেতু বিবশ হইলেও মঙ্গলাশ্রয় হারনামকীর্তন কার-  
 য়াছেন । স্তেন, সুরাপ, মিত্রধৃক্, ব্রহ্মহা, গুরুতল্লগ, স্ত্রীরাজপিতৃগোহস্তা  
 আর অপর যে সকল পাতকী এই সকল পাপকারীরই ইহাই প্রায়-  
 শ্চিত্ত—শ্রীবিষ্ণুর নামসংকীর্তন, যাহা দ্বারা তাহাতে মতি হয় । ব্রহ্মবাদী  
 সকল যে প্রায়শ্চিত্ত বলিয়াছেন, সেই ব্রতাদি দ্বারা পাতকী সেরূপ  
 বিশুদ্ধ হয় না, যে প্রকার শ্রীহরি নামসংকীর্তন দ্বারা বিশুদ্ধ হয়, নাম  
 সকলে তদগুণস্মারক হন । সংকেত, পরিহাস, স্তোভ, হেলেনরূপে  
 বৈকুণ্ঠনাম গ্রহণ, অশেষ পাপহারক । পতিত, স্থলিত, ভগ্ন, সংদষ্ট,

পারিহাস্যক বা স্তোভং হেলনমেব বা । বৈকুণ্ঠনামগ্রহণ-মশেষাঘ-  
হরং বিচঃ ॥ পতিতঃ স্থলিতো ভগ্নঃ সন্দষ্টঃ শুণ্ড আহতঃ । হরি-  
ব্রিত্তাবশেনাহ পুম্নান্নীতি যাতনাঃ ॥ অজ্ঞানাদথবা জ্ঞানাত্তমঃ  
শ্লোকনাম যৎ । সংকীৰ্ত্তিতমঘং পুংসো দহেদেধো যথানলঃ ॥ তত্রৈব  
ঋষীণামুক্তৌ—ব্রহ্মহা পিতৃহা গোত্রো মাতৃহাচার্য্যাহাবান্ ॥ শ্বাদঃ  
পুরুষকো বাইপি শুদ্ধেরন্ যস্য কীর্তনাৎ ॥ লব্ধভাগবতে—বর্জ-  
মান তু যৎপাপং যদ্ব্যতং যদ্বিষ্ণুতিঃ । তৎসৰ্ব্বং নির্দহত্যাশু গোবি-  
ন্দানলকীর্তনাৎ ॥ সদা দ্রোহপরো যশ্চ সজ্জনানাং মহীতলে  
জায়তে পাবনো ধাতো হরেন্নামানুকীর্তনাৎ । কৌশ্মে—বসন্তি  
যানি কোটিপু পাবনানি মহীতলে । ন তানি তৎতুলাং যাস্তু কৃষ্ণরামানু

তপ্ত এবং আহত হইয়া অবশ পূর্বক 'হরি' এই নাম বলিলে পুরুষ  
আর যাতনা প্রাপ্ত হয় না । অজ্ঞানে হউক, জ্ঞানে হউক, হরিনাম  
সংকীৰ্ত্তিত হইলে, অগ্নি কাষ্ঠবৎ পুরুষের পাপ দহন করেন ।  
তাহাতে ঋষিবচন—যার কীর্তন দ্বারা ব্রহ্মহা, পিতৃহা, গোত্র,  
মাতৃহা আচার্য্যহা, শ্বাদ পুরুষ ইত্যাদি পাপী শুদ্ধ হন, লব্ধভাগবতে—  
গোবিন্দ নাম কীর্তন ভূতভবিষ্যদ্বর্ত্তমান পাপ সকলধ্বংস করেন ।  
সদা সজ্জনদ্রোহীও হরিনাম কীর্তন হইতে পাবন এবং ধন্য  
হন । কৌশ্মে—পৃথিবীতে যে কোটি সংখ্যক পবিত্রকারী  
জাছেন, বাহারা কৃষ্ণ-রাম-নাম কীর্তনের তুলা হন না ।  
বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণে—হরিনামে পাপ ধ্বংস করিতে যেক্রপ শক্তি  
আছে, পাপী সকল সেক্রপ পাপ করিতেও পারে না ।  
ইতিহাসাশ্রমে—কুরুভক্ষক যত্র করিয়াও সেক্রপ পাপ করিতে

কীর্তনে ॥ বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণে ॥ নাম্নোইশ্র যাবতীশক্তিঃ পাপনির্হরণে  
 হরেঃ ॥ তাবৎ কর্ত্ব্যং ন শাক্যেতি পাতকং পাতকীজনঃ ॥ ইতি-  
 হাস্যোক্তমে । শ্বাদোইপি ন হি শাক্যেতি কর্ত্ব্যং পাপানি যত্নতঃ । তাবদ্বি-  
 যাবতীশক্তি বিষ্ণোর্নাম্নোইশ্রুভক্ষরে ॥ বিশেষতঃ কলৌ ॥ স্কান্দ ।  
 তন্নাস্তি কৰ্ম্মজং লোকে বাগজং মানসমেব বা । যন্ন কপরাভে পাপঃ  
 কলৌ গোবিন্দকীর্তনঃ । বিষ্ণুধর্মোত্তরে শমায়ান্ জনং বহু  
 স্তমসোভাস্করোদরঃ । শার্ংগ কলেরদৌঘস্য নামসংকীর্তনং হরেঃ ।  
 নাম্নাং হরেঃ কীর্তনতঃ প্রয়াতি সংসারপারং ছরিতৌঘমুক্তঃ ।  
 নরঃ স সত্যং কলিদোষজন্য পাপং নিহত্যাশু কিমত্র চিত্রং । ব্রহ্মাণ্ড-  
 পুরাণে—পরাক্‌চান্দ্রায়ণ-তপকৃষ্ণে 'ন' দেহশুদ্ধির্ভবতীহ তাদৃক্ ।

পাপের না, যেকপ শক্তি অশুভক্ষর করিতে বিষ্ণুর নামে  
 আছে । বিশেষ রূপে কলিযুগে । স্কান্দ । কলিযুগে গোবন্দ  
 নাম কীর্তন কারিক-বারিক-মানসিক সকল পাপ ধ্বংস করেন,  
 একপ পাপ নাই যাহা ধ্বংস করিতে পারেন না । বিষ্ণুধর্মোত্তরে ।  
 যেক অগ্নির শান্তিতে জল সমর্থ, তমঃ শান্তিতে সূর্য্যোদয়, সেই  
 রূপ কলির পাপ সমূহ শান্তিতে হরির নাম সংকীর্তন সমর্থ হন ।  
 হরির নাম কীর্তন দ্বারা মনুষ্য পাপ সমূহ হইতে মুক্ত হইয়া  
 সংসার পারে যান, সেই ব্যক্তি নিশ্চয় যে কলিদোষজাত পাপকে  
 শীঘ্র নাশ করিবেন সে বিষয়ে আশ্চর্য্য কি ? । ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে ।  
 পরাক্‌ চান্দ্রায়ণ, উপকৃষ্ণ প্রভৃতি দ্বারা সে প্রকার দেহ শুদ্ধি  
 হয় না, যে প্রকার কলিতে গোবিন্দনাম দ্বারা একবার কীর্তনে  
 হয় । ইতি । শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে উক্তব প্রতি শ্রীভগবান্

কলৌ সক্ষম্যাপবকীর্তনেন গোবিন্দনাম্না ভবতীহ যাক্ষ । ইতি ।  
 শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে উক্তং প্রতি শ্রীভগবতোক্তং - যদি  
 কৃপাং প্রমাদেন যোগী কৰ্ম্ম বিগর্হিতং ॥ যোগেনৈব দহেদংহো নান্নং  
 তত্র কদাচন ॥ যেষ্টে যেষ্টিকারে বা নিষ্ঠা স গুণঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥  
 কৰ্ম্মণাং জাত্যশুদ্ধানা মনেন নিঃসং কৃতঃ ॥ গুণদোষবিধানেন  
 সঙ্গনাং ত্যাজ্যেনচ্ছয়া । অত্র শ্রীধরস্বান্বিতং 'টীকা' নহু পাপাপ-  
 ভৌপ্রায়শ্চিত্তং কার্য্যমেব' তত্রাহ যদ্যতি । যোগেন জ্ঞানাভ্যাসে-  
 নৈব । এতচ্চ ভক্তস্ত্যাপি নামসংকীৰ্ত্তনাপলক্ষণার্থঃ । নাশ্চ-  
 কৃচ্ছাদি । নহু নিত্যনৈমিত্তিককৰ্ম্মঃস্বশোধকহৃদগুণঃ 'হিংসাদিকং  
 তু অশুদ্ধি—হেতুহাদ্দোষঃ, অত্র চ তন্নিবন্ধকত্বং কৃচ্ছাদি প্রায়শ্চিত্তং

বলিয়াছেন । যোগী প্রমাদবশতঃ যদি নিন্দিতাচরণ করেন,  
 তবে যোগ দ্বারাই পাপবহন করিবেন, এই বিষয়ে কৃচ্ছাদি করিবেন  
 না । নিজ নিজাধিকারে যোগে নিষ্ঠা তাহাকেই গুণ বলা হয়,  
 সম্ভাবশুদ্ধ কৰ্ম্ম সকলের ইহা দ্বারাই সংযম করা হইরাছে,  
 কারণ, গুণ-দোষ বিধান দ্বারা সঙ্গ ভাগ হইবে । টীকার  
 অভিপ্রায় । যোগ জ্ঞানাভ্যাস, ভক্তের পক্ষে নামসংকীৰ্ত্তনাদি ।  
 নিজাধিকারে নিষ্ঠাই গুণ, অশু নয় । ষষ্ঠ স্কন্ধেও—কেহ  
 কেহ বাগ্‌দেব-পরায়ণ, কেবল ভক্তি দ্বারা সৰ্ব্বপাপ ধ্বংস  
 করেন, সুখা যে প্রকার নীহার নাশ করেন । যে প্রকার  
 কৰ্ম্মাপিত্ত-প্রাণ ভক্ত সেবা দ্বারা পবিত্র হন, সে প্রকার পাপী  
 তপসাদি দ্বারা 'পবিত্র' হয় না । যোগে যোগে 'নারায়ণ-পরায়ণ'  
 সুখভাব সাধুসকল গমন করেন, সেই এই মার্গই অতিউত্তম, এবং

বিনা যোগেন্ন কথং পাপং দহেৎ, তত্রাহ স্বে স্বে ইতি সার্কেন ॥  
 সএব গুণো নেতঃ ইত্যাদি ॥ ষষ্ঠ্যঙ্কে চ—কেচিৎ কেবলয়া ভক্তা।  
 বাহুদেবপরায়ণাঃ। অঘং ধূমন্তি কার্ণশ্মোন নীহারমিব ভাস্করঃ ॥  
 (দীকানুরোধেন পুনরুক্ত) নতথাহঘবান্ রাজন্ পূয়েত তপ আদিভিঃ।  
 যথা কৃষ্ণাৰ্পিতপ্রাণস্তং পুরুষঃ নিষেবয়া ॥ সত্বীতীনো হুয়ং লোকে  
 পশ্বা কেমোইকুতোভয়ঃ ॥ সুশীলাঃ সাধবো যত্র নরায়ণপরায়ণাঃ ॥  
 প্রায়শ্চিত্তানি চীর্ণানি নারায়ণপরাঙ্মুখং ॥ ন নিস্পন্দন্তি রাজেন্দ্র  
 সুরাকুস্ত মিষাপগাঃ ॥ সঙ্কল্পনঃ কৃষ্ণপদারবিদ্যোনিবেশিতং তদগুণ  
 রাগি যৈরিহ ॥ ন তে যমঃ পাশভূতশ্চ তদন্তটান্ স্বপ্নেইপি পশ্যন্তি  
 হি চীর্ণ নিষ্কৃতাঃ ॥ অত্র স্বামিটীকা। (জ্ঞানমার্গস্য তস্মাতিহঙ্কর-

সর্বমঙ্গলপ্রদ ও সর্বভয়নাশক হন। হে রাজেন্দ্র ! যে ব্যক্তি নারায়ণ  
 পরাঙ্মুখ, তাহাকে চান্দ্রায়ণাদি দ্বারা কৃত প্রায়শ্চিত্ত পবিত্র করিতে  
 পারেন না ; যে প্রকার যম-ভাণ্ডকে নদীমকল পবিত্র করিতে  
 পারেন না। শ্রীকৃষ্ণের পদারবিদ্বয়ে একবার মাত্র মনকে তদগুণ-  
 গানুরাগবৃত্ত করিয়া যাহারা নিবেশিত করেন, তাহাদের সকলপাপের  
 প্রায়শ্চিত্ত হইয়া যায়, তাহারা স্বপ্নেও যমকে এবং তদীয় পাশধারক  
 দূত সকলকে দেখেন না। টীকার অভিপ্রায়। জ্ঞানমার্গ অতি-  
 হঙ্কর। এহেতু কেহ কেহ, এই বলিয়া অন্য মুখ্য প্রায়শ্চিত্ত বলা হইল।  
 ‘কেবল’ এই শব্দ বলা-হেতু তপ আদির অপেক্ষা নাই। বাহুদেব  
 পরায়ণ, এই শব্দ অধিকারী বিশেষণ, অশ্রদ্ধা দ্বারা অন্য ব্যক্তির  
 ইহাও প্রাপ্তি হয় না, অতএব তাহাদেবট প্রবলি হইয়া থাকে, এ  
 হেতু অনুবাদ মাত্র। সে প্রকার তপ আদি দ্বারা পবিত্র হন না।

যাং মুখ্য বেনাচ্যং প্রায়শ্চিত্তমাহ কেচিদিত্যনেন এবংভূতা ভক্তি  
প্রধানাবিরলা ইতি দর্শয়তি—কেবলয়া তপ আদিনিরপেক্ষয়া,  
বাহুদেবপরায়ণা ইতি নাদিকারিষিণেবণমেতৎ, কিন্তুতোষামশ্রকরা  
তত্রাপ্রবৃত্তের্য্যং তেষেব পর্য্যবসানাং অনুবাদ মাত্রং । এতচ্চা জ্ঞান  
মার্গাদপি শ্রেষ্ঠমিত্যাহ, ন তথা পূরেত শুক্লোং, তংপুরুষনিষেবয়া  
কৃষ্ণেইপি তাঃ প্রাণা যেন, ভক্তিরনন্তনিরপেক্ষ মুক্তং ॥ কৃষ্ণা-  
দীনি তু ভক্তিং বিনা ন শোধয়তীত্যাহ, প্রায়শ্চিত্তানীতি—মহতামপ্য  
শোধকং দৃষ্টান্তমাহ, সুরাকৃত্তম পগানত্ব ইবেতি ॥ ভক্তিঃ স্বল্পাপি  
পুনাত্যবেত্যাহ, সক্রুদিত্তি ॥ তস্য গুণেষ রাগমাত্রমস্তি নতু জ্ঞানং  
যস্য তন্ময়ং ॥ তাবতৈব চীর্ণং কৃতং নিষ্কৃতং প্রায়শ্চিত্তং যৈঃ ॥—৭।

ইহা দ্বারা জ্ঞানমার্গ হইতে ভক্তিমার্গের শ্রেষ্ঠত্ব প্রদর্শিত হইয়াছে ।  
ভক্তির অত্মাপেক্ষা নাই, কৃষ্ণাদি ভক্তিব্যতিরেকে শোধন করিতে  
পারেন না । সক্রুদমঃ ইত্যাদি দ্বারা বলা হইল, ভক্তি স্বল্পা হইলেও  
পবিত্র করেন । ইতি । এইস্থানে আবার বলা হইয়াছে । মহর্ষি-  
গণ পাপের গুরুত্ব-লঘুত্ব বিচার পূর্ব্বক গুরুপাপের গুরুপ্রায়শ্চিত্ত  
এবং লঘুপাপের লঘুপ্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়াছেন, সেইসকল তপো-  
দান অতাদি দ্বারা সেইসকল পাপের নাশ হইলেও, অধর্ম্মের প্রযুক্তিরূপ  
স্বভাবের নিবৃত্তি হয় না, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণের সেবা দ্বারাই অধিলপাপ  
নিবৃত্তি হইয়া থাকে । সেইহেতু হে কৌরব্য ! শ্রীবিষ্ণুর অগম্মল  
রূপ সংকীর্ণনই মহাপাতকসকলের ঐকান্তিক প্রায়শ্চিত্ত হন,  
ইহাই জানিবে । বারংবার শ্রীহরির সর্ব্বশ্রেষ্ঠবীৰ্য্য সকল

তত্রৈব—গুরুণাঞ্চ লব্ধানাঞ্চ গুরুজ্ঞান চ লব্ধান চ ॥ প্রারম্ভিচ্ছানি  
পাপানাম্ জ্ঞানোক্তানি মহাবিভিঃ—তৈ স্তাভ্যনি পূর্যন্ত তপোদান  
ব্রতাদিভিঃ ॥ নাধর্মজং তদ্ব্যদয়ং তদপৌনাড়িঞ্চ নেবয়া ॥ তস্মাৎসংকী-  
র্তনং বিষ্ণোর্জগন্মদল মংহসাং ॥ মহাতপমি কৌরব্য বিদ্যেকান্তিক  
নিকৃতং । শৃণুতাং শৃণুতাং বীৰ্য্যাভ্যাদামানি হরে সুখং ॥ যথা  
সৃজাতয়া ভক্ত্যা শুক্রেয়াব্রতাদিভিঃ ॥ এবং নানাশাস্ত্রোক্ত বহু  
প্রমাণ বচমান শাস্ত্র বিস্তারভরাস্তানি ন লিখিতানি ॥ বটকক্কর  
প্রথমাত্মধ্যায়ত্রয়ং চাবশ্যং দ্রষ্টব্যঃ ॥

শ্রবণ এবং কীর্তন করিলে, তাহা হইতে যে প্রেমভক্তি আবির্ভূত  
হন তদ্বারা যেপ্রকার আত্মা বিস্তৃত হন, সেপ্রকার ব্রতাদিবারা  
আত্মশুদ্ধি হয়না । এইপ্রকার নানা শাস্ত্রোক্ত বহু প্রমাণ বচন আছে  
বিস্তার ভরে নেইসকল লিখিত হইল না । বটকক্কর প্রথমাদি  
অধ্যায় ত্রয় অবশ্য দ্রষ্টব্য ।

(যাহার নাম-মাহাত্ম্যে বিশ্বাস নাই এবং যাহারা নামাপরাধযুক্ত,  
তাহারা শ্রীহরিনাম কীর্তনাদির কললাভ করিতে পারেন না ।)

স্বাঃ—শ্রীবিশ্বস্তরানন্দ দেবগোস্বামী

শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর ।

## বিষ্ণুজ্ঞ বৈষ্ণবের উপবীত ধারণ।

(বৈষ্ণবাচার্য ক্রীষ্ণভুক্ত বিশ্বস্তরানন্দদেব গোস্বামী)

কোন কোন স্থানে বৈষ্ণবগণ উপবীত ধারণ করিয়া থাকেন, সেজন্য কেহ কেহ প্রতিবাদও করিয়া থাকেন, অতএব বহু ব্যক্তির প্রার্থনা মতে এই ব্যবস্থা দেওয়া হইল। বেদ দুই ভাগে বিভক্ত, যথা কৰ্মভাগ এবং ব্রহ্মভাগ। কৰ্মভাগের অন্তর্গত স্মৃতি বা ধর্মশাস্ত্র, ব্রহ্মভাগের অন্তর্গত তত্ত্ব শাস্ত্র। বৈদিক কৰ্মভাগানুসারে এবং তত্ত্বশাস্ত্রানুসারে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে শ্রীভগবানের পূজারূপ যজ্ঞানুষ্ঠান হইয়া থাকে। তথাচ শ্রীভগবতে একাদশ যজ্ঞে উক্তব্য প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্য বৈদিকস্তাষ্টিকো মিশ্র ইতি নেত্রিবিধো মধঃ। তয়ানামীপ্সিতে নৈব বিধিনা মাঃ সমর্চয়েৎ ইতি।

যাঁহারা বৈদিক যজ্ঞাধিকারী, তাঁহাদের সম্বন্ধ যজ্ঞোপবীত ধারণ বিহিত আছে। তাঁহারা ব্রহ্মানুগত বর্ণভেদে ছয় নামে খ্যাত হন। যথা ১ ব্রাহ্মণ, ২ ক্ষত্রিয়, ৩ বৈশ্য, ৪ ক্ষত্রিয় বর্ণান্তর্গত মুন্ডাভিষিক্ত, ৫ বৈশ্যবর্ণান্তর্গত অন্বর্ষ, ৬ ঐ বর্ণান্তর্গত মাংসি বা গণক। ইহারা যজ্ঞাধিকার স্থাপক উপনয়ন সংস্কারকাল হইতে উক্ত চিহ্ন ধারণ করিয়া থাকেন।

যাঁহারা ভক্তোক্ত যজ্ঞাধিকারী, তাঁহাদের সম্বন্ধে উপাসনা ভেদে তুলসীমালা, কুদ্রাকমালাদি ধারণ বিহিত আছে। তাঁহারা উপাসনা ভেদে পাঁচ নামে খ্যাত হন, যথা ১ বৈষ্ণব, ২ শৈব, ৩ শাক্ত, ৪ গাণপত্য, ৫ সৌর। ইহারা যজ্ঞাধিকার স্থাপক দীক্ষা সংস্কারকাল হইতে উক্ত চিহ্ন ধারণ করিয়া থাকেন। উক্ত চিহ্ন ভিন্ন উক্ত বর্ণ

ও উপাসকগণের অগ্র চিহ্ন ধারণ বিধানও আছে। যথা  
 ব্রাহ্মণের এবং বৈষ্ণবের উর্দ্ধপুণ্ড্র, ক্ষত্রিয় এবং শৈব প্রভৃতির  
 ত্রিপুণ্ড্র ইত্যাদি। অথচ শ্রীহরিভক্তি বিলাসোক্ত ক্ষুদ্রপুণ্ড্র  
 —ব্রাহ্মণানাং বৈষ্ণবাণাং নূর্দ্ধপুণ্ড্রং বিধেয়তে। অত্বেষাং তু  
 ত্রিপুণ্ড্রং স্মাদিতি ব্রহ্মবিদো বিহঃ। ইতি। উপনয়ন সংস্কার হইলে  
 যেরূপ দ্বিজ বা দ্বিজ নাম হইয়া থাকে। যথা উক্ত গ্রন্থোক্ত-  
 তবসাগরে—যথা কাক্ষনতাং যাতি কাস্তং রসবিধানতঃ। তথা  
 দীক্ষাবিধানেন দ্বিজত্বং জায়তে নৃণাং। ইতি। উপনয়ন সংস্কার  
 না হওয়া পর্য্যন্ত যেরূপ বৈদিক যজ্ঞে অধিকার নাই। যথা উক্ত  
 গ্রন্থোক্ত আগমে। দ্বিজানামনুপেতানাং স্বকর্ম্মাধারনাদিষু।  
 যথাধিকারো নাস্তীহ স্মাচোপনয়নাদনু। তথাত্রাদীক্ষিতানাং তু মন্ত্র-  
 দেবার্চনাদিষু। নাধিকারোইস্ত্যতঃ কুর্যাদাত্মনাং শিবসংস্কৃতং। ইতি।  
 উপরিলিখিত যুক্তি ও প্রমাণ দ্বারা মিল হইল যে, শাস্ত্রোক্ত দ্বিবিধ  
 মার্গ বিহিত দ্বিবিধ যজ্ঞ দ্বারা, এক শ্রীভগবানেরই পূজা হইয়া  
 থাকে। অতএব বৈদিক তান্ত্রিক উভয় সম্প্রদায়, এক শ্রীভগবা-  
 নের উপাসক, কেবল উপাসনা ভিন্ন ভিন্ন প্রকার। উপাসনা  
 ভেদে ভিন্ন ভিন্ন চিহ্ন ধারণ বিহিত আছে। মার্গদ্বয় ভিন্ন হইলেও  
 বৈদিক যজ্ঞ হইতে তান্ত্রিক যজ্ঞের অধিক মাহাত্ম্য দেখা যায়।  
 যেহেতু চতুর্থাশ্রমী যতিগণ, শাস্ত্রের আদেশ-মতে অগ্নিহোতাদি  
 বৈদিক যজ্ঞ ত্যাগ করিয়া, তন্ত্রোক্ত জপ পূজাদির অনুষ্ঠান করিয়া  
 থাকেন এবং বৈদিক চিহ্ন যজ্ঞোপরীতাদির ত্যাগ পূর্ব্বক,  
 তান্ত্রিক চিহ্ন তুলনী রুদ্রাক্ষ মালাদি ধারণ করিয়া থাকেন।

অতএব বৈদিক, যাত্ৰিক, হইবেক তাত্ত্বিক, যাত্ৰিকের অধিক  
 গাথা, মন্ত্র, হইল এবং অধিক, যাত্ৰিক, হইবেক শ্রেষ্ঠতম মন্ত্র  
 হইল। কনিষ্ঠের শ্রেষ্ঠ চিহ্ন ধারণে দোষ হইয়া থাকে। শ্রেষ্ঠ  
 কনিষ্ঠ চিহ্ন ধারণে দোষ হয় না। শ্রেষ্ঠ চিহ্নধারী কনিষ্ঠকে ধর্মধর্মী  
 বলা হয়। ধর্মধর্মী পাতকীরূপে গণ্য হইয়া থাকেন। তথাচ  
 শ্রীভাগবতে, সত্যাদিশ্রী শ্রীবলদেব বাক্য—“বধা মে ধর্মধর্মীনাং  
 হি পাতকিনোঽধিকাঃ” ইতি। তীকা—ধর্মধর্মী উদ্ভব লিঙ্গ-  
 ধারিণঃ ইতি। ধর্মবিশেষক লক্ষ্য করিয়াই এইরূপে শ্রেষ্ঠতম  
 কনিষ্ঠতম স্থাপন করা হইল, ব্যক্তি বিশেষক লক্ষ্য করিয়া তাহা  
 হয় না। শ্রীভগবন্তক মধ্যে কেহ কেহ নির্মালাজ্ঞানে উপবীত  
 ধারণ করিয়া থাকেন। তথাচ শ্রীভাগবতে শ্রীভগবন্ত প্রসন্ন উদ্ভব  
 বচনঃ—“অথোপভুক্তসুপ গন্ধ বাসোইলংকারচাকিতাঃ। উচ্ছিন্নভোজি-  
 নো দাসাস্তব মধ্যাং জয়েনহি।” ইতি। শ্রীসম্পদায় মধ্যে এইরূপ  
 আস্তব অধিক দেখা যায়। যদি উপনয়ন-সংস্কৃত ব্যক্তি, দাসিত  
 না হইয়াও তুলসী, কুদাম্বাদি মালা ধারণ করিতে পারিলেন,  
 এবং তথোক্ত পূজাও করিতে পারিলেন, তবে দীক্ষিত  
 ব্যক্তি উপবীত ধারণ করিলে দোষ কি? অতএব উক্ত সিদ্ধান্ত  
 মতে শ্রীভগবন্তের উপবীত ধারণে প্রয়োজন নাই; যদি কেহ  
 শ্রীভগবৎগীত্যা জ্ঞানে উপবীত ধারণ করেন, তবে নিষেধ করিতে  
 কেহ পারে না, ইতি।

পঞ্চসকলের বঙ্গানুবাদ—বৈদিক, যাত্ৰিক ইতি বৈদিক, তাত্ত্বিক  
 মিশ্রভেদে আমরা যত তিন প্রকার হয়, এই তিন প্রকার মধ্যে

বাহিত্ত বস্ত্র দ্বারা আমার পূজা করিবে। ব্রাহ্মণগণের এবং বৈষ্ণব-  
গণের সম্বন্ধে উর্কপুণ্ড্র বিহিত হইয়াছে, অন্য সকলের পক্ষে  
ত্রিপুণ্ড্র বিহিত, ব্রহ্মবিৎ সকল এইরূপ অমৃতভব করিয়াছেন।  
যে প্রকার রসবিধান দ্বারা কাংক্ষ্য সুবর্ণ হইয়া থাকে, সেই প্রকার  
দীক্ষা বিধান দ্বারা সকল মনুষ্যেরই দ্বিজত্ব হইয়া থাকে না। যে  
প্রকার উপনয়ন না হওয়া পর্য্যন্ত দ্বিজ সকলের যজ্ঞাদি কৰ্ম্মানুষ্ঠানে  
এবং বেদাদিপাঠে অধিকার হয় না, উপনয়ন পরে তত্ত্বদধিকার  
হইয়া থাকে, বৈদিক মার্গবৎ সেই প্রকার এই তান্ত্রিকমার্গেও  
অদীক্ষিত ব্যক্তি সকলের তত্ত্বমন্ত্র জপে এবং তত্ত্বদেব পূজাতে  
দ্বিজ সকলেরও অধিকার হয় না, এই হেতু আপনাকে শিবের  
স্তুতিযোগ্য দীক্ষিত করিবে। ধর্ম্মধ্বজী সকল আমার বধ্য, তাহারাই  
অধিক পাপী। টীকাকার বলিয়াছেন, যাহারা উত্তম না হইয়াও  
উত্তমের চিহ্ন ধারণ করে, সেই সকল ব্যক্তিকে ধর্ম্মধ্বজী বলা হয়।  
তোমার উপভুক্ত মহাপ্রসাদরূপ মালা চন্দন বস্ত্র অলংকার ইত্যাদি  
দ্বারা ভূষিত হইয়া এবং তোমার উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া এবং  
তোমার দাসত্ব করিয়া, তোমার মায়াকে আমরা জয় করিব,  
অন্য তত্ত্বজ্ঞাভিমानी সকল বর্ণাশ্রমচারানুষ্ঠান রূপ তপঃ সাংখ্য-  
যোগ জ্ঞান বিজ্ঞানবৈরাগ্য প্রভৃতি দ্বারা মহাক্লেশ করিয়াও যে  
তোমার মায়াকে জয় করিতে পারেন না। ইতি।

## ব্রাহ্মণ কে ?

ব্রহ্মনিষ্ঠঃ চিত্তঃ যস্য স ব্রাহ্মণ উচ্যতে । ব্রহ্ম দ্বিবিধঃ, শব্দ-ব্রহ্ম  
 পর ব্রহ্মেতি ॥ বেদাদি শাস্ত্রঃ শব্দ ব্রহ্মেতি, তৎ প্রতিপাদ্য পরমাত্মা  
 শ্রীভগবান পরব্রহ্মেতি কথ্যতে । অতো বক্ষ্যমান প্রকারেণ  
 ব্রাহ্মণ পরীক্ষণং শ্রুতং । যাবৎ কোষপঞ্চকাঙ্ক্যক দেহব্রহ্মে হৃৎ-  
 জ্ঞানং তাবদ্ যস্য শ্রৌত স্মার্ত্ত যজ্ঞৈ রুত্তমাধিকারিতয়া শ্রীভগ-  
 বদর্চনং করোতি বেদানুগত সমাজে চ তৎ পূজাং জ্ঞাপয়তি ।  
 শ্রীভগবন্মাহাত্ম্যজ্ঞানং শ্রীভগবদর্চনং চ যস্য বৃত্তি নির্বাহ হেতু রতো  
 যশ্চ স্বভাবতো বৃত্তি নিরপেক্ষ এব স হি শব্দ ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ  
 জ্ঞেয়ঃ । এবং মুখ্য যাজ্ঞিকত্বং যজ্ঞে জ্ঞাপকত্বং ব্রহ্ম জীবিত্বং চ  
 শব্দ ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ লক্ষণং ॥ যস্য নৈব ব্রহ্মনিষ্ঠঃ কিং চ  
 কেবল জীবিকা নির্বাহার্থং বেদাদি শাস্ত্রাভ্যাসপরঃ স তু নিরর্থক  
 কর্মণা লোকধ্বংসকারিত্বেন সদবশধারিত্বেন চ ধর্মধ্বজীতি খ্যাতঃ ।  
 তথাচ শ্রীভাগবত একাদশ স্কন্ধে শ্রীভগবদ্বাক্যং । “শব্দে ব্রহ্মনি  
 ষ্ঠাতো ন নিষ্ণায়াত পরে যদি । শ্রমস্তস্য শ্রমফলং হাধেনুমিব  
 রক্ষত ইতি । অস্মিন্ বৈদিকে সমাজেইন্দ্ৰাজ্ঞানন্তেবসারী নিকৃষ্ট  
 স্ততঃ পশুভাব প্রাপ্ত স্ততশ্চ স্তেচ্ছস্ততশ্চ নাস্তিক ধর্মধ্বজীহেব্য ।  
 তথাচোক্তং স্মৃতৌ কপটাং পতিতঃ শ্রোষ্টৌ য একঃ পততি স্নঃ  
 বকাকৃতিঃ স্নঃ পাপঃ পাতয়তাপরাণপীতি । লোমহর্ষণ বধকালে  
 শ্রীবল দেবেনোক্তং শ্রীমদ্ভাগবতে । বধ্যা মে ধর্মধ্বজিন স্তে হি  
 পাতকিনোঽধিকা ইতি । অত্র টীকারুং শ্রীধরস্বামি-বাক্যং ধর্ম-  
 ধ্বজিন উত্তম লিঙ্গধারিণ ইতি । যে চোত্তমস্য বেশধারণং কুর্বন্তি

নৈব তদুচিত কার্য মিথার্থঃ ৬৩ যৎ দেহবান্বেদ রহিতো বিষয়  
 বিরক্তঃ স-মাংখ্যাত্মিক-ধ্যান জ্ঞান বিজ্ঞান যোগৈঃ শ্রীভগবদ্ভাষ্যায়  
 জ্ঞান তদ্বিষ্টং স্মান তস্য শ্রীত স্মাৎ কল্যায় প্রয়োজনং । স এব  
 পরব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ ইতি কথ্যতে । বিবিধোৎসবঃ ব্রাহ্মণঃ কল জন্মাদি  
 দৃষ্ট । শ্রীভগবদ্ভক্তানাং পূজাবর্জনকারী চেওদা রাবণ-হিরণ্য-কশিপু  
 প্রভৃতিবৎ শ্রীভগবদ্ভক্তি দেয়াৎ স্নেহতোইপ্যধম এব স্মাৎ । তথাচ  
 স্বাক্ষে নিদাং কুর্বন্তি যে গুঢ়াঃ বৈষ্ণবানাং মহাত্মনাং । পতন্তি  
 পিতৃভিঃ সার্কঃ মহারৌরবঃ সংস্কৃতক । করপত্রৈশ্চ ফাল্যান্তে স্তবীষে  
 যম-শাসনে । নিদাং কুর্বন্তি যে পাপাঃ বৈষ্ণবানাং মহাত্মনাং ।  
 পৃষ্টবোক্তাং গান্ধী ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০  
 বৈষ্ণব চাপমানিত । গমস্বাক্ষে । নিদাং ভগবতঃ শ্রদ্ধা তৎ  
 পরসু জনপ্রচ । ততো নাপ্তি যঃ নোংপি যাতারঃ স হতাচ্ছতঃ ।  
 বৃহন্নারদীয়ে । কিং বেদঃ কিম বা শাস্ত্রৈঃ কিম তীর্থনিষেবণৈঃ ।  
 বিষ্ণুভক্তিবিহীনানাং কিং তপোভিঃ কিম বৈঃ । গাকুডে । অস্ত  
 গতেইপি বেদানাং সূর্য শাস্ত্রার্থ বেদপি । যেন সাক্ষ্যধরে ভক্ত  
 স্তং বিদ্যাং পুরুষধম । স্বহে-পারশ্চিত্তানি তীর্থাণি নারায়ণ-পুরা-  
 নাং চিত্তাৎ নৈবিশ্য নমি-বাজেন্দ্র সুব কল্প মিবা-পুগা ইত্যাদীনি ।  
 উক্ত সিদ্ধান্তানুসারেণ কশ্চ ব্রাহ্মণঃ কশ্চ কাপট্যান তদাবশ  
 মা ব্রহ্মণী তদিতর ইতি তদ্বৈ নিগৃহিতঃ শকাঃ স্মাৎ । বহু-  
 কালভ্য বৈদিক সমাজে কর্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ বৈষ্ণ বিশেষ বাসান-  
 সারং কিংকর্য্যকর লক্ষিতাঃ দ্বাবিধ নামভিঃ খ্যাতাঃ সন্তি যথা-  
 সাধুভক্ত সাধুভক্তঃ শ্রীমদ শ্বেংকল মৈথিল্য পঞ্চ গোদ

সমাখ্যাতা বিদ্যোত্তর নিবাসিনঃ । কার্ণ টকা মহারাষ্ট্রী আন্ধ্রা  
জাবিড় গুর্জরাঃ । দ্রাবিড়া পঞ্চবিখ্যাতা বিদ্যা দক্ষিণবাসিন ইতি ।  
নবশাখ শূদ্র যজ্ঞাকাণ্ড ব্রাহ্মণ সমাজে নিষ্ঠা এব ভবতি । ইতি—

ব্রহ্মনিষ্ঠ হইয়াছে চিত্ত যার তাহাকে ব্রাহ্মণ বলা হয় ।  
শব্দ ব্রহ্ম পরম ব্রহ্মভেদে ব্রহ্ম দ্বিবিধ হন । বেদাদি শাস্ত্রকে শব্দ  
ব্রহ্ম এবং তৎপ্রতিপাদ্য পরমাত্মা শ্রীভগবানকে পরব্রহ্ম বলা হয় ।  
এই হেতু ব্রহ্মমান প্রকারে ব্রাহ্মণ পণীক হন । যে কাল পর্য্যন্ত  
কোষ পঞ্চায়ক দেহত্রেয় অহংজ্ঞান থাকে, যে কাল পর্য্যন্ত যে  
শ্রীত স্মার্ত যজ্ঞদ্বারা উত্তমাধিকারীরূপে শ্রীভগবদ অর্চন করেন  
এবং বেদানুগত সমাজে তৎপূজা জ্ঞাপন করেন, শ্রীভগবদ মাহাত্ম্য-  
জ্ঞান এবং ভগবদর্চন যার বৃত্তি নির্বাহ হেতু হয়, এই হেতু যে  
ব্যক্তি স্বভাবতঃ বৃত্তি নিরপেক্ষ হন, তাহাকে শব্দ ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ  
বলা হয় । এই প্রকারে মুখ্য যাজ্ঞিকই যজ্ঞজ্ঞাপক এবং ব্রহ্ম-  
জীবিত্বই শব্দ ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণের লক্ষণ হয় । যে ব্যক্তি উক্ত  
প্রকারে ব্রহ্মনিষ্ঠ হন না, কেবল জীবিক নির্বাহার্থ বেদাদি  
শাস্ত্রাভ্যাসপর হন, সেষ্ট ব্যক্তি নিরর্থক কর্মদ্বারা লোকবৎসকারী  
হেতু এবং সদবৈশম্যপ্রধারী হেতু ধর্ম্মধ্বজী নামে খ্যাত হন ।  
শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্বক্ষে শ্রীভগবদচন যথা—বেদাদি শাস্ত্রের  
পারংগত হইয়া যদি পরমেশ্বরের উপাসনাতে রত না হন, তবে  
তাহার পরিশ্রম বন্ধা-গোপ্রাপ্তিপালনবৎ নিরর্থক হয় । এই বৈদিক  
সমাজে অস্বাভাব হইতে অশ্বেষসায়ী নিষ্ঠা হন, তাহা হইতে পশু-  
ভাব প্রাপ্ত, তাহা হইতে স্নেহ, তাহা হইতে নাস্তিক, তাহা

হইতে ধর্মধর্মজীই হীন হইয়া থাকেন। ধর্মধর্মজী সেইরূপ উক্ত হইয়াছে—কপটাচারী হইতে পতিতভাল, যেহেতু পতিত একমাত্রই নষ্ট হয়। বকধর্মী স্বয়ং নষ্ট হইয়া অন্য সকলকেও নষ্ট করে। লোমহর্ষণ বধকালে শ্রীবলদেব বলিয়াছেন, শ্রীভাগবতে - ধর্মধর্মজী সকল আমার অবশ্য বধা তাহারাই অধিক পাণী হন। টীকাকার বলিয়াছেন, যাহারা উক্তমের বেশমাত্র ধারক হয়; তহুচিত কার্য করে না, তাহারাই ধর্মধর্মজী। যে ব্যক্তি দেহে আত্মজ্ঞান-রহিত এবং বিরক্ত, সেই ব্যক্তি সাংখ্যযোগ, অষ্টাঙ্গ ধ্যানযোগ, জ্ঞান যোগ, বিজ্ঞান যোগ, এই সকল দ্বারা শ্রীভগবদ্ভাস্মা জ্ঞানিয়া তন্নিত হন, শ্রীত স্মার্ত কর্ম সকলে প্রয়োজন হয় না। সেই ব্যক্তি দ্বিবিধ আশ্রম, কুলজন্মাদি দৃষ্টি দ্বারা, শ্রীভগবদ্ভক্ত সকলের পূজাবর্জককারী হইলে, শ্রীভগবদ্ভক্তিদেবী হেতু রাবণ হিরণ্য-কশিপু প্রভৃতিবৎ স্নেহ হইতেও অধম হন। তথাচ স্বান্দে যে মূঢ় ব্যক্তি সকল মহাত্মা বৈষ্ণব সকলের নিন্দা করে, তাহার পিতৃগণ সহিত মহারোঁরব নরকে পতিত হয়। যে সকল পাণী মহাত্মা বৈষ্ণব সকলের নিন্দা করে, যমশাসনরূপ তীক্ষ্ণ করাত দ্বারা তাহার ফালিত হয়। বিধাতা ভগবান্ বিষ্ণু শত জন্ম পূজিত হইলেও বৈষ্ণবের অপমান দেখিলে প্রগম্ন হন না। দশমস্কন্ধে শ্রীভগবানের এবং তদুভক্তজনের নিন্দা শ্রবণ করিয়া সে স্থান হইতে দূরে গমন না করেন, সে ব্যক্তিও স্মৃতি হইতে ছাড়া হইয়া অধঃপতিত হন। বৃহন্নারদীয়ে বিষ্ণুভক্তিবির্জিত ব্যক্তিগণের বেদ দ্বারা, শাস্ত্র দ্বারা তীর্থদেবী দ্বারা, তপস্যা দ্বারা এবং যজ্ঞ দ্বারা কিছুই ফল হয় না।

গারুড়ে বেদ সকলের পারংগত হইলেও সর্ব শাস্ত্রের অর্থবিৎ হইলেও যে ব্যক্তি সর্বের ভগবানে ভক্ত হইয়া না, সে প্রায়শ্চিত্ত সকল কৃত হইলেও স্ত্রীনাশরণ বহির্মুখব্যক্তিকে পবিত্র করেন না। যে প্রকার নদী সকল মগভাণ্ডকে পবিত্র করিতে পারে না ইত্যাদি। উক্ত সিদ্ধান্তানুসারে কে ব্রাহ্মণ এবং কে কন্যাতোষী, তত্ত্ববেশমাত্র-ধারী অরাক্ষণ, এই বিষয়ে নির্ণয় করিতে তত্ত্বব্যক্তিগণ অবগা সমর্থ হইবেন।। বহুকাল হইতে বৈদিক-কর্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ সকল দেশের নামানুসারে কিকিঃ কিকিঃ ভেদ লক্ষিত হইয়া দশ প্রকার নাম দ্বারা খ্যাত হইতেছেন। যথা সারস্বত, কাণ্ডকুজ, গৌড়, উৎকল, মৈথিল, এই পঞ্চবিধ ব্রাহ্মণ পঞ্চগৌড় নামে খ্যাত হন, ইহারা বিষ্ণুচালের উত্তরে বাস করেন। কর্ণাটক, মহারাষ্ট্র, আন্ধ্র, জাবিড় গুজর এই পঞ্চবিধ ব্রাহ্মণ পঞ্চ জাবিড় নামে খ্যাত হন। ইহারা বিষ্ণুচালের দক্ষিণে বাস করেন। নবশাখগুপ্ত-যাজিক সকল ব্রাহ্মণ সমাজে নিকৃষ্ট রূপে পরিগণিত হইয়া থাকেন।।

স্বাঃ- শ্রী বিশ্বমুরারানন্দ দেব গোস্বামী

একই হিন্দু-সমাজের অন্তর্ভুক্ত বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে পরস্পর হিংসা বেব-বিবাক-বিতর্ক যতই হ্রাস পাইবে, জাতীয় উন্নতির পথ ততই হ্রাস হইবে। এই শুন শ্রুতি জলদ-গন্তীর-স্বরে ঘোষণা করিয়াছেন —

“সঙ্গ হক্কং স্বদকং সংবো মনাংসি জানতাম্ ।  
দেবা ভাং যথা শূর্ষে নং দ্রামানা উপাসতে ॥  
সামনীব আকুতিঃ সমানা হ্রদরানি বঃ ।  
সমানবস্তু যো মন যথা বঃ সুহাসতি ॥”

তোমরা একসঙ্গে মিলিত হও, একসঙ্গে আলাপ কর, একসঙ্গে সকলের মন সকলে জান। দেবতারা যেমন একমত হইয়া হবির্ভাগ গ্রহণ করেন, তোমরাও সেইরূপ একমত হও। তোমাদের সঙ্গ ও অধ্যবসার সমান হউক। তোমাদের হৃদয় সমান হউক। তোমাদের মন সমান হউক, যাহাতে তোমাদের মধ্যে সুশোভন সম্মিলন প্রাপ্ত হইত হয়।

নমো ব্রাহ্মণরূপায় নিজ্জভকৃষ্ণরূপিণে ।  
নমো পিপ্পলরূপায় গো-রূপায় নমোনমঃ ॥  
নানা তীর্থ স্বরূপায় নমো নন্দ কিশোরভে ।  
সর্ব্বা লোকরক্ষার্থীশ পঞ্চক ধারিণে ॥

হে নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণ ! এই জগৎ রক্ষার নিমিত্ত সর্ব্বদা তোমার ব্রাহ্মণরূপ, নিজ্জভকৃষ্ণরূপ, অগ্রথ, গাভী ও নানা তীর্থ স্বরূপ— এই পঞ্চরূপকে প্রণাম করি।

# —হীরক-জয়ন্তী—

শ্রীশ্রীগুরুপাদপদ্মের আবির্ভাব শতাব্দী



নিকুঞ্জনবাবত---

শ্রীশ্রীবিলাস মঞ্জরী ও শ্রীশ্রীগুণ মঞ্জরী



সাধারণ বিধি ।

কন্যা পাত্র উভয় পক্ষেই সঙ্গশ, সঙ্গুণ, সদাচার প্রভৃতির দিকে লক্ষ্য রাখিয়া সম্বন্ধ স্থির করিবে ।

বিধবা একাদশী করে কি না, স্ত্রীলোকদের আচার ব্যবহার কেমন, বৈষ্ণবাচার্যাদিগের শিষ্য কি না, কোন্ পরিবার, বিদ্যা-চর্চা বা ভাল ব্যবসা আছে কি না, মংস খায় কি না, ইত্যাদি বর্জনীয় বিষয় বিশেষরূপে দেখিবে, তৎপরে রূপ, ধন, আদান প্রদান বিবেচনা করিবে ।

শত শত ধন, জন, রূপ থাকিলেও পূর্বোক্ত সদাচার মধ্যে ২।৫টীও না থাকিলে সম্বন্ধ করিবে না ।

১। লগ্নপত্র ।

পাত্রকর্তা ও কন্যাকর্তা উভয়ে একখানি পত্র লিখিয়া উভয়কে দিবেন । “অমুকের সহিত অমুকের সম্বন্ধ স্থির হইল, রাজক দৈব ব্যতীত প্রভুর কৃপা হইলে ইহার অন্তথা হইবে না । আমি কন্যাদানে প্রস্তুত থাকিব, আপনি অমুক তারিখে অমুক সময়ে পাত্র উপস্থিত করিয়া কন্যা গ্রহণাদি কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিবেন ।”

২। অধিবাস ।

অধিবাসের পূর্বে ৩।৪টী আত্মীয় লোকের গৃহে কন্যা ও পাত্রের ভোজন করা ব্যবহার । নির্দ্ধারিত দিনের পূর্বে অভাব পক্ষে বিবাহের দিনে অধিবাস কর্তব্য ।

একখানি নূতন ডালাতে বা থালের মধ্যস্থল মধ্যে এক গোটা গোময়ের উপর সাতাই প্রদীপ ঝাঁকরা চাপা দিয়া রাখবে,

তাহার চারিধারে এই দ্রব্যগুলি দিয়া ডালা সাজাইবে।

১ গঙ্গা মৃত্তিকা। ২ চন্দন। ৩ নোড়া। ৪ ধান্য। দুর্বা।  
৬ পুষ্প। ৭ কদলী। ৮ দধি। ৯ স্বস্তিক (আতপ চাউল  
বার্টা সিন্দুর দেওয়া)। ১০ সিন্দুর। ১১ জল শঙ্খ। কাজল-  
লতা। ১৩ হরিদ্রা। ১৪ শ্বেত সর্ষপ। ১৫ স্বর্ণ। ১৬ রৌপ্য।  
১৭ তাম্র। ১৮ ঘূতের প্রদীপ। ১৯ দর্পণ। ২০ ছুফ। ২১  
শুকরের দন্তাঘাত মৃত্তিকা।

সংক্ষেপে অধিবাস করিতে হইলে পাত্র বা কন্যাকে আলিপনা-  
যুক্ত পিঁড়ীতে বসাইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রটা পাঠ করতঃ জয়ন্বনি  
সহকারে তিনবার ডালাটি মস্তকে ঠেকাইবে। মন্ত্র যথা—

মহী গন্ধঃ শিলা ধান্যং দুর্বা পুষ্পং ফলং দধি।

ঘূত স্বস্তিক সিন্দুর শঙ্খ কজ্জল রোচনাঃ।

সিন্ধার্থঃ কাঞ্চনং রৌপ্যং তাম্রং দীপশ্চ দর্পণঃ।

পয়ো বরাহদশনঃ সোহধিবাসে প্রশস্ততে ॥

বৃহৎ আকারে অধিবাস করিতে হইলে প্রত্যেক দ্রব্য হাতে  
লইয়া এক একবার মস্তকে ঠেকাইবে। এবং শেষে ঐ মন্ত্রটা  
পাঠ করিয়া প্রশস্ত পাত্র (ডালাখানি) মস্তকে ঠেকাইবে।  
তৎপরে পাত্র ও কন্যা গুরুজনকে প্রণাম করিবে।

### বিবাহ

১। পাত্র কন্যা উভয়ের গৃহে মধ্যাহ্নে বিবাহের পূর্বে  
শ্রীশ্রীপ্রভুদের ভোগরাগ ও খোল করতাল বাজাইয়া ভোজন

আরতি কর্তব্য। অন্য বাজ ইচ্ছা ও অবস্থামত। এই ভোগের মালা ও চন্দন নিবেদন করিয়া রাখিতে হইবে। এবং ভোগ নির্জন গৃহে দিবে, ছলধায় নহে। প্রসাদি ভোগ পিতৃকুল ও মাতৃকুলকে কিছু অর্পণ করিবে।

২। বিবাহের পূর্বের পাত্রপক্ষ উপস্থিত হইলে যথারীতি আদরপূর্বক তাহাদিগকে উপবেশন করাইবে।

বিবাহকালে ছলধায় দানকালে দাতা পশ্চিম মুখে বসিবে, দাতার দক্ষিণ বা বামভাগে সভাগণ, সম্মুখে গুরুজন, কিটে পুরোহিত বসিবেন। কিছু দূরে সখবা স্ত্রীলোকগণ বসিবেন।

৩। স্কারমোচন—

বাটীর বাহিরে পাত্র বা কন্যাকে খানি পিড়িতে দাঁড় করাইবেন, পায়ের অঙ্গুলির নীচে ক্ষুদ্রশরা ও শুপারী দিবে। রজক পুসাতন তুণে অগ্নি লইয়া পায়ের মধ্য দিয়া তিনবার ঘূরাইবে। ইহাতে দেহ শুদ্ধ হয়।

৪। সভাতে যে সকল লোক থাকিবে, সর্বপ্রথমে যথাযোগ্য বাতাসা, পান ও পৈতা শুপারী দিয়া বরণ ও তাম্বুল সেবা করাইবে। তৎপরে পাত্র কন্যা মঙ্গল দর্শন করিবে।

মঙ্গল দ্রব্য যথা—দধি, সিন্দূর, বস্ত্র, বাতাসা। কেহ কেহ মংস্ত্র দেখান। তাহা বৈষ্ণবোচিত নহে।

ইহার পর দাতা নূতন বস্ত্র পাত্রের নিকট দিলে নাপিত পাত্রকে বস্ত্র পরাইবেন।

৫। পাত্র ছলধার নিকট সভা সমক্ষে পিড়িতে দণ্ডায়মান হইলে পাত্রের কতিপয় বন্ধু অন্ততঃ ৩জন দুই হাতে করিয়া

প্রজ্জলিত সোহাগ বাতী আনিয়া পাত্ৰকে দক্ষিণে রাখিয়া ৭ বার ঘুরিবে। ঘরে গিয়া বাতী রাখিবে।

৬। তৎপরে কন্যাকে পিঁড়িতে করিয়া আনিয়া পাত্ৰকে দক্ষিণে রাখিয়া ৭ বার প্রদক্ষিণ করিবে।

৭। পাত্ৰের মুখের নিকট কন্যাকে তুলিয়া উভয়ের মস্তক হরিদ্রা রঙ্গের নূতন বস্ত্র দ্বারা আবরণ করাইয়া উভয়েকে উভয়ের মুখ দেখাইবে। ইহার নাম শুভ দর্শন।

৮। তৎপরে আচ্ছাদন তুলিয়া প্রসাদি মালা উভয়ে ৭ বার বদলাইয়া পরিধান করাইবে। প্রথমে কন্যা পাত্ৰকে মালা দিবে। কন্যা বাম কনিষ্ঠাঙ্গুলী ও পাত্ৰ দক্ষিণ কনিষ্ঠাঙ্গুলি দ্বারা উভয়ে উভয়ের কপালে চন্দন পরাইবে। ইহার পর কন্যাকে ঘরে লইয়া গিয়া কন্যা দ্বারা গৌরী পূজা করাইবে। যথা—

আম্রশাখাযুক্ত ঘটে মা দুর্গাকে আবাহন ও নৈবেদ্য দান করিয়া প্রণাম করিবে। মন্ত্র যথা—

সর্ব মঙ্গল মঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থ সাধিকে।

বরণ্যে ত্রাস্তকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥

৯। পাত্ৰ ছলকায় বসিলে দাতা প্রথমে গুরুদেবকে বা তাঁহার উদ্দেশ্যে বস্ত্রাদি বরণ করিবে ও প্রণাম করিবে। মন্ত্র যথা,—

অজ্ঞান তিমিরাক্ষয় জ্ঞানাজ্ঞান শলাকয়া।

চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

১০। পুরোহিতকে বস্ত্রাদি দ্বারা বরণ করতঃ উপস্থিত গান্ধর্ব্ব বিবাহ নিৰ্ব্বাহার্থে প্রার্থনা করিবে, পুরোহিত বরণ লইয়া কার্য্য

নির্বাহ অঙ্গীকার করিবেন।

১১। দাতা প্রথমে পিতা, মাতা, গুরুজন ও সভাকে প্রণাম পূর্বক কন্যাদানের অনুমতি গ্রহণ করিবেন। সকলে অনুমতি দিবেন।

১২। প্রথমে নিজের বা নিকট আত্মীয়ের পূর্ব জামাতা থাকলে তাকে নূতন বস্ত্র দিয়া বরণ করিবে।

১৩। পাত্র গলায় তুলসীমালা ও নব উপবীত ধারণ করিবে।

১৪। দাতা ও পাত্র উভয়ে আচমন করিবে। মন্ত্র যথা—  
অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্ববাস্থ্যং গতোহপি বা।

যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যভ্যন্তরে শুচিঃ ॥

অন্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকায়াং ত্রিখৌ অচ্যুত গোত্রঃ অমুকোহং ভগবৎ প্রীতি কামনয়া অচ্যুত গোত্রায় অমুক প্রবরায় (১) অমুকায় গাঙ্কর্ষ বিবাহ নিরতায় কন্যাদান কৰ্ম্ম অহং করিষ্যে। (প্রবর শব্দে পরিবার অর্থাৎ শ্রীনিত্যান্দ পরিবারায় ইত্যাদি)।

১৫। পাত্রের মস্তকে শোধিত জল বা গঙ্গাজল অঙ্গুলি দ্বারা ছিটাইয়া বলিবে—

“মুপ্রোক্ষিতোহস্তু।

ইহার পর পাত্রকে পূজা করিবে। যথা—

ক) ক্ষুদ্রহাতা বা কুশীতে জল লইয়া পাত্রের হাতে দিবে—

পাণ্ডাঃ পাণ্ডাঃ পাণ্ডাঃ প্রতিগৃহ্যতাং

পাত্র—পাদ্যং প্রতিগৃহ্যামি।

( খ ) দাতা—অর্ঘ্যঃ প্রতিগৃহ্যতাং ।

পাত্র—অর্ঘ্যঃ প্রতিগৃহ্যামি ।

( খ ) তিল, সর্ষপ, পুষ্প, চন্দন, তুর্কা, আতপ, যব, কুশ, এই আটটি অর্ঘ্য হয় ।

( গ ) দাতা—নৈবেদ্যঃ ( মিষ্টং ) প্রতিগৃহ্যতাং ।

পাত্র—নৈবেদ্যঃ প্রতিগৃহ্যামি ।

( ঘ ) দাতা—আচমনীয়ঃ প্রতিগৃহ্যতাং ।

পাত্র—আচমনীয়ঃ প্রতিগৃহ্যামি ।

( ঙ ) দাতা—গন্ধঃ ( চন্দনং ) প্রতিগৃহ্যতাং ।

পাত্র—গন্ধঃ প্রতিগৃহ্যামি ।

( চ ) দাতা—পুষ্পঃ প্রতিগৃহ্যতাং ।

পাত্র—পুষ্পঃ প্রতিগৃহ্যামি ।

( ছ ) দাতা—ধূপঃ প্রতিগৃহ্যতাং ।

পাত্র—ধূপঃ প্রতিগৃহ্যামি ।

( জ ) দাতা—মধুপর্কঃ প্রতিগৃহ্যতাং ।

পাত্র—মধুপর্কঃ প্রতিগৃহ্যামি ।

( ক ) দাতা—দীপঃ প্রতিগৃহ্যতাং ।

পাত্র—দীপঃ প্রতিগৃহ্যামি ।

( ঞ ) দাতা—তাম্বুলঃ প্রতিগৃহ্যতাং ।

পাত্র—তাম্বুলঃ প্রতিগৃহ্যামি ।

( ট ) দাতা—ভূষণং ( অদ্রবীয়কং ) প্রতিগৃহ্যতাং ।

পাত্র—ভূষণং প্রতিগৃহ্যামি ।

উল্লিখিত পাত্র পূজা সংক্ষেপে ও এতদপেক্ষা বৃহৎ ভাবেও করা যাইতে পারে।

( জ ) ঘৃত, দধি, মধু এই তিনটিতে মধুপর্ক হয়। মধুপর্ক একটা বাটিতে লইয়া ভ্রাণ লইবে। এই বাটি নাপিত পাইবে।

১৯। সোলার মালা কণ্ঠা পাত্রকে পরাইবে। অলঙ্কার ও নূতন বস্ত্র পরিহিতা কণ্ঠাকে দাতা নিজের বামপাশে বসাইবে এবং কণ্ঠার মস্তকে অঙ্গুলী দ্বারা পবিত্র জল ছিটাইয়া বলিবে—  
“সুপ্রোক্ষিতাস্তু”।

হাতে পুষ্প লইয়া—এবং

“এতৈশ্চ সালঙ্কারায়ৈ কণ্ঠকায়ৈ নমঃ” এই মন্ত্র বলিয়া মস্তকে পুষ্প দিবে।

১৭। ছলঙ্কার মধ্যস্থিত আশ্র শাখাযুক্ত ঘণ্টের উপর পাত্রের দক্ষিণ হস্ত রাখিয়া তাহার উপর কণ্ঠার দক্ষিণ হস্ত রাখিবে। এবং পতিপূত্রবতী ত্রীলোক অথবা দাতা নিজে কুশদ্বারা কিংবা প্রসাদি মালাদ্বারা দুই হস্ত বন্ধন করিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে—  
ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ চন্দ্রার্কাবধিনঃ স্মৃতৌ।

তে ভবা গ্রন্থিনির্লয়ঃ দধতাং শাস্বতঃ সমাঃ ॥

১৮। দাতা মিলিত হস্তের উপর পুষ্প, তুলসী, চন্দন ও পাঁচটা হরীতকী দিয়া দান করিবে।

দান বাক্য কণ্ঠার দিকে থাকিয়া কণ্ঠার পুরোহিত, পাত্রের দিকে থাকিয়া পাত্রের পুরোহিত বলিয়া দিবে। অভাবে এক পুরোহিতই উভয় পক্ষের দান বাক্য বলিয়া দিবে।

দানবাক্য যথা—

(ক) অমুকস্য পৌত্রায়, অমুকস্য পুত্রায় অচ্যুত গোত্রায় অমুক প্রবরায় বিশিষ্ট বরায় বৈষ্ণবায় অর্চিতায় অমুকায়—

(খ) অমুকস্য পৌত্রীং অমুকস্য পুত্রীং অচ্যুত গোত্রাং অমুক প্রবরাং সালঙ্কারাং অর্চিতাং অমুক নাম্নীং কন্যাকাং প্রজাপতি দেবতাকাং—

(এই দুইটি বাক্য তিনবার করিয়া উচ্চারণ পূর্বক শেষে বলিবে,—

দাতা—অহং সম্প্রদদে ।

পাত্র—স্বস্তি অথবা বাঢ়ং প্রজাপতি দেবতাকাং কন্যাকাং পত্নীত্বেন প্রতিগৃহ্ণামি ।

১৯। দাতা—অন্নপাত্র, জলপাত্র, শয্যা, পাছুকা প্রভৃতি যৌতুকদানগুলি পাত্রকে স্পর্শ করাইয়া এবং দ্রব্যের নাম ধরিয়া বলিবে, যথা—

ইদং অন্নপাত্রং, ইদং জলপাত্রং, ইমাং শয্যাং, ইত্যাদি প্রতি-  
গৃহ্যতাং ।

পাত্র—বাঢ়ং ( প্রতিগৃহ্ণামি ) ।

২০। পূর্বের মত উভয়ের হস্ত পুনশ্চ বন্ধন করিয়া বলিবে—

যথেন্দ্রাণী হরিহরে স্বাহা চৈব বিভাবসৌ ।

রোহিণী চ যথা সোমে দময়ন্তী যথা নলে ॥

যথা বৈশ্রবণে ভদ্রা বশিষ্ঠে চাপ্যরুদ্ধতী ।

যথা নারায়ণে লক্ষ্মী স্তথা ঙ্গ ভব ভর্তৃরি ॥

২১। উভয়ের হস্তের বন্ধন খুলিয়া দিয়া বরের দক্ষিণে কন্যাকে বসাইবে। পাত্র কন্যাকে লৌহ ও শঙ্খবলয় পরাইবে।

পাত্র কণ্ঠা উভয়ে উভয়কে মাল্য ও চন্দন দান করিয়া পাত্র একটি চাউল মাপার পুরাতন কাঠার পার্শ্ব দ্বারা কণ্ঠার সীমন্তে সিন্দুর দিয়া ঘোমটা টানিয়া দিবে ।

২২। দাতা উভয়ের হস্তে হরিদ্রাবঞ্জিত সূত্র বাঁধিয়া দিবে এবং নাপিত “গৌর্গৌঃ” এই শব্দ উচ্চারণ করিবে । নাপিত স্থলবিশেষে ইহার একটি ছড়া উচ্চারণ করিয়া থাকে ।

২৩। দাতা—একটি স্বর্ণাদুরীয় বা স্বর্ণমুদ্রা (মোহর) বা রৌপ্যমুদ্রা (টাকা) পাত্রের হস্তে দিয়া বলিবে,—

“কন্যাদানশ্চ দক্ষিণাত্মেন ইদং অদুরীয়কং বা মুদ্রাং প্রতি-  
গৃহ্যতাং ।”

পাত্র—প্রতিগৃহ্ণামি ।

২৪। পাত্র ও কণ্ঠা উভয়ে উভয়ের হস্ত ধরিয়া বলিবে,—

“যদস্তি হৃদয়ং তব তদন্তু হৃদয়ং মম ।

যদস্তি হৃদয়ং মম তদন্তু হৃদয়ং তব ॥”

২৫। পাত্রের ক্রোড়ের সম্মুখে পশ্চাৎ করিয়া কণ্ঠা দাঁড়া-  
উবে, পাত্রের অঙ্গুলির উপর কণ্ঠার অঙ্গুলি থাকিবে, তাহার উপর  
থৈ দিবে, নীচে অগ্নি রাখিলে ঐ অগ্নিতে দুই জনের মিলিত  
অঙ্গুলির থৈ অর্পণ করিবে ।

এইরূপ তিনবার থৈ অর্পণ কর্তব্য । ইহার নাম লাজ-হোম ।

২৬। কণ্ঠা পাত্রের হস্ত ধরিয়া বলিবে—

“দীর্ঘায়ুরন্তু মে পতিঃ শতং বর্ষাণি জীবতু ।”

পাত্র—বাচুঃ ।

২৭। দাতা তিনবার বিষ্ণুস্মরণ করিয়া বলিবে,—

অগ্নিন্ গান্ধর্ববিবাহে দান কৰ্ম্মণি—

যদক্ষরং পরিভ্রষ্টং মাত্ৰাহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ ।

পূর্ণং ভবতু তৎ সৰ্ব্বং ত্বৎ প্রসাদাজ্জনাদান ॥

২৮। (ক) পাত্রপক্ষ অগ্নে কন্যার পুরোহিতকে দক্ষিণা দিয়া প্রণাম করিলে, কন্যাদাতা তাহার দ্বিগুণ দক্ষিণা পাত্রের পুরোহিতকে দিয়া প্রণাম করিবে।

(খ) নাপিতের দক্ষিণাও ঐরূপ।

২৯। দাতা—এবং কন্যাদান কৰ্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তৎকালনার্থং ত্রীবিষ্ণু স্মরণ মহং করিষ্যে—ত্রীবিষ্ণুঃ ত্রীবিষ্ণুঃ ত্রীবিষ্ণুঃ ।

৩০। আপন আপন ক্রমানুসারে গুরুজন ধান্য দূৰ্ব্বা কণা ও পাত্রের মস্তকে দিয়া আশীৰ্ব্বাদ করিবেন। মন্ত্র যথা—

কৃষ্ণঃ করোতু কল্যাণং কংস-কুঞ্জর-কেশরী ।

কালিন্দী জলকলোল-কোল্লাহল-কুতূহলী ॥

সাত্তে ভবতু সুপীতা দেবী শিখরবাসিনী ।

উগ্রেণ তপসা লক্সা যয়া পশুপতিঃ পতিঃ ॥

ইহার পর পাত্র-কন্যা সকলকে প্রণাম করিবে।

৩১। পরিহার বাক্য—

দাতা পাত্রের পিতা বা পিতৃহৃত্য অভিভাবককে বস্ত্রাদি দিয়া কোলাকুলি করতঃ (যোড়হস্তে বিনয় পূৰ্ব্বক) বলিবে,—

পঞ্চ হরীতকী দিয়া কন্যাদান করিলাম, আপন'র ও পাত্রের উপর এই প্রদত্তা কন্যা লজ্জা সমুদ্র সমস্ত নাস্ত হইল। আমি অগ্ন হইতে কন্যার দায় হইতে মুক্ত হইলাম।

৩২। বৈষ্ণবগণ হরিশ্রীমনি সহকারে খোল করতাল বাজাইবেন।  
খোলের বাত্ব বিশেষ মঙ্গল। শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর বিবাহে খোল  
বাজিয়াছিল ও যুগল মিলন গান। সদবা স্ত্রীলোক শঙ্খ বাজাইবেন।

৩৩। পাত্র কন্যার বস্ত্রাঙ্কলে পাঁচটি হরীতকী, তুলসীপত্র,  
গুপারী ও গন্ধপুষ্প হরিদ্রা রঙ্গের ক্ষুদ্র কাপড় দ্বারা বাঁধিয়া দিয়া  
উভয়ের বস্ত্রে বস্ত্রে গ্রহি দিবে।

৩৪। নাপিত পাত্রকে ক্রোড়ে লইয়া কন্যাসহ জলধারা দিয়া  
বাসর ঘরের ধার পর্য্যন্ত পৌছাইয়া দিবে।

৩৫। বসুধারা—বাসর ঘরের ভিত্তিতে ৩টি ঘৃতধারা দিবে ও  
তাহার উপর সিন্দূর দিবে।

একথান খালে তৈল রাখিয়া কন্যার পা তাহাতে ঠেকাইয়া  
ঐ পায়ের তৈলচিহ্ন ঐ ঘৃতধারার নীচে দিবে। ইহার পর পাত্র  
কন্যা উভয়ে ধারার নীচে প্রণাম করিবে, যথা—

যদ্ যদ্ বর্চো হিরণ্যশ্চ যদ্বা বর্চো গবামৃত।

সত্যশ্চ ব্রহ্মাণো বর্চস্তেন মাং সংসৃজামসি ॥

৩৬। দাতা—গুরু ও বৈষ্ণবগণকে প্রণাম করিবে।

(ক) অজ্ঞান তিমিরাক্ষশ্চ জ্ঞানাজ্ঞান শলাকয়া।

চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

(খ) বাঙ্গাকল্পতরুভাশ্চ কৃপাসিকুভা এবচ।

পতিতানাং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ ॥

৩৭। ইহার পর কন্যাদাতা পাত্রপক্ষকে ঘোড়হাতে যথা-  
রীতি নিমন্ত্রণ করিয়া ভোজন করাইবে ও শেষে নিজের বিষ্ণু  
পাদোদক লইয়া প্রসাদ পাইবে।

ইতি বৈষ্ণববিবাহপদ্ধতিঃ সম্পূর্ণা।

## বিবাহের দ্রব্যতালিকা।

অধিবাসে—

- ১। মালসা ও ভোগের দ্রব্য। ২। বস্ত্র (সম্ভবমত)  
 ৩। গঙ্গামাটি। ৪। চন্দন। ৫। নোড়া। ৬। ধান্য।  
 ৭। দুর্বা। ৮। পুষ্প। ৯। কদলী। ১০। দধি।  
 ১১। ঘৃত। ১২। আতপ চাউল বাটা। ১৩। সিন্দুর।  
 ১৪। জলশঙ্খ। ১৫। কাজললতা। ১৬। হরিদ্রা। ১৭। শ্বেত-  
 সর্ষপ। ১৮। স্বর্ণ। ১৯। রৌপ্য। ২০। তাম্র। ২১। প্রদীপ  
 (সাতাইশ)। ২২। দর্পণ। ২৩। ছুঙ্ক। ২৪। বরাহদস্তা-  
 যাত মৃত্তিকা। ২৫। ডালা বা নূতন থাল। ২৬। কন্যার  
 দান দ্রব্য। ২৭। পাত্রের দান দ্রব্য। ২৮। পান। ২৯।  
 পিড়ী (৪ খান)। ৩০। হরিদ্রা রঙ্গের বস্ত্র ৪ হাত। ৩১। গুরু-  
 বরণ বস্ত্র। ৩২। পুরোহিত বরণ বস্ত্র। ৩৩। ফুনের মালা  
 অমৃততঃ ৪ গাছা। ৩৪। আম্রশাখা। ৩৫। ঘট। ৩৬। পঞ্চ  
 পাত্র বা কোশাকুশী। ৩৭। তাম্রকুণ্ড। ৩৮। হরীতকী ৫টা।  
 ৩৯। মিষ্টান্ন সন্দেশ। ৪০। তৈয়ারী পান। ৪১। বন্ধন  
 বস্ত্র (হরিদ্রা রঙ্গের)। ৪২। চাউল মাপা কাঠা। ৪৩। কৌটী  
 সিন্দুর সহ। ৪৪। শঙ্খ। ৪৫। খোল করতাল। ৪৬। থৈ।  
 ৪৭। আশীর্বাদ পাত্র, ধান্য দুর্ব্বা সহ। ৪৮। বৈবাহিকের  
 বরণ বস্ত্র। ৪৯। ছলকা। আম্রপত্রাদি শোভিত ও আলিপনা-  
 যুক্ত। ৫০। আসন ২ খান। ৫১। উপরে চাঁদোয়া। ৫২।  
 সোহাগ বাতী। ফার মোচনের জন্য চালের পুরাণ খড়।  
 ৫৪। ফটো দুই খান। ৫৫। ফার মোচনের পিড়ী ১ খান।  
 ৫৬। মোড় (সোলার মটুক)। ৫৭। দানের চেলী।

# স্মার্ত-বৈষ্ণবপ্রশ্নোত্তরমালা

( পূর্বানুবর্তি )

ও বিষ্ণুপাদ

শ্রী শ্রীগৌরগোবিন্দানন্দ ভাগবত স্বামী-প্রণীতা সান্দুবান

উঃ বৈষ্ণবঃ । ভবদ্বপকল্পিতস্মার্তশাস্ত্রেহদৃষ্ট-শ্রুতপূর্বমপি ভগবদ্ভক্তিপরশাস্ত্রবিবিধপুরাণাদি-বচনতঃ সিদ্ধং ভবতি ভাগবতীয়-বিপ্রহঃ ।

অনু—মহাশয়দিগের পরিকল্পিত স্মৃতিশাস্ত্রে ইহা ( ভাগবতীয়-বিপ্রহ ) অদৃষ্ট এবং অশ্রুতপূর্ব হইলেও ভগবদ্ভক্তিপর বিবিধশাস্ত্রে ও বিবিধপুরাণাদি বচন হইতে ভাগবতীয়-বিপ্রহ সিদ্ধ হইতেছে ।

১০ । প্রশ্নোত্তরঃ ।

প্রঃ স্মার্তঃ । ভোঃ কিং তাবৎ ভাগবতীয়ং, কিং নাম বিপ্রহঃ, কথং। স্বীকৃত্যেহপি ভাগবতীয়ং বিপ্রহঃ কিমর্থকং, বিপ্রহেহপি কথং ভাগবতীয়ং বা ? স্তম্ভ সমাধংস্ব ।

অনু—হে মহাশয় ! ভাগবতীয়হই বা কি, বিপ্রহই বা কি ? আর ভাগবতীয়হ স্বীকৃত হইলে বিপ্রহ স্বীকারে কি প্রয়োজন ? পক্ষান্তরে বিপ্রহ স্বীকৃত হইলে ভাগবতীয়হ স্বীকারের কি প্রয়োজন আছে ইহার স্তম্ভ সমাধান করুন ।

উঃ বৈষ্ণবঃ । শ্রীয়াত্ম ! “যথাবিধিগৃহীত ভগবদ্বিষ্ণু-দীক্ষাকর্ত্তে সতি ভগবদ্ভক্তিপরামর্শরূপলক্ষণমেব ভাগবতীয়ং । বিপ্রহস্ত তদানুসঙ্গিকং ব্যাক্ত্যমস্মাভিঃ । বিপ্রহমাত্রমিত্যুক্তৌ কর্মকাণ্ডীয়-বিপ্রো অতিপ্রসঙ্গঃ, তন্নিবৃত্তার্থঃ বিশেষণঃ, তত্রাপি বিশেষতর-কুলজাতানাং বৈষ্ণবদীক্ষাদিনা ভাগবতীয়হসিদ্ধেহপি তেবাং স্বীয় ভাগবতীয়হ সম্পাদক বিষ্ণুর্চনাদি ভজনাকীভূত-

বৈদিকনন্দোচ্চারণহোমাদি-কর্মাধিকারিত্বাপাদকং বিপ্রত্বমিতি ।  
 বস্তুতো বিপ্রত্বং তেষাং ন জাতিঃ । বৈষ্ণবানাং বৈষ্ণবত্বং ভাগবতত্বং  
 বা জাতিরূপাতগোত্রতাং প্রাপ্তত্বাৎ । অতো বিপ্রসাম কথনন্তু  
 বিপ্রত্বরকূলজাতবৈষ্ণবানাং স্বীয় ভক্তিসাধনাস্বরূপভূতবৈদিক-  
 কর্মাধিকারাপাদনপরং, রসামৃতসিক্তাদেপ্তীকায়াং যন্তু সর্বনাশি-  
 কারিত্বৈ, বিপ্রকূলে জন্ম'ন্তরনপেক্ষত ইতি তত্ত্ব ভাগবতীয়ত্ব-  
 তরপরকীয়কর্মকাণ্ডীয়সর্বনাদি বৈদিকক্রিয়াকাণ্ডাপেক্ষরেতি ভিন্ন-  
 বিষয়কং জ্ঞেয়ং । শুদ্ধভক্তানাং ভক্ত্যঙ্গতরকর্মানধিকারাত্ ।  
 বস্তুতস্ত ভাগবতীয়ত্বং গুণাতীতং গুণময়বিপ্রত্বাদপি পরমোৎকৃষ্ট-  
 জাতিপরমেষ । ভাগবতীয়ত্বং বিপ্রত্বব্যাপকং ন তু বিপ্রত্বং  
 ভাগবতীয়ত্বব্যাপকং ” “বিপ্রাদ্বিষড়গুণযুতাদিত্যাদিনা ভাগবতস্ত  
 বিপ্রাদপুংকৃষ্টত্বং সুস্পষ্টমিতি ”

অনু—আচ্ছা সমাধান করা যাইতেছে শ্রবণ করুন । এ স্থলে  
 আপনার প্রথম প্রশ্ন হইতেছে ভাগবতীয়ত্ব কি ? তত্বদ্বারে  
 আমরা বলি—যথাবিধিপূর্বক বিষ্ণুদীক্ষা গ্রহণান্তর যে বিষ্ণুভক্তি-  
 পরায়ণতা তাহাই এ স্থলে ভাগবতীয়তা । যথাবিধি বিষ্ণুদীক্ষা  
 গ্রহণের পর যিনি বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ হন তিনি ভাগবতীয় বলিয়া  
 তাঁহাতে ভাগবতীয়ত্ব নামে একটি ধর্ম অবস্থান করে । আপনার  
 দ্বিতীয় প্রশ্ন বিপ্রত্ব কি ? তাহার উত্তরে আমরা বলি যে,  
 ভাগবতীয়ত্বের সমন্বিত ধর্মবিশেষ বিপ্রত্ব । এই ধর্মটি ভাগবতী-  
 যত্বের আনুসঙ্গিক ধর্ম । এ স্থলে কেবল বিপ্রতা উৎপন্ন হয়  
 বলিলে কর্মকাণ্ডীয় বিপ্রে অতি-প্রসঙ্গ আপত্তিত হয় । অতি-  
 প্রসঙ্গ শব্দের অর্থ অলক্ষ্য লক্ষণের গমন । এখানে কর্মকাণ্ডীয়

বিপ্রহু আনাদের লক্ষ্য নহে। ভাগবতের বিপ্রহু ধর্ম কর্মকাণ্ডীয় বিপ্রহু হইতে অপর বিলক্ষণ বস্তু। কর্মকাণ্ডীয় বিপ্রহু অতি-প্রসঙ্গদোষ নিবৃত্তার্থ বিপ্রহুর ভাগবতীয়হু বিশেষণ দেওয়া হইল। সে স্থলে বৈষ্ণবের কুলজাতগণের বৈষ্ণবদীক্ষা প্রভাবে ভাগবতীয়হু সিদ্ধ হইলেও তাহাদের স্বীয় ভাগবতীয়হু সম্পাদক বিষ্ণুচর্চনাদি অবশ্যই করিতে হয়। তাদৃশ অর্চনাদি ভক্তনের অঙ্গীভূত বৈদিক মন্ত্রাদি উচ্চারণপূর্বক হোমাদিকর্মও অবশ্যই তাহাদের করিতে হয়। সেই কর্মের সম্পাদক যে বিপ্রহু তাহাই তাহাদের হইয়া থাকে। বস্তুতঃ এই বিপ্রহু, বিপ্রহু জাতি নহে, ইহা কোন বিলক্ষণ ধর্ম বিশেষ। বৈষ্ণবের বৈষ্ণবতা বা ভাগবতহু জাতি, যেহেতু বৈষ্ণব অচ্যুতগোত্রহু লাভ করেন। বৈষ্ণবের প্রাকৃতবংশ পরিচায়ক গোত্র থাকে না। তাহাদের নিষ্ঠূর্ণ ধর্মোপাসনার পরিচায়ক গোত্রই উৎপন্ন হয়। তাহারা বিষ্ণু ব্যতিরিক্ত আর কাহারও অধীন হন না। তাহাদের জাতি গোত্র যাহা কিছু সব বিষ্ণু সম্বন্ধ লইয়াই হয়। প্রাকৃতবংশের সম্বন্ধ লইয়া হয় না। তাহারা অচ্যুতের নিত্য সেবক, অচ্যুত হইতেই প্রকাশ পাইয়াছেন। অতএব তাহারা নিজে কে অচ্যুতগোত্রই মনে করেন। পূর্বে যে বিপ্রসামোর কথা বলা হইয়াছে তাহার তাৎপর্য বিপ্রের কুলজাত বৈষ্ণবের স্বীয় ভক্তিসাধনের অঙ্গীভূত বৈদিক কর্মের অধিকার জ্ঞাপনার্থ। বিপ্রের যেমন বৈদিক কর্মে অধিকার আছে বৈষ্ণবেরও তাদৃশ ভক্তিসাধনের অঙ্গীভূত বৈদিক কর্মে অধিকার আছে। এই অংশেই বিপ্রসাম্য বলা হইয়াছে।

এখন আপত্তি হইতে পারে যে ভক্তিরসামুতসিকুণ্ডলের  
টীকায় যে সর্বন্যায়ের অধিকারিত্ব লাভ করিতে হইলে জন্মা-  
ন্তরে বিপ্রকুলে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে ইহা বলা হইয়াছে,  
এই কথা সঙ্গত হইতেছে না। যদি ভাগবতগণের স্বভাবতঃই  
বিপ্রত্ব হইয়া যায়, তবে আবার জন্মান্তরে বিপ্রকুলে জন্মগ্রহণ  
করিবার অপেক্ষা থাকে কেন ?

ইহার উত্তরে এইরূপ বলা হয় যে—এই ব্যবস্থা শুদ্ধ  
বৈষ্ণবের পক্ষে নহে। তবে কিনা যাহাদের ভাগবতীয়ত্ব নাই  
কিন্তু পরকীয় (কর্মকাণ্ডীয়) কর্মকাণ্ডে আসক্তি আছে, এমন  
ব্রাহ্মণ হইতে ভিন্ন জাতির পক্ষেই। কাজেই ইহা শুদ্ধ বৈষ্ণব  
অপেক্ষা ভিন্ন বিষয়ক হইল।

শুদ্ধ ভক্তগণের ভক্তি অঙ্গ হইতে ভিন্ন যে সকল বৈদিক  
কর্ম তাহাতে তাহাদের অধিকার থাকে না; অর্থাৎ ভক্তিঅঙ্গ  
ব্যাপীত অঙ্গ কর্মকে তাঁহারা আদর করেন না। বাস্তবিক  
কথা এই যে, ভাগবতীয়ত্ব একটি গুণাতীত ধর্ম বা জাতি।  
ইহা গুণময় বিপ্রত্ব অপেক্ষা পরমোৎকৃষ্ট জাতি বিশেষ।  
ভাগবতীয়ত্ব ধর্মটি বিপ্রত্বের ব্যাপকধর্ম বিপ্রত্বটি ব্যাপ্যধর্ম।  
কিন্তু বিপ্রত্ব ধর্মটি ভাগবতীয়ত্বে ব্যাপক নহে। “বিপ্রাদিষড়-  
গুণযুগ্মং” ইত্যাদি ভাগবতীয় শ্লোকে ভগবদ্ভিমুখ দ্বাদশগুণযু-  
গ্ম বিপ্র হইতেও ভগবৎপাদপদ্মনিষ্ঠ চণ্ডালও শ্রেষ্ঠ তাহা বলা  
হইয়াছে। (ক্রমশঃ)

# চারিবার্ণেরই তুলসী মালাধারণ কর্তব্য

সাপারণের প্রতি মালাধারণের বাবস্থা ।—

যে ব্রাহ্মণ কণ্ঠে তুলসীকাষ্ঠ-মালা ধারণ না করেন, তিনি কখনই শ্রাদ্ধায় প্রভৃতি ভোজনের পাত্র হইতে পারেন না, এবং তুলসীমালা ধারণে যিনি কুতর্ক করিবেন, তাহার নারকীগতি হয় ।

শ্রীগৌর্যুবাচ—দেবদেব মহাভাগ মহাভাগবতোত্তম ।

তুলস্যা বদ মহাত্ম্যং শ্রোতুমিচ্ছামি বিস্তরাৎ ॥১॥

শ্রীগৌরী বলিলেন, হে দেবদেব মহাভাগ মহাভাগবতোত্তম ! আপনি তুলসীর মহাত্ম্য বলুন, আমি বিস্তাররূপে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব—শৃণুদেবি প্রবক্ষ্যামি মহাত্ম্যং তুলসীভবম্ ।

উবাচ যস্য শ্রবণমাত্রেন মুচ্যতে পাপকোটিভিঃ ॥২॥

শ্রীমহাদেব বলিলেন, হে দেবি ! শ্রবণ কর, আমি তুলসী সম্বন্ধীয় মহাত্ম্য বলিব, যার শ্রবণমাত্রে লোক পাপকোটি হইতে মুক্ত হয় ॥ ২ ॥

তুলসী শ্রীভাগবতং নাম ধাম তথৈব চ ।

সাধবশ্চ মহেশানি বিষ্ণোরঙ্গাত্মসংশয়ঃ ॥ ৩ ॥

হে মহেশানি ! তুলসী, শ্রীভাগবত, ভগবানের নাম, ধাম এবং সেইরূপ সাধু সকল, বিষ্ণুর অঙ্গ হইতেছেন, ইহাতে সংশয় নাই ॥৩॥

যে তু শ্রীতুলসীসেবাং কুর্ষসি গিরিসম্ভবে ।

নানোপহারৈস্তে যাস্তি তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥৪॥

হে গিরিসম্ভবে ! নানা উপহার দ্বারা যাঁহারা শ্রীতুলসীসেবা করেন, তাঁহারা সেই বিষ্ণুর পরমপদে গমন করেন ॥ ৪ ॥

যে কুর্বন্তি মহাভাগে তুলসীনামকীর্তনম্ ।

তদ্বনং যে চ পশ্যন্তি বিষ্ণুনৈব সমা হি তে ॥ ৫ ॥

হে মহাভাগে ! যাঁহারা তুলসীর নাম কীর্তন করেন এবং  
তুলসীবনকে দেখেন, তাঁহারা বিষ্ণুর সমান ॥ ৫ ॥

শুক্লাকৃষ্ণাদিভেদঞ্চ যঃ করোতি বিমূঢ়ধীঃ ।

স যাতি নরকং ঘোরং সত্যং সত্যং বরাননে ॥ ৬ ॥

হে বরাননে ! যে মূঢ়বুদ্ধি, তুলসীর শুক্লা কৃষ্ণাদি ভেদ করেন,  
সে ব্যক্তি সত্য সত্য ঘোর নরকে গমন করে ॥ ৬ ॥

কণ্ঠস্থং তুলসীমালাং ধারয়েদ্ যঃ শুচিঃ স হি ।

তস্ম দর্শনমাত্রেন দূরতো যাতি পাতকঃ ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি তুলসীমালাকে কণ্ঠে ধারণ করে, সেই ব্যক্তি শুচি,  
তাঁর দর্শনমাত্রে পাতক দূরে যায় ॥ ৭ ॥

যজ্ঞোপবীতবন্ধার্য্য তুলসী কাষ্ঠমালিকা ।

ক্ষণমাত্র পরিত্যাগাৎ বিষ্ণুদ্রোহী ভবেন্নর ॥ ৮ ॥

তুলসীকাষ্ঠমালাকে, যজ্ঞোপবীতবৎ নিরন্তর ধারণ করিবে,  
ক্ষণমাত্র পরিত্যাগ দোষে মনুষ্য বিষ্ণুদ্রোহী হয় ॥ ৮ ॥

তুলসীকাষ্ঠসম্ভূতে মালে বিষ্ণুজনপ্রিয়ে ।

বিভিন্নি দ্বামহং কণ্ঠে কুরু মাং কৃষ্ণবল্লভাম্ ॥ ৯ ॥

ইমং মন্ত্রং সমুচ্চার্য্য কণ্ঠে বদ্যীত মালিকাম্ ।

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ সম্প্রদায়ঃ বিনাপি হি ॥ ১০ ॥

হে তুলসীকাষ্ঠ সম্ভূতে বিষ্ণুজনপ্রিয়ে মালে ! আমি তোমাকে  
কণ্ঠে ধারণ করিতেছি আমাকে কৃষ্ণ-বল্লভা কর ॥ ৯ ॥

এই মন্ত্ৰকে উচ্চারণ করিয়া বৈষ্ণব-সম্প্রদায় বাতিরেকেও  
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈষ্ণৱ মালাকে কণ্ঠে বন্ধন করিবেন ॥ ১০ ॥

তস্মাৎ প্রযত্নতো ধার্য্যা তুলসীকাষ্ঠ-মালিকা ।

তুলসীকাষ্ঠ মালাভি র্ষস্তু প্রাণান্ বিমুক্ততি ॥ ১১ ॥

স সৰ্ব্ব পাতকান্মুক্তঃ সত্তো যাতি হরেঃ পদম্ ।

অপি পাপসনায়ুক্তো নেক্ষতে যম-কিঙ্করৈঃ ॥ ১২ ॥

সেই হেতু যত্ন পূর্বক তুলসীকাষ্ঠমালা ধারণ করিবে, তুলসী  
কাষ্ঠমালা ধারণ পূর্বক যে প্রাণত্যাগ করে, সে সৰ্ব্ব-পাতক হইতে  
মুক্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ হরির স্থানে গমন করে, পাপসনায়ুক্ত হইলেও  
যমকিঙ্করগণ তাহার নিকটে গমন করে না ॥ ১১, ১২ ॥

তুলসীধারিণং বিপ্রং যঃ শ্রাদ্ধে ভোজয়েৎ প্রিয়ে ।

পিতরস্তস্মৈ তুষ্যন্তি মনুস্তর শতাবধি ॥ ১৩ ॥

হে প্রিয়ে! যে ব্যক্তি তুলসীধারী ব্রাহ্মণকে শ্রাদ্ধে ভোজন  
করায় তার পিতৃগণ মনুস্তর শতাবধি সন্তুষ্ট হয় ॥ ১৩ ॥

তুলসীমালিকাং ধৃদ্ধা যো ভুক্ত্বৈ গিরিনন্দিনি ।

সিক্বে সিক্বে চ লভতে যজ্ঞ-কোটিফলাধিকম্ ॥ ১৪ ॥

হে গিরিনন্দিনি! তুলসীমালা ধারণ করিয়া যে ভোজন করে,  
সে গ্রাসে গ্রাসে যজ্ঞ কোটি হইতে অধিক ফল লাভ করে ॥ ১৪ ॥

স্নানকালে তু যস্যাদ্ধে তুলসী দৃশ্যতে শুভা ।

গঙ্গাদি সৰ্ব্বতীর্থেষু স্নাতং তেন ন সংশয়ঃ ॥ ১৫ ॥

স্নানকালে যার অঙ্গে শুভা তুলসী মালা দৃশ্য হন, তার গঙ্গাদি  
সর্বতীর্থে স্নান হয়, ইহাতে সংশয় নাই ॥ ১৫ ॥

তুলসীমালিকাঃ ধৃদ্ধা যদ্ যদ্ দানং সমাচরেৎ ।

তৎপুণ্যং কোটি গুণিতং ভবেৎ কৃষ্ণ-প্রসাদতঃ ॥ ১৬ ॥

তুলসীমালা ধারণ করিয়া যাহা যাহা দান করে, কৃষ্ণের প্রসাদে সেই পুণ্য কোটি গুণিত হয় ॥ ১৬ ॥

অন্তকালেহপি যস্তাস্তে তুলসীমালিকা ভবেৎ ।

তস্ত দেহোদ্ভবং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্চতি ॥ ১৭ ॥

যার অঙ্গে অন্তকালেও তুলসী মালা থাকে, তার দেহোদ্ভব পাপ তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয় ॥ ১৭ ॥

শোভনাঃ তুলসীকার্থমালিকাং সূত্রগুক্ষিতাম্ ।

নিবেত্ত হরয়ে কণ্ঠে ধারয়েদৈক্ষ্যবো জনঃ ॥ ১৮ ॥

বৈষ্ণবজন সূত্র গ্রথিতা তুলসীকার্থমালাকে, শোভায়ুক্ত করিয়া, শ্রীহরিকে নিবেদন করিয়া, কণ্ঠে ধারণ করিবেন ॥ ১৮ ॥

অদীক্ষিতস্ত বামোরু কৃতং সর্বং নিরর্থকং ।

পশুযোনিমবাপ্নোতি দীক্ষাহীনো নরো মৃতঃ ॥ ১৯ ॥

দীক্ষানন্তরমীশানি যো ভুঙ্জে তুলসীং বিনা ।

তদন্নং শূকরস্থানং তজ্জলং সুরয়া সমম্ ॥ ২০ ॥

হে প্রিয়ে ! অদীক্ষিত ব্যক্তির কৃত সর্বকর্ম নিষ্ফল হয় । দীক্ষাহীন মনুষ্য মৃত হইয়া পশুযোনি প্রাপ্ত হয় ॥ ১৯ ॥

হে ঈশানি ! দীক্ষার পরে যে ব্যক্তি তুলসী ব্যতিরেকে ভোজন করে, তার অন্ন শূকরের অন্ন তুল্য, তার জল মগের তুল্য হয় ॥ ২০ ॥

বহুনা কিমিহোক্তেন শৃণু স্বং বর-বর্ণিনি ।

বিভ্রুংসর্গাদি কালেহপি ন ত্যাজ্যা কঠমালিকা ॥ ২১ ॥

হে বর-বর্গিনি ! তুমি শ্রবণ কর, আর আমি অধিক কি বলিব,  
মলভ্যাগাদি অশৌচ কালেও কণ্ঠমালা ত্যাগ করিবে না ॥ ২১ ॥

ন দেশ-কাল-নিয়মো ন স্থান নিয়মস্তথা

বিগ্ৰহে পর্বত-স্মৃতে তুলসীমালা ধারণে ॥ ২২ ॥

হে পার্বতি ! তুলসীমালা ধারণে দেশ নিয়ম নাই, কাল নিয়ম  
নাই, স্থান নিয়মও নাই ॥ ২২ ॥

কণ্ঠে শিরসি বাহ্যেচ্চ কর্ণয়োঃ করয়োস্তথা ।

বিভূয়াং তুলসীং যন্ত স জ্ঞেয়ো বিষ্ণুনা সমম্ ॥ ২৩ ॥

কণ্ঠে, মস্তকে, বাহুদ্বয়ে, কর্ণদ্বয়ে ও করদ্বয়ে, যে ব্যক্তি তুলসী  
ধারণ করে, তাকে বিষ্ণুর সমান জানিবে ॥ ২৩ ॥

ন ধারয়ন্তি যে দেবি তুলসীকাষ্ঠমালিকাম্ ।

তে হি বাদরতাঃ পাপাঃ পতন্তি নরকেহুচৌ ॥ ২৪ ॥

হে দেবি ! যাহারা তুলসীকাষ্ঠমালা ধারণ করে না, সেই  
বাদরত পাপাত্মা সকল অশুচি নরকে পতিত হয় ॥ ২৪ ॥

তুলসীকাষ্ঠ সমুতাং কণ্ঠস্থাং ন বহেদ্যদি ।

সর্বদা পর্বত-স্মৃতে স কথং বৈষ্ণবো ভবেৎ ॥ ২৫ ॥

হে পর্বত-স্মৃতে ! তুলসীকাষ্ঠ-সমুতা মালাকে যদি কণ্ঠস্থা  
করিয়া সর্বদা বহন না করে, তবে সে কি প্রকারে বৈষ্ণব হইতে  
পারে ॥ ২৫ ॥

কর্ম্মবাদরতা যে চ যে চ হুঃসঙ্গ-হুযিতাঃ ।

তে নিন্দন্তি বরারোহে তুলসীং কৃষ্ণবল্লভাম্ ॥ ২৬ ॥

হে বরারোহে ! যাহারা কর্ম্মবাদরত এবং যাহারা হুঃসঙ্গ হুযিত,

তাহারাই কৃষ্ণবল্লভা তুলসীকে নিন্দা করে ॥ ২৬ ॥

কুলীনা ঋতিকা ধীরা বেদ-বেদান্ত সংযুতাঃ ।

তুলসী নিন্দনাদ্ যাস্তি নরকানতি-দারুণান্ ॥ ২৭ ॥

কুলীন হইলেও, ঋতিকা হইলেও, পণ্ডিত হইলেও, বেদবেদান্ত  
সংযুত হইলেও, তুলসীনিন্দার দোষে দারুণ নরকে গমন করে ॥ ২৭ ॥

যে কুর্বন্তি তুলস্যাশ্চ বিবাহং বিষ্ণুনা সহ ।

সত্যং সত্যং মহেশানি তেষাং পুণ্যমনন্তকম্ ॥ ২৮ ॥

হে মহেশানি ! যাহারা বিষ্ণুর সহিত তুলসীর বিবাহ করান,  
সত্য সত্য তাহাদের অনন্ত পুণ্য হয় ॥ ২৮ ॥

তুলসীকাষ্ঠ-সম্ভূতং চন্দনং হরিবল্লভম্ ।

যো দদ্যাদ্বিক্রমে মর্ত্যো স যাতি হরিমন্দিরম্ ॥ ২৯ ॥

শ্রীহরির বল্লভ তুলসীকাষ্ঠসম্ভূত চন্দন, যে মনুষ্য বিষ্ণুকে প্রদান  
করে, সে হরিমন্দিরে গমন করে ॥ ২৯ ॥

তুলসীকাননং দৃষ্ট্বা যন্ত প্রাণান্ বিমুক্তি ।

অপি পাপ-সমায়ুক্তঃ স বৈ যাতি হরেঃ পদম্ ॥ ৩০ ॥

তুলসীকাননকে দেখিয়া যে ব্যক্তি প্রাণত্যাগ করে, সে  
পাপসমায়ুক্ত হইলেও হরির স্থানে গমন করে ॥ ৩০ ॥

তুলসীপত্র সহিতং জলং পিবতি যো নরঃ ।

সর্বপাপবিনিমুক্তঃ পুত্রো ভবতি ভামিনি ॥ ৩১ ॥

যে ব্যক্তি তুলসীপত্র সহিত জলপান কবে, হে ভামিনি !  
সে সর্বপাপ বিনিমুক্ত হইয়া পুত্র হয় ॥ ৩১ ॥

ইতি তে কথিতং গৌরীমাহাত্ম্যং তুলসী ভবম্ ।

বিস্তরাৎ কথয়েৎ কো বা অপি বর্ষ-শতাবৃত্তৈঃ ॥ ৩২ ॥

হে গৌরি ! এই তোমার সমীপে তুলসীর মাহাত্ম্য কথিত হইল,  
অযুত শত বৎসরেও বিস্তাররূপে কেহ বলিতে পারে না, ইতি ॥ ৩২ ॥

ইতি গৌরী তন্ত্বে তুলসীমাহাত্ম্যং সম্পূর্ণম্ ।

পদ্ম-পুরাণে ।—তুলসীকাক্ষ সন্তুতাং মালাং বহতি যো নরঃ ।

প্রায়শ্চিত্তং ন তস্মাস্তি নাশোচং তস্মা বিগ্রহে ॥ ১ ॥

যে ব্যক্তি তুলসীকাক্ষ-নির্মিত গলে মালাকে কাক্ষে বহন করে, তাহার  
অন্য প্রায়শ্চিত্ত নাই এবং তার শরীরে অশৌচ স্পর্শ হয় না ॥ ১ ॥

মলমূত্রপরিত্যাগে তথা স্নানাসনাদিষু ।

কালাকালে সদা ধার্য্যা তুলসীকাক্ষমালিকা ॥ ২ ॥

মল মূত্র পরিত্যাগকালেও, স্নান-ভোজনাদি কালেও,  
কালাকালেও তুলসীকাক্ষমালাকে সর্বদা ধারণ করিবে ॥ ২ ॥

বিশ্বসার তন্ত্বে—ন ধারয়তি যো মর্ত্যঃ তুলসীকাক্ষমালিকাম্ ।

তস্মা পূজাং ন গৃহ্যামি বিষ্ণুদ্রোহী স সর্বদা ॥ ৩ ॥

বিশ্বসার তন্ত্বে শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন, যে মনুষ্য তুলসীকাক্ষ-  
মালা ধারণ না করে, তার আমি পূজা গ্রহণ করি না, সে সর্বদা  
বিষ্ণুদ্রোহী হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

গারুড়ে—নিবেত্ত বিষ্ণবে মালাং তুলসীকাক্ষ-সম্ভবাম্ ।

বহতি যো গলে ভক্ত্যা তস্মা নৈবাস্তি পাতকম্ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুকে নিবেদন করিয়া যে মনুষ্য তুলসীকাষ্ঠ-সম্ভবা  
মালাকে ভক্তিপূর্বক কণ্ঠে ধারণ করে, তার শরীরে পাতক থাকিতে  
পারে না ॥ ৪ ॥

পুনঃ সুরতরু তস্মৈ—

তুলসীকাষ্ঠসম্ভূতাং যো মালাং বহতে নরঃ ।

প্রায়শ্চিত্তং ন তস্মাস্তি নাশৌচং তস্য বিগ্রহে ॥ ৫ ॥

যে মনুষ্য তুলসী-কাষ্ঠসম্ভূতা-মালাকে ধারণ করে, তার  
সম্বন্ধে অন্য প্রায়শ্চিত্ত নাই, তায় শরীরে অশৌচ স্পর্শ হয় না ॥ ৫ ॥

তুলসীকাষ্ঠনির্মিত শিরসো যস্য ভূষণম্ ।

বাহৌ কণ্ঠে চ মর্ত্যস্য দেহে তস্য সদা হরিঃ ॥ ৬ ॥

যে মনুষ্যের মস্তকে, বাহুতে ও কণ্ঠে তুলসীকাষ্ঠসম্ভূত ভূষণ  
থাকে, তার শরীরে সর্বদা হরি থাকেন ॥ ৬ ॥

তুলসীকাষ্ঠমালাভিঃ ভূষিতং পুণ্যমাচরেৎ ।

পিতৃণাং দেবতানাঞ্চ কৃতং কোটিগুণং কলৌ ॥ ৭ ॥

তুলসীকাষ্ঠমালা দ্বারা ভূষিত হইয়া পুণ্য আচরণ করিবে,  
তদ্বারা কলিযুগে পিতৃ সকলের উদ্দেশ্যে এবং দেবতা সকলের  
উদ্দেশ্যে কৃতকর্ম্ম কোটি গুণ ফল হয় ॥ ৭ ॥

শ্রীবৈষ্ণব-সেবাপত্র

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যানন্দ দেব গোস্বামী

শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর ।

# বৈষ্ণব-শ্রাদ্ধ-পদ্ধতি ।

বা

## বিবাহ-মাহাৎসব

মন্তব্য ।—বিষ্ণুমাষ্ট্রে দীক্ষিত সামান্য-বৈষ্ণবের শ্রাদ্ধ সাধারণ স্মৃতি শাস্ত্রোক্ত মতে হইতে পারে, এজন্য তাহা লিখিত হইল না, যে সকল বিশেষ বৈষ্ণব অর্থাৎ অচ্যুত-গোত্র-বৈষ্ণব, অথবা সামান্য বৈষ্ণব মধ্যে কৃষ্ণকনিষ্ঠ, তাঁহাদের জন্য এই শ্রাদ্ধ-পদ্ধতি লিখিত হইল ।

ভগবৎ-প্রসাদেই যে পিতৃশ্রাদ্ধ হইতে পারে, তাহার ঋষি লিখিত প্রমাণ শ্রীহরিভক্তি-বিলাসে ৯ম, ও ১২শ, বিলাসে বর্ণিত আছে ।  
যথা—(ক) প্রাপ্তে শ্রাদ্ধদিনেহপি প্রাগল্পং ভগবত্ৎপ্রেয়ং ।

তচ্ছেষেণৈব কুবর্ষীত শ্রাদ্ধং ভাগবতো নরঃ ॥

বিষ্ণোর্নিবেদিতান্নেন যষ্টব্যং দেবতাত্ত্বরং ।

পিতৃভ্যশ্চাপি তদ্দেশং তদনন্তায় কল্পতে ॥

সাত্ত্বং বিধিমান্থায় প্রাক্ষুর্ধ্য-মুখ-নিঃসৃতং ।

পূজয়ামাস দেবেশ তচ্ছেষেণ পিতামহান্ ॥ (৯২৯৪)

(খ) একাদশীতে শ্রাদ্ধ উপস্থিত হইলে একাদশীর দিন দানাদি সমস্ত কার্য্য করিয়া দ্বাদশীর দিন ভগবৎ-প্রসাদে পিতৃগণের তৃপ্তি সাধন করিবে, কারণ একাদশীতে পিতৃগণ ও গর্হিত অন্ন ভোগ করিতে পারেন না । এই সকল বিষয়ের প্রমাণ :—( ১২৬৯ ৭২ )

“একাদশ্যাং যদা-রাম শ্রাদ্ধং নৈমিত্তিকং ভবেৎ ।

তদ্দিনে তু পরিত্যজ্য দ্বাদশ্যাং শ্রাদ্ধমাচরেৎ ॥ (পাদ্মে পুষ্করখণ্ডে)

একোদ্বিষ্টং তু যং শ্রাদ্ধং তন্নৈমিত্তিকমুচ্যতে ॥ ( ভবিষ্যে )

“একাদশ্যাস্তু প্রাপ্তায়াং মাতা-পিত্রোর্মৃতেহহনি ।

দ্বাদশ্যাং তৎ প্রদাতবাং নোপবাসদিনে কচিৎ ॥

গর্হিতান্নং ন চাস্মন্তি পিতরশ্চ দিবৌকসঃ ॥” (পাদ্দে উত্তরখণ্ডে)

“একাদশী যদা নিত্যা শ্রাদ্ধং নৈমিত্তিকং ভবেৎ ।

উপবাসং তদা কুর্যাৎ দ্বাদশ্যাং শ্রাদ্ধমাচরেৎ ॥” ( স্বন্দ পুরাণে )

“যে কুর্ষ্বন্তি মহীপাল শ্রাদ্ধং ত্বেকাদশী দিনে ।

ত্রয়স্তে নরকং যান্তি দাতা ভোক্তা পরেতকঃ ॥” ( ব্রহ্মবৈঃ-পুঃ )

হে রাম ! যখন একাদশী দিনে নৈমিত্তিক ( একোদ্দিশ্ঠ ) শ্রাদ্ধ হইবে, সেইদিনে শ্রাদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া দ্বাদশীদিনে শ্রাদ্ধ করা উচিত । আর একাদশীতে মাতাপিতার মৃততিথি পড়িলে সেই বাৎসরিক শ্রাদ্ধ দ্বাদশীতে প্রদান করা উচিত । কোন উপবাসদিনে শ্রাদ্ধ হইবে না । কারণ, পিতৃপুরুষগণ ও দেবগণ একাদশীর নিন্দিত অন্ন ভোজন করেন না । হে মহারাজ ! যাহারা একাদশী দিনে শ্রাদ্ধ করে, সেই শ্রাদ্ধের দাতা, ভোক্তা ও পরলোক গমনকারী— এই তিন জনই নরকে যায় ।

### দ্বাদশীতে শ্রাদ্ধ বিধাত

যতীনাং চ বনস্থানাং বৈষ্ণবানাং বিশেষতঃ ।

দ্বাদশ্যাং বিহিতং শ্রাদ্ধং কৃষ্ণপক্ষে বিশেষতঃ ॥

বৈষ্ণবঃ পরমং পাত্রং দেশ আয়তনং হরেঃ ।

দ্বাদশী সর্বকালানামুত্তমা পরিকীৰ্ত্তিতা ॥

দেশে কালে তথা পাত্রে শ্রাদ্ধাপূতং তু কিং পুনঃ ॥

শ্রীপঞ্চরাত্র জয়াখ্য সংহিতা ২২।১৫৫

সন্ন্যাসীগণের ও বানপ্রস্থ ব্যক্তিগণের, বিশেষতঃ বৈষ্ণবগণের দ্বাদশীতে শ্রাদ্ধ বিহিত আছে, বিশেষ করিয়া কৃষ্ণপক্ষের দ্বাদশীতে ॥ বৈষ্ণব শ্রেষ্ঠ পাত্র, শ্রীহরির মন্দির শ্রেষ্ঠস্থান এবং দ্বাদশী সর্বকালের মধ্যে উত্তম। উত্তম দেশ, কাল ও পাত্রে শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া পিতৃ পুরুষের শ্রাদ্ধ করিলে ইহা হইতে পবিত্র কার্য আর কি হইতে পারে।

যঃ শ্রাদ্ধকালে হরিভুক্ত শেষং,

দদাতি ভক্ত্যা পিতৃদেবতানাম্।

তেনৈব পিণ্ডান্ তুলসী বিমিশ্রান্

আকল্পাকোটং পিতরঃ স্মৃতপ্তাঃ ॥ ( ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ )

১। বৈষ্ণব দশ দিনে কৌর করিয়া স্নান ও শোক-চিহ্ন ( কাচা প্রভৃতি ) ত্যাগ করতঃ বিষ্ণু-পাদোদক পান করিবে এবং সেই দিনও সংযম করিয়া একাহারী হইয়া কন্থলে শয়ন করিবে।

২। একাদশ দিনে স্নান ও নিত্যকার্যের পর গুরুজনের নিকট অনুমতি লইয়া ভোগমালার পদ্ধতি অনুসারে পংক্তিক্রমে আসন সাজাইয়া শক্তি অনুসারে শ্রীশ্রীপঞ্চতত্ত্ব শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দ অথবা স-পার্বদ শ্রীশ্রীগৌরগণ ও কৃষ্ণগণের বিবিধ উপচারে ৬৪ মহাস্তের ১০৮ বা ২২৫ মহাস্তের মালসা ভোগ দিবে।

(ক) স্নানান্তে নিজ আসনে বসিয়া বাঁহাকে দিয়া কার্য্য করাইতে হইবে, সেই পুরোহিতকে আসনে বসাইয়া আচমন করতঃ তাঁহার হস্তে পুষ্প দিয়া বলিবে—“মমৈতৎ পিতৃকৃত্যাদিকং কারয়িতুং তবহৃ-মহং বৃণে।” তিনি পুষ্প লইয়া বলিবেন—“বৃত্তোহস্মি, যথা জ্ঞানং করবাণি ॥” ইহার পর বস্ত্র দিয়া প্রণাম করিবে।

৩। রাসপঞ্চাধ্যায়ী, বিষ্ণুসহস্র নাম, ভগবদগীতা, অথবা—

‘গোপাল সহস্র নাম’ শ্রীমদ্ভাগবত-সপ্তাহ—পাঠ করাইবার ব্যবস্থা করিবেন এবং শ্রীহরি সংকীৰ্ত্তন করিবেন, সমস্ত পাঠ করাইতে অসমর্থ হইলে কেবল শ্রীরাস লীলা ও সহস্র নাম পাঠ করাইবেন।

(ক) কৃতী ব্যক্তি সুপরী পৈতা বস্ত্র দিয়া পাঠককে বরণ করিবেন।

(খ) পাঠক আসনে উপবেশন ও আচমন করিয়া যে গ্রন্থ পাঠ করিবেন, তাহার আগন্তু উচ্চারণ পূর্বক সঙ্কল্ল করিয়া পাঠ আরম্ভ করিবেন, সঙ্কল্লিত পাঠ একদিনে শেষ না হইলে পরদিনেও করিতে পারেন, কিন্তু আহারের পূর্বে সঙ্ক্ৰাবন্দনা শেষ করিয়া শুদ্ধভাবে পাঠ করিবেন।

(গ) সঙ্কল্ল মন্ত্ৰ যথা—“অগ্ৰ অমুকমাসে অমুকপক্ষে অমুক-তিথৌ অমুক গোত্র অহং অমুক গোত্রস্ত নিতাধামগতস্ত অমুকস্ত শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীভগবৎ-পাদপদ্ম সেবা-লাভ-কামনয়া “শ্রীবাদরাহণি রুবাচ,—ভগবানপি তা রাত্রীঃ” ইত্যারভ্য “হৃদ্যোগ মাশ্বপহিনোত্য-চিরেণ ধীর” ইত্যন্তঃ শ্রীরাসপঞ্চাধ্যায়ী পাঠ কৰ্ম্ম করিষ্যামি” (কৃতী নিজে করিলে “করিষ্যে” বলিলে)। এইরূপে সকল গ্রন্থের সঙ্কল্ল বুঝিয়া লইতে হইবে।

পাঠ শেষকালে অন্ত্য শ্লোকটি তিনবার পাঠ করিবে এবং নিম্নলিখিত মন্ত্ৰে অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে। যথা—

“যদক্ষরং পরিভ্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যন্তবেৎ।

পূর্ণং ভবতু তৎসর্বং স্বং প্রসাদাজ্জনাদর্দন ॥”

“কৃতস্ত কৰ্ম্মণঃ ফলং শ্রীকৃষ্ণায় সমর্পিতমন্ত্ৰ।”

ইহার পর কৃতীর নিকট দক্ষিণা লইয়া কৃতীর মস্তকে গ্রন্থস্পর্শ করাইবেন।

৪। ষোড়শ প্রভৃতি দান করিতে হইলে তাহার দ্রব্য তালিকা যথাঃ—ভূমি ১ আসন ২ জলাধার ৩ বস্ত্র ৪ দীপাধার ( পিলস্তুজ ) ৫ অন্নপাত্র ৬ তাম্বুলাধার ৭ ছত্র ৮ গন্ধাধার ৯ মালাধার ১০ ফলাধার ১১ শয্যা ১২ পাছকা ১৩ ধেনু মূল্য ১৪ কাঞ্চনাধার ১৫ রজতাধার ১৬ ( ধেনুমূল্য এবং আধার গুলি একত্র একখানি রেণাবী দিলেই চলে ) কলস প্রভৃতি দ্রব্য ফুলের মালা দেওয়া প্রথা।

ষোড়শ দানের ক্রম যথা—গঙ্গাজল সমস্ত দ্রব্যের উপর ছিটাইয়া শোধন করিতে হয়, তৎপরে সমস্ত দ্রব্যে তুলসী ও পুষ্প দিয়া “এতৎ ভগবতে শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ” এই বলিয়া অর্পণ করতঃ তাহা উৎসর্গ করিবে, উৎসর্গের প্রণালী, যথা :—

সুপ্রোক্ষিতমস্ত বিষ্ণুঃ প্রীণাতুঃ—এতে গন্ধ পুষ্প ভূমিখণ্ডায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সংপ্রদানেভ্যো এতদধিপতিভ্যো গুরু ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণবাদিজনেভ্যো নমঃ।

আসন—“সুপ্রোক্ষিতমস্ত বিষ্ণুঃ প্রীণাতু এতে গন্ধপুষ্পে আসনায় নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতিভ্যো গুরু-ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবাদিজনেভ্যো নমঃ।

( ক ) শ্রীগুরুদেবের জন্ত যে দান ( জল চৌকি, পাছকা, বস্ত্র-অন্নপাত্রাদি ) যাহা দিবে, তাহাও ঐরূপে “শ্রীগুরবে নমঃ” বলিয়া অর্পণ করিবে। এইরূপে সমস্ত দ্রব্যের নিকট ক্রমে ক্রমে আসন সরাইয়া বসিবে এবং সেই সেই দ্রব্যের উপর জল ছিটাইয়া, গন্ধ

পুষ্প দিয়া উল্লিখিত প্রকারে অর্পণ করিবে।

(খ) ষোড়শদানে অসমর্থ হইলে ষড়ঙ্গদান দ্রব্য যথা—

১। অন্ন ( চাউল সহ খাল ) জল ( জল সহ কলশ ) ৩ দীপ ( পিলশুঙ্গ ) ৪ ছত্র । ৫ পৌড়ি । ৬ পাছুকা, ইহার উৎসর্গ বাক্যও পূর্বের মত জানিবে।

গ) ষড়ঙ্গ দানে অসমর্থ হইলে 'তিল-কাঞ্চন' দান করিবে। তিল কাঞ্চন দানের প্রণালী এইরূপ। যথা ১ খানি রেকাবীতে তিল সাজাইয়া উহার উপর ১ খণ্ড সোণা অথবা সোনার মূল্য রাখিয়া পূর্ব প্রথামত উৎসর্গ করিবে।

৫। যতগুলি প্রভুদের আসন হইবে তাহার নিকট আসনে বসিয়া প্রত্যেকের ধ্যান করত পাণ্ড, অর্ঘ্য, ধূপ দীপ দিয়া পূজা করিবে এবং প্রত্যেককে ভোগ অর্পণ করিয়া ভোজন আরতি গান করিবে। "এতৎ পাণ্ডং অমুকায় নমঃ ( যথা শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ শ্রীগৌরায় নমঃ ইত্যাদি ) ধ্যান করতঃ সচন্দন তুলসী ও পুষ্প চরণ উদ্দেশে অর্পণ করিবে। এইরূপে পূজা হইলে ভোগ দিবে। প্রধানতঃ ২টী ধ্যান লিখিত হইল।

(ক) শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান—

"ফুলেন্দীবর-কাস্তি মিন্দু বদনং বহুবতংসপ্রিয়ং  
শ্রীবৎসাক্ষয়দার কৌন্তভবরং পীতাম্বরং সুন্দরং ।  
গোপীনাং নয়নোৎপলার্চিত তনুং গোগোপ সজ্জাবৃতং  
গোবিন্দং কলবেণুবাদনপরং দিব্যান্ধভূষণং ভজে ॥"

খ) শ্রীমহাপ্রভুর ধ্যান—

“শ্রীমন্ মৌক্তিকদাম বদ্ধ-চিকুরং সুস্মর-চন্দ্রাননঃ

শ্রীখণ্ডাশুরু-চাকু চিত্র বসনং শ্রগ্দিব্য ভূষাকিতম্ ।

নৃত্যাবেশ-রসানুমোদ মধুরং কন্দর্প বেশোজ্জ্বলং.

গৌরাজং কনক-ভ্রাতিং নিজ্জন্মৈঃ সংসেবামানং ভাজে ॥

খ) ইহার পর নূতন পাত্রে পায়স পাক করিয়া প্রভুদিগের ভোগ দিবে এবং মালসা ভোগের প্রসাদ ও পায়স-প্রসাদ পৃথক পাত্রে (সমস্ত প্রসাদ কিঞ্চিৎ লইয়া একত্র করত) লইয়া গোগৃহে, গঙ্গাতীরে অথবা তুলসীতলায় গিয়া পূজার সমস্ত দ্রব্য পুরোহিত কৃতীকে লইয়া উপস্থিত হইবে। স্থানটী নির্জন হওয়া উচিত।

(গ) উভয়ে আসনে উপবেশন করত পূর্বোক্ত মন্ত্রে আসন শুদ্ধি এবং আচমন করিবে এবং একখানি রেকাবে পুষ্প রাখিয়া কৃতী সঙ্কল্প এবং আহ্বান করিবে। যথা—

“অগ্ৰ অমুকমাসে অমুকপক্ষে অমুক তিথৌ অচ্যুতগোত্রঃ অমুকঃ  
অহং অচ্যুত-গোত্রস্ত নিত্যধামগতস্য অমুকস্য শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীভগবৎ  
পাদপদ্ম-সেবালাভ-কামনয়া অমুকায় শ্রীভগবৎ-প্রসাদ দানংকরিষ্যে ।”

অচ্যুত গোত্র অমুক (শ্রীলোক হইলে অচ্যুতগোত্রে অমুককে)  
ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজ্যাং গৃহাণ ।\*

\* কৃতী শ্রীলোক হইলে সর্বত্র দেবী অহং বলিবে। পরলোকগত ব্যক্তি শ্রীলোক হইলেও দেবী অচ্যুত গোত্রা ইত্যাদি বলিবে। বরণের কালেও পুরোহিত ও পাঠক অমুকশ্চ না বলিয়া “অমুকায়াঃ নিত্যধাম প্রাপ্তায়াঃ” ইত্যাদি বলিবেন, যেখানে অমুক বলিয়া বরাত দেওয়া আছে সেইখানেই সেই অমুক বলিতে পুরুষ বা শ্রীলোক কাহাকে লক্ষ্য করিতেছে ইহা ভাবিয়া লইলেই বাক্য ঠিক হইবে।

(ব) এতং পাঙ্গ অমুকায় নমঃ (এইরূপ অর্ঘ্য, ধূপ, দীপ, স্নানীয় জল ও গন্ধপুষ্প অর্পণ করিবে) । ইহাই পিতৃপূজা ।

(ঙ) সমস্ত প্রসাদে ও পানীয় জলে বিষ্ণু-পাদোদক সংযুক্ত করিয়া তাহাতে পুষ্প দিয়া ও জল ছিটাইয়া দিয়া বলিবে—

“স্বপ্রাক্রিতমস্ত বিষ্ণুঃ প্রীণাতু, এতে গন্ধপুষ্পে ভগবৎ প্রসাদায় নমঃ । ( যোড়হাতে বসিবে ) এতং বিষ্ণু-পাদোদক যুক্ত পূজিতং ভগবৎ-প্রসাদায় অমুক গোত্রায় নিত্যধাম প্রাপ্তায় অমুকায় নমঃ ।”

(চ) এই মন্ত্রে নিবেদন করতঃ লোকান্তরি ব্যক্তি যেন দিব্য দেহ ধারণ করত আসিয়া আমার পূজা গ্রহণ করিলেন ও আনন্দ সহকারে প্রসাদ পাইলেন এবং আমাকে আশীর্বাদ করিয়া পুনশ্চ নিত্যধামে গিয়া ভগবৎ-সেবা কার্যে ( হয় দাস-দেহে কিম্বা দাসী-দেহে ) নিযুক্ত হইলেন । ( পুত্র, কন্যা, স্ত্রী বা কনিষ্ঠ ব্যক্তি হইলে আশীর্বাদ চিন্তা করিবে না ) এইরূপ মনে মনে চিন্তা করিয়া ১০৮ বার ইষ্টমন্ত্র বা হরিনাম ( ১৬ নাম ৩২ অক্ষর অথবা হরয়ে নমঃ ইত্যাদি ) জপ করিবে । তৎপরে আচমন ও তাম্বুল নিবেদন করিবে : ( কৃতীর হরিনাম মুখস্থ না থাকিলে পুরোহিত নিজে জপিবেন অথবা ১খানা কাগজে লিখিয়া কৃতীকে দিবেন, তিনি পাঠ করিবেন, কৃতী পড়িতে না পারিলে অগত্যা নিজেই জপিবেন । ) আচমন দিবার সময় এই মন্ত্র বলিবেন—

“ইদং আচমনীয়ং অমুকায় নমঃ । ইদং তাম্বুলং অমুকায় নমঃ ।”

(ছ) ইহার পর অষ্টাঙ্গে প্রণাম করিবে । প্রণামমন্ত্র যথা—

পিতৃপ্রণাম—

“পিতা স্বর্গঃ পিতা বর্ষ্য পিতা হি পরমমুপঃ ।

পিতরি প্রীতিমাপনৈ প্রীয়ন্তে সৰ্ব্ব দেবতা ॥

মাতৃ প্রণাম—

“যদুগর্ভে জায়তে লোকো যন্তা স্নেহেন জীবতি ।

সা সাক্ষাৎ ঈশ্বরী মাতা নাস্তি মাতৃ সমো গুরুঃ ॥

৬। তৎপরে গো পূজা করিয়া গোরুকে প্রসাদ দিবে। গরু প্রসাদ খাইলে শ্রাদ্ধ সিদ্ধ হয়, এজন্য যে দ্রব্য বেশ খাইতে পারে এমত বিবেচনা করত কল মূল ও দুর্বাঘাস দিবে।

গো-পূজা—“এতৎ পাণ্ডঃ—এতে গুরুপুষ্পে গোভ্যো নমঃ।” এইমন্ত্রে পূজা করিবে এবং নিজের মস্ত্রে প্রসাদ দিবে।  
যথা—

সৌরভেযাঃ সৰ্ব্বহিতাঃ পবিত্রাঃ পুণারশয়ঃ ।

প্রতিগৃহ্ণন্ত মে গ্রাসং গাব ব্রৈলোক্যমাতরঃ ॥”

(খ) ইহার পর নিম্নলিখিত মন্ত্রে প্রণাম করিবে।—

“নমো গোভ্যঃ শ্রীমতীভ্যঃ সৌরভেয়ীভ্য এক্ষ ।

নমো ব্রহ্মসুতাভ্যশ্চ পবিত্রাভ্যো নমো নমঃ ॥”

গ) গরু প্রসাদ ভোজন করিলে তাহার গা চুলকাইয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা—

“গবাং কণ্ডুন্নং কুর্ঘ্যাং গোগ্রাসং গো প্রদক্ষিণম্ ।

নিত্যং গোষু প্রসন্নাসু গোপালোহপি প্রসীদতি ॥”

(ঘ) ইহার পর গো-শালা হইতে আসিয়া অবশিষ্ট পাত্রাদি জলে নিক্ষেপ করতঃ স্নান ও তিলকাদি করিয়া পুরোহিতকে দক্ষিণা দিয়া প্রণাম করিবে এবং সমস্ত বৈষ্ণবগণকে প্রণাম করিবে।  
যথা—

“বাঞ্ছাকল্পতরুভ্যশ্চ কৃপাসিন্ধুভ্য এব চ ।

পতিতানাং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ ॥”

(ঙ) অনন্তর পুরোহিত কৃতীকে বলাইবেন—

“মন্ত্ৰহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং জনার্দন ।

যং পূজিতং ময়া দেব তৎসৰ্বং ক্ষন্তুমহঁসি ॥”

(কৃতী চিন্তা করিবেন, আমার সমস্তই ভক্তিহীন, ভগবান দয়া করিয়া প্রসন্ন হউন) উপস্থিত গুরুজনের এখানে বলা উচিত—  
“তোমার কার্য্য সফল হইল।”

(চ) পুরোহিত বলিবেন ও বলাইবেন—“কৃতস্ত কৰ্ম্মণঃ ফলং শ্রীকৃষ্ণ চরণে সমর্পিতমন্তু” অর্থাৎ কৃত কৰ্ম্মের ফল শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে অর্পিত হইল, আমরা ফলভোগী নহি।

৭। ইহার পর গুরু পুরোহিত, বৈষ্ণবাদি জনগণকে স্বহস্তে কিঞ্চিৎ প্রসাদ দিবে। তাঁহারা ভোজন করিলে পর নিজে সকলের শেষে প্রসাদ পাইবে।

মন্তব্য ।

(ক) মাতা বা পিতা অথবা গতাস্থ ব্যক্তি জীবৎকালে বিশেষ ভক্ত ও বৈষ্ণবদির প্রসাদভোজী ছিলেন এমন জ্ঞান হইলে, গুরু

বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ট কিঞ্চিৎ প্রসাদে দিয়া তাহা অর্পণ করা প্রথাও আছে। কিন্তু ইহা স্বতন্ত্র মত। যে মাতা পিতা সিদ্ধদেহে ভগবানের পার্শ্বদের শ্রেণীভুক্ত, তাঁহাকে ভগবৎ প্রসাদ দেওয়া চলে, বিযুক্ত বলিয়া বৈষ্ণব-প্রসাদ দেওয়া চলে না।

(খ) জীবিত কালে তিনি যে যে বস্তু অধিক প্রীতিসহকারে ভোজন করিতেন সেই সেই বস্তু ভোগ দিয়া অর্পণ করা এবং গুরু বৈষ্ণবদিগকে ভোজন করাইতে হয়।

(গ) এই শ্রাদ্ধে বা বিরহ-মহোৎসবে ৫১০।১২ জন বিশিষ্ট বৈষ্ণব ও ব্রাহ্মণকে নিজে যত্ন সহকারে ভোজন করাইয়া দক্ষিণা দিবে। এই নিয়মিত ভোজনের মধ্যে কদাচ খাত নামা দুই প্রকৃতি ব্যক্তিকে ভোজন করাইবে না। কিন্তু সাধারণ ভোজন ও কান্দালী ভোজনে কোন বাছাবাছি বিচার নাই।

৮। বিরহ-মহোৎসবের ষোড়শাদি দান দ্রব্য বিতরণে তালিকা।  
যথা—(ক) জলপাত্র (কলস)—গুরুদেব পাইবেন।

(খ) দীপ, ছত্র, পাছুকা, স্বর্ণ, শয্যা ও গো, এই ছয়টা দ্রব্য অগ্রদানী ব্রাহ্মণ পাইবেন।

(গ) হস্তী, নৌকা, অশ্ব প্রভৃতি মহাদান অগ্রদানীর প্রাপ্য।

(ঘ) উল্লিখিত প্রকারে গুরুর এক ৬ অগ্রদানীর ও ব্যতীত অবশিষ্ট ৯টা পুরোহিত পাইবেন।

(ঙ) অধিক স্বর্ণ রৌপ্য অর্থাৎ স্বর্ণ থাল রৌপ্য কলস ইত্যাদি সম্ভব হইলে ঐ সকল দ্রব্য গীতা, রাস, সহস্রনাম পাঠকগণকে যথাযোগ্য বটন করিয়া দিবে। ইহা ভিন্ন অত্যধিক স্বর্ণ রৌপ্য হইলে বিশিষ্ট বিশিষ্ট বৈষ্ণব ও ব্রাহ্মণকে বিভাগ করিয়া দেওয়া

বিধি এবং বৈষ্ণব ও ব্রাহ্মণগণকে যথাযোগ্য মর্যাদা দিয়  
বিদায় করা কর্তব্য।

৯। আত্মীয় দ্রব্যের তালিকা, যথা—

(ক) ভোগের দ্রব্য সাধারণ—মালসা, ভাঙ, আসন  
বস্ত্র, চিঁড়া, খৈ, মুড়কী, দধি, কদলী, লুচি, মিষ্টান্ন, ক্ষীর ও  
ফলমূলাদি।

(গ) পূজার দ্রব্য—গুরুপুরোহিত ও বৈষ্ণবগণের বরণ সরাস  
কুপারী, পান, পৈতা, বকুল পত্র, আসন, ঘণ্টা, শঙ্খ, পঞ্চপাত্র, পুষ্প  
তুলসী, মালা, মধু, আতপ চাউল, ভূরি-ভোজোর চাউল প্রভৃতি।

১০। যতটুকু সাধ্য দরিদ্রগণকে প্রচুর ভোজন করান বিশেষ  
ফলপ্রদ।

১১। ইহা ভিন্ন অন্নাচ্ছ দান ধান শক্তিসাপেক্ষ।

১২। দরিদ্রাদি যে কোন ব্যক্তিকে যাহা কিছু দিবে  
তৎসমস্তই মনে মনে ভগবানকে অর্পণ করিয়া দিবে এবং যাহার জন্য  
সেই যেন গ্রহণ করিতেছে, আমি কেবল একজন রক্ষকমাত্র এই চিন্তা  
করিবে। কদাচ আমি দাতা দিতেছি এমন ভাব হৃদয়ে পোষণ  
করিবেন না। এই বিনয় ও ভক্তিই সমস্ত ক্রিয়া-সাকল্যের মূল।

ইতি শ্রীরাসবিহারী সাংখ্যতীর্থ-সংগৃহীত-বৈষ্ণব-ব্রাহ্ম-পদ্ধতি

সম্পূর্ণ

প্রকাশক—শ্রীশ্রীগোপাল কৃষ্ণানন্দ দেব গোস্বামী।

শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর।





